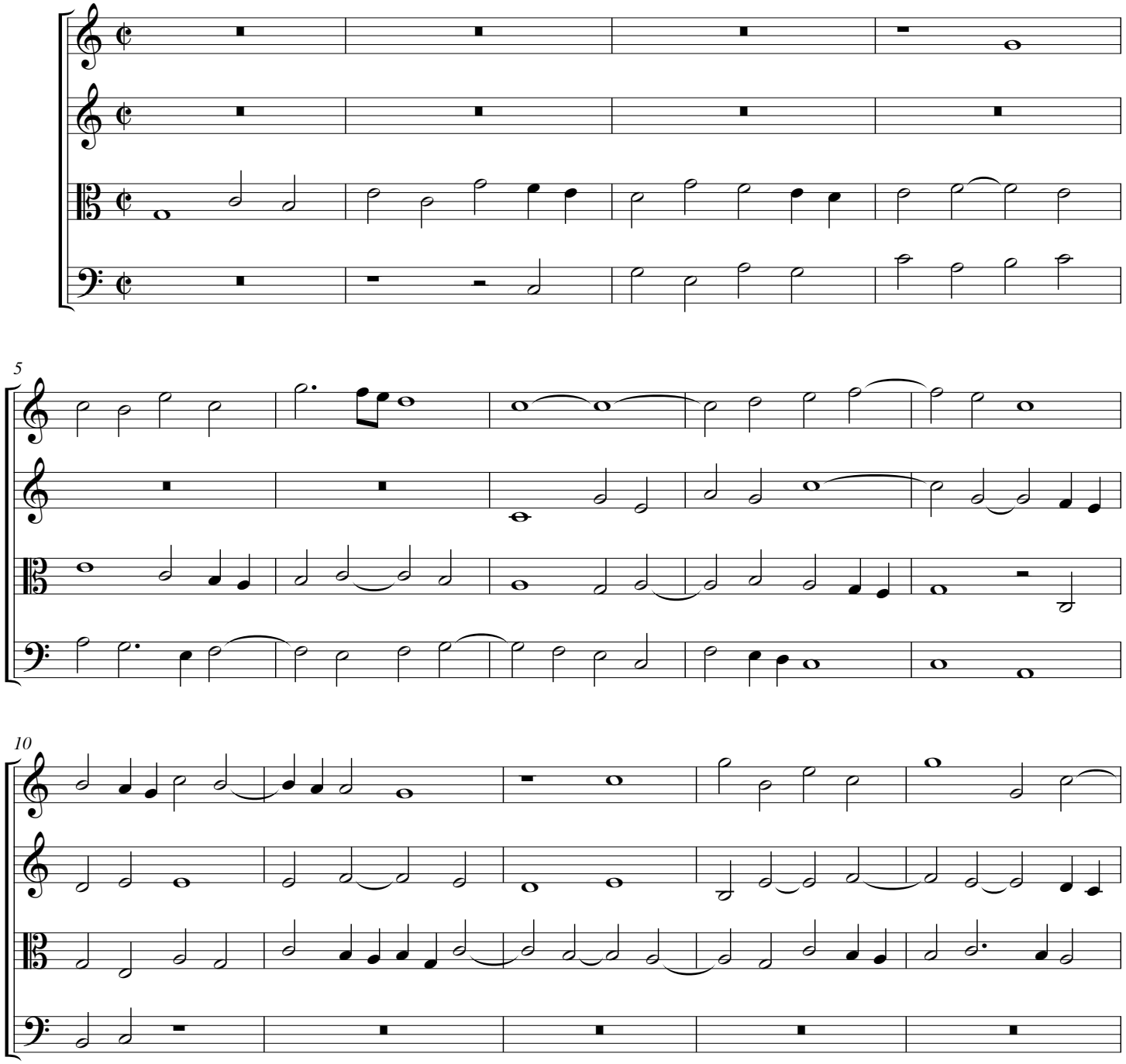
FUGUES, et CAPRICES, à quatre parties,
mises en partition pour l'orgue. (1660)

« ... si on veut jouer ces pièces de musique sur des violes ou autres semblables instruments, chacun y trouvera sa partie détachée des autres... » (Advertissement)

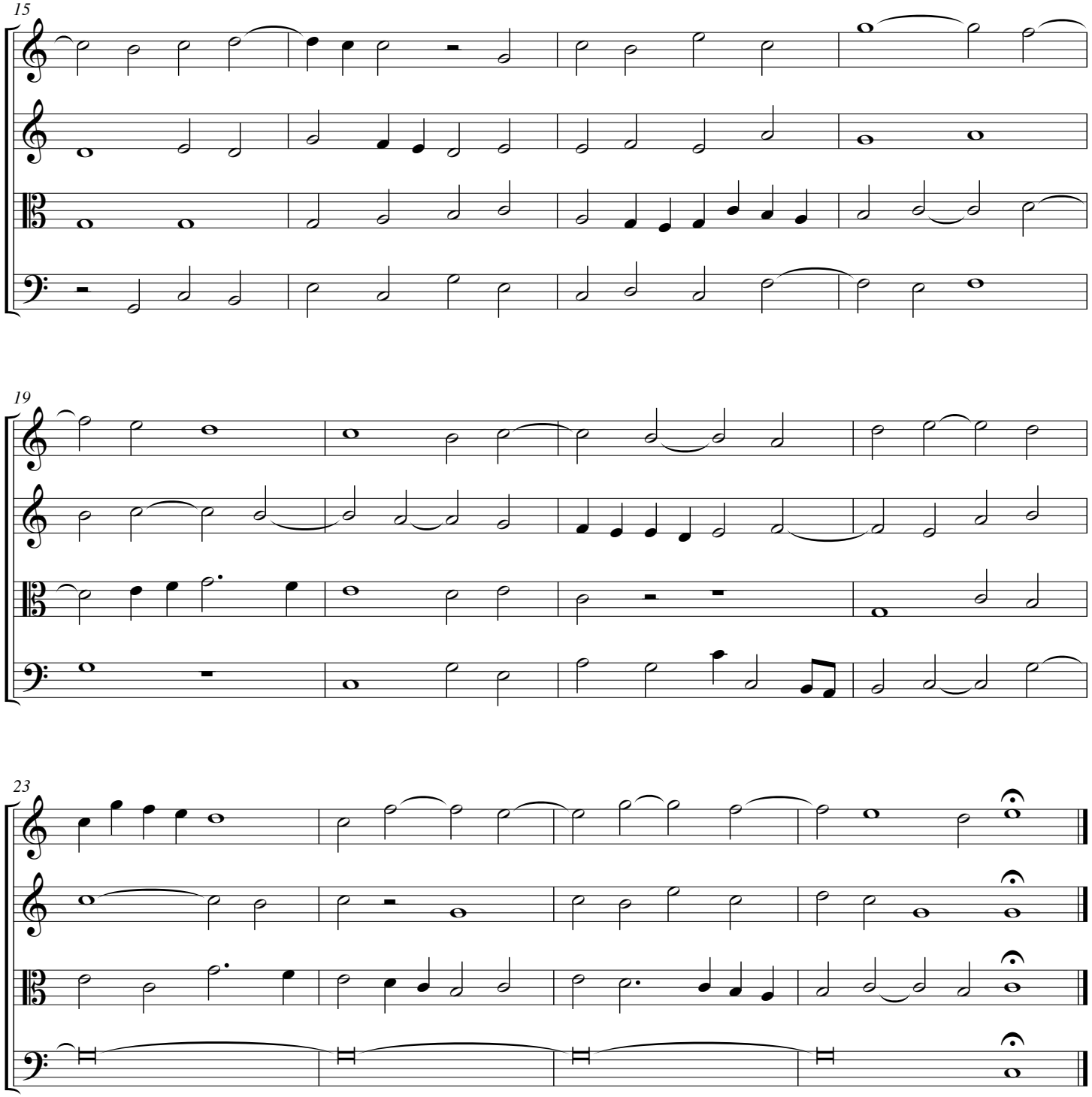
Version originale,
en partition,
clés modernisées.
BnF - Vm7.1812

Fugue 3me

François ROBERDAY
(1624 - 1680)

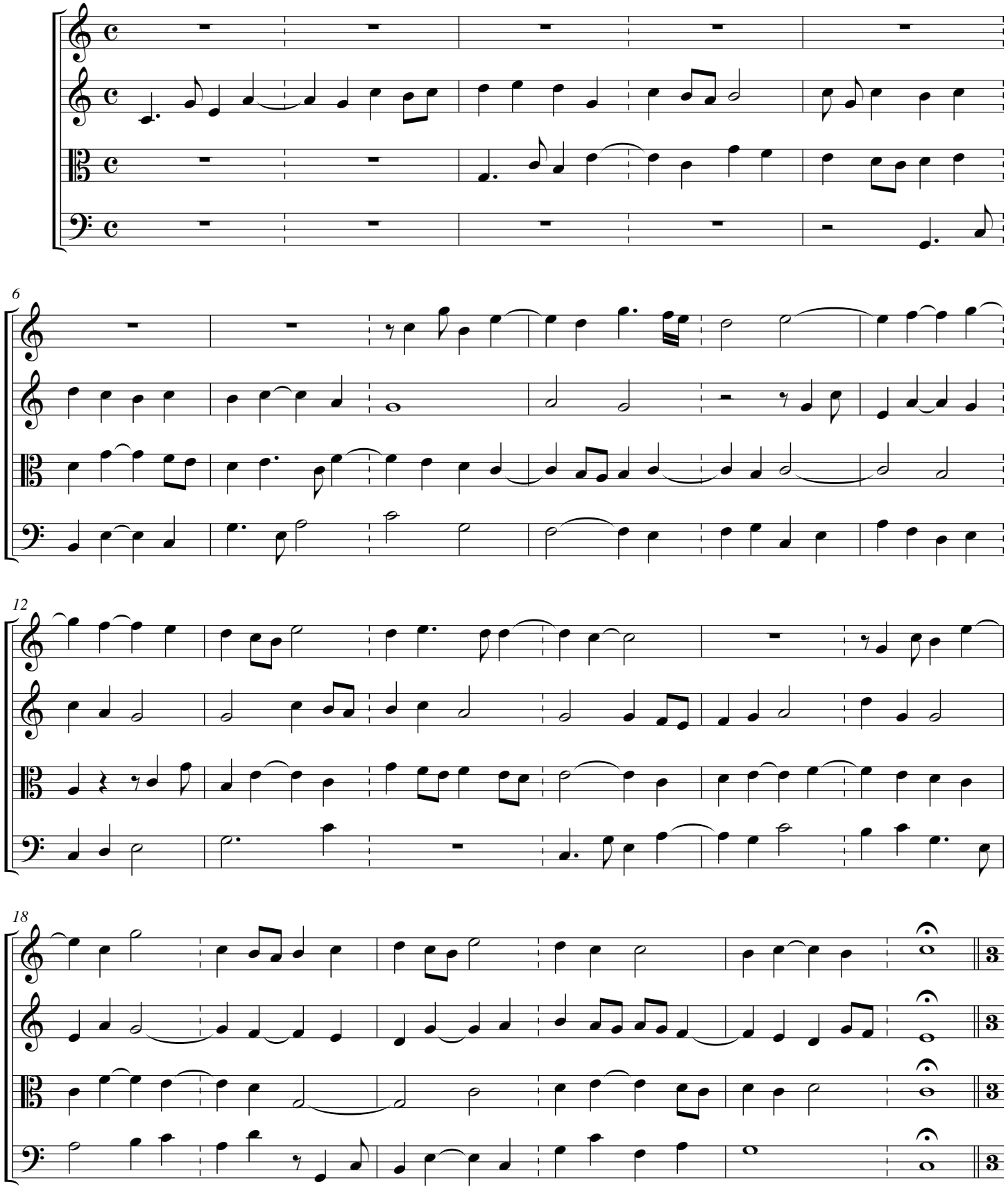


© Les Éditions Outremontaises - 2013

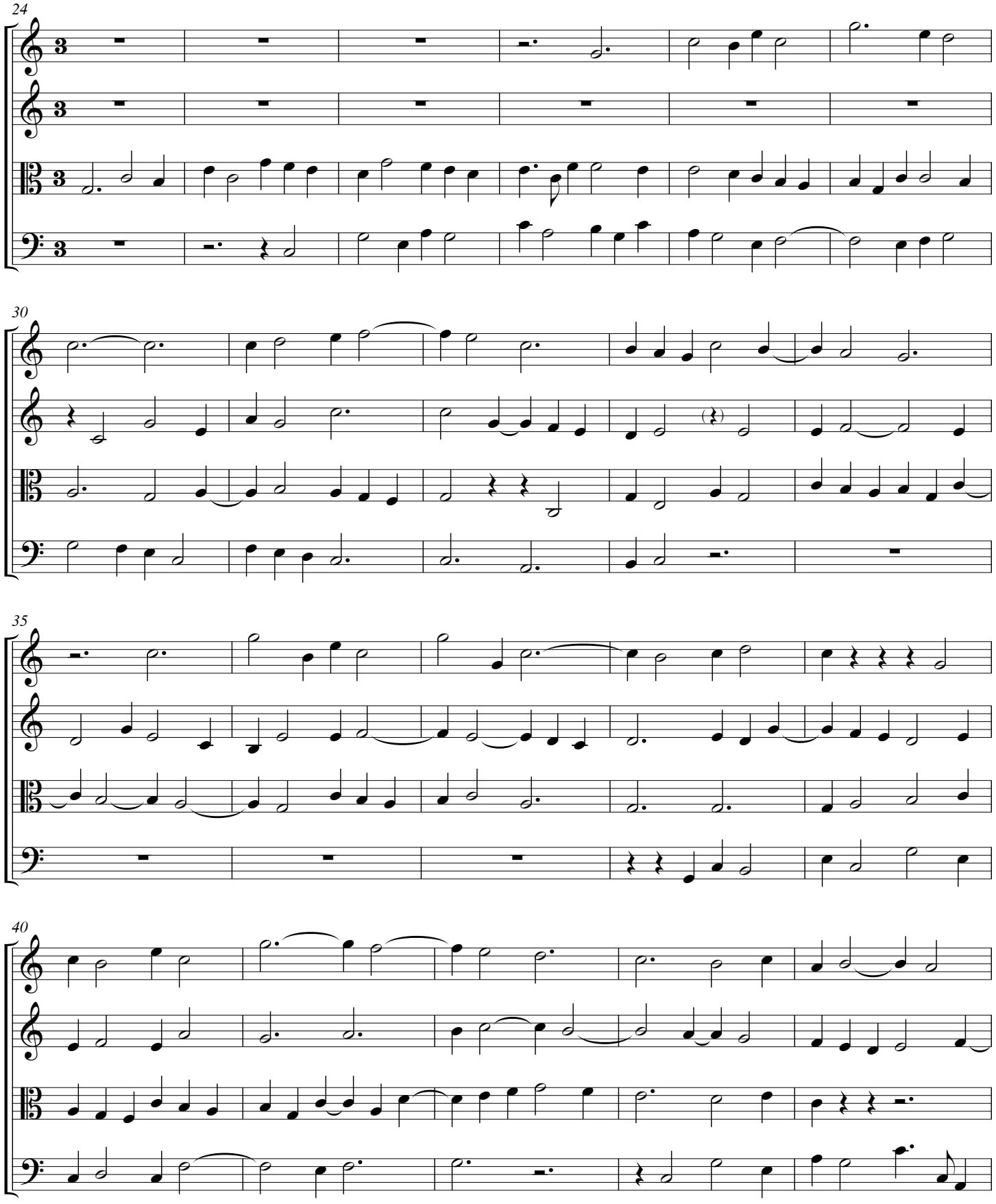


© Les Éditions Outremontaises - 2013

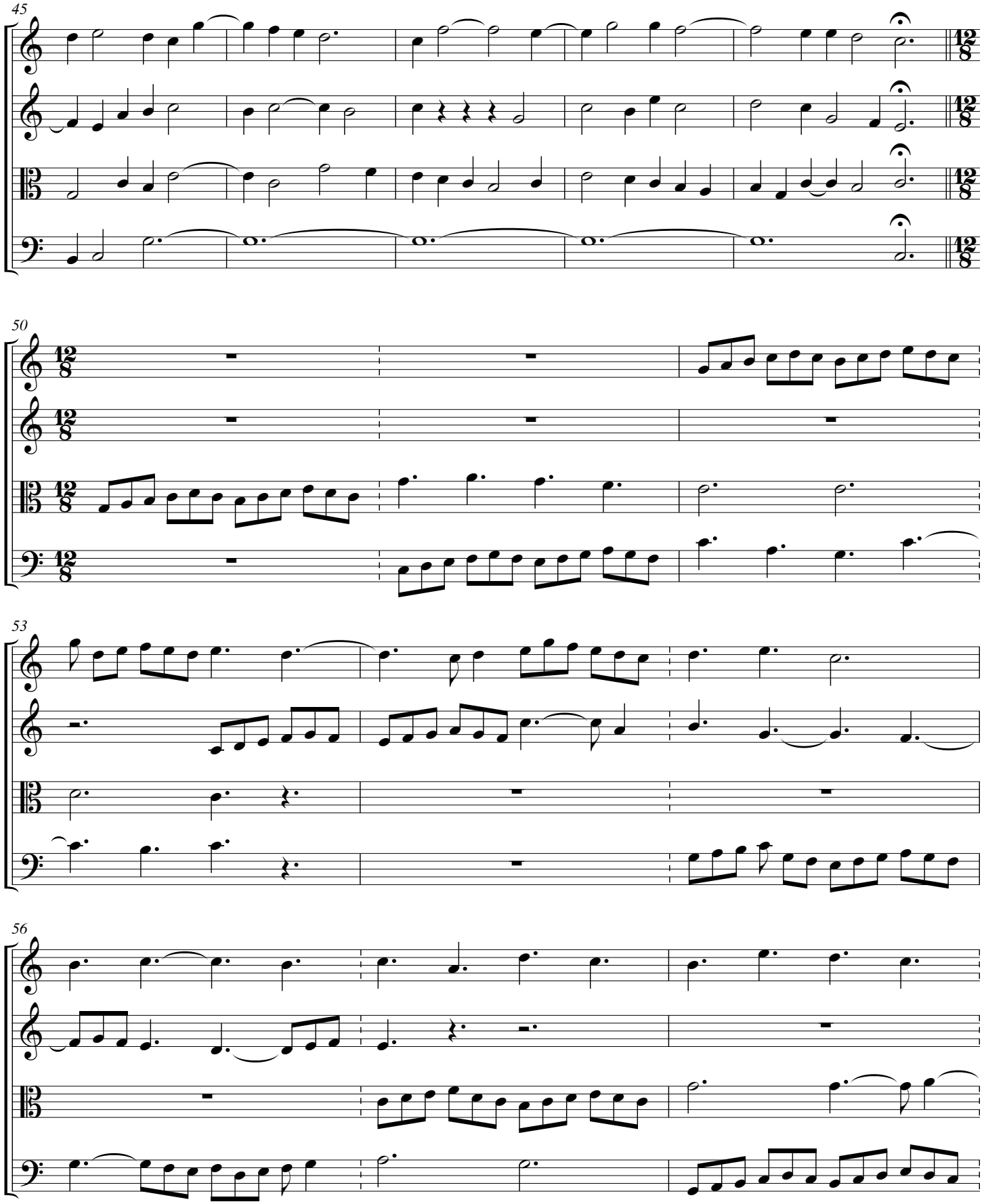
Caprice sur le mesme sujet



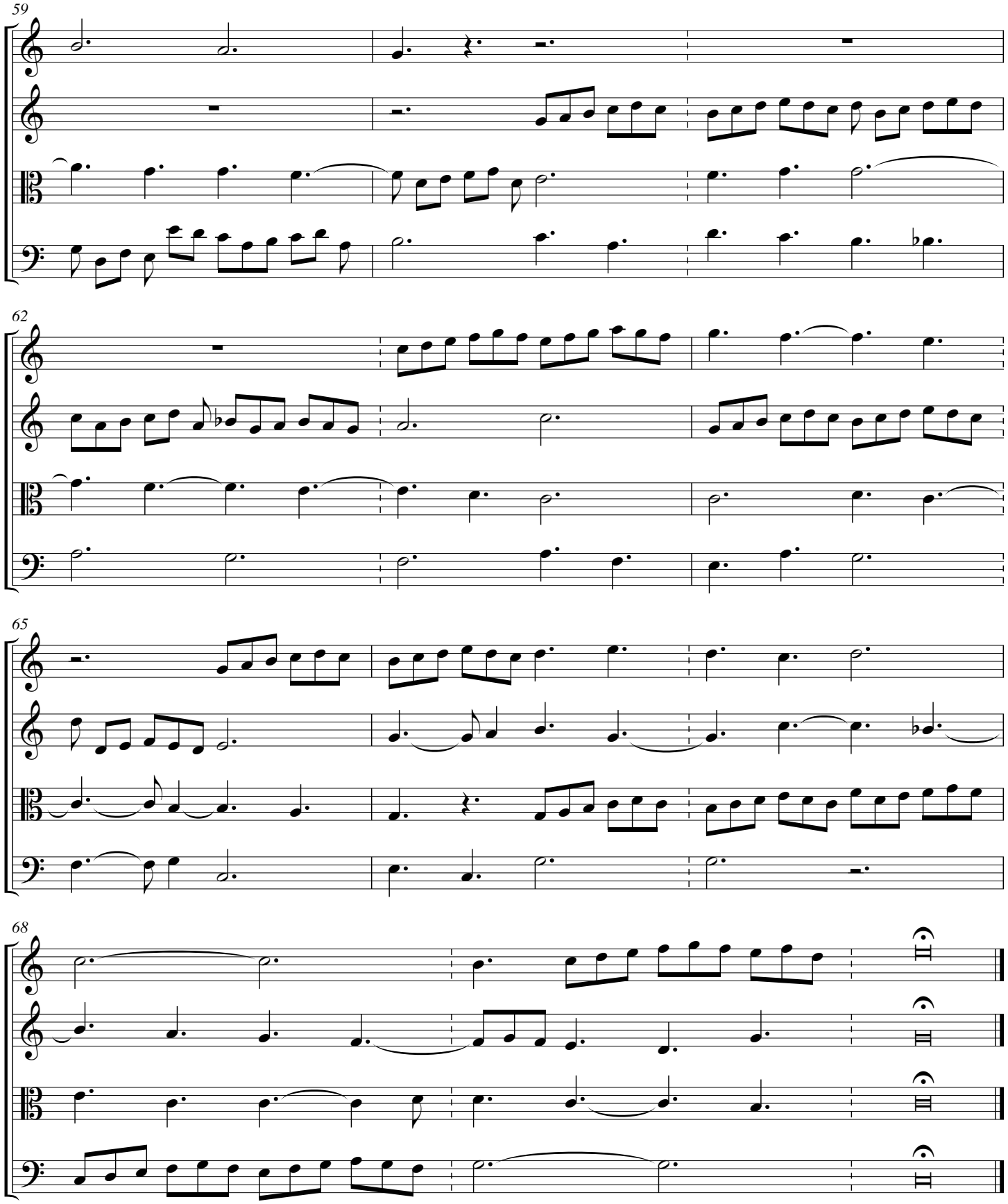
© Les Éditions Outremontaises - 2013



© Les Éditions Outremontaises - 2013



© Les Éditions Outremontaises - 2013



© Les Éditions Outremontaises - 2013