

Violino I Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia

10

26

38

46

52

79

94

122

131

139

11

[illegible]

172

Musical notation for measure 172. The staff begins with a treble clef. The first beat contains a half note G4 followed by a whole rest. The second beat contains a whole note F#4. The third beat contains two eighth notes E4 and D4. The fourth beat contains a dotted quarter note C4. The fifth beat contains two eighth notes B3 and A3. The sixth beat contains two eighth notes G3 and F#3. The seventh beat contains two eighth notes E3 and D3. The eighth beat contains two eighth notes C3 and B2. The ninth beat contains two eighth notes A2 and G2. The tenth beat contains two eighth notes F#2 and E2. The eleventh beat contains two eighth notes D2 and C2. The twelfth beat contains two eighth notes B1 and A1. The thirteenth beat contains two eighth notes G1 and F#1. The fourteenth beat contains two eighth notes E1 and D1. The fifteenth beat contains two eighth notes C1 and B0. The sixteenth beat contains two eighth notes A0 and G0. The measure ends with a double bar line.

[illegible]

202

[illegible]

226

237

Musical notation for measure 237, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line.

Violino II Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia

9

24

36

46

51

66

90

111

126

135

[illegible]

142

[illegible]

167

182

82  7

199

59

Example 10, measure 59, shows a melodic line on a single staff. The notation includes a repeat sign (two vertical lines with dots) and a first ending bracket (a horizontal line with a diagonal slash) indicating a repeat of the preceding material.

213

[illegible]

225

[illegible]

238

[illegible]

Fagotto Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia
15

31

Fagotto

51

76

15

98

2

Tenore

Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia
15

Wie derHirsch schrei - et, wie derHirsch schrei - et nach frisch-em Was -

ser,

so schrei-et mei-ne See - le, so schrei-et mei-ne See - le Gott zu dir,

so schrei-et mei-ne See - le, so schrei-et mei-ne See - leGott zu dir,

so schrei-et mei-neSee - le, so schrei-et mei-neSee - le Gott zu dir. Mei-ne

See - le dürs-tet nach Gott, nachdem le - ben-di-gem

Gott, mei-ne See - le dürs - tet nachGott, nachdem le -

ben-di-gemGott, nachdem

le - ben-di-gem Gott, nachdem le - ben-di-gem Gott. Wann,

wann, wann, wann, wer - deich da - hin kom-men? Wann, wann, wann, wann

wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An-ge - sicht schau -

71
8 - - - - e? Wann wer - deich da - hin kom-men,

79
8 daß ich Got - tes An-ge - sicht schau - - - -

88
8 e? Wann, wann, wann wer - deich da - hin kom-men daß ich

100
8 Got - tes An-ge - sicht schau - - - -

107
8 e? Wann wer - deich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An-ge - sicht schau -

115
8 - - - - e? Was be-trübst dudich,

130
8 was be-trübst dudich mei-ne_See-le, was be - trübst dudich, was be - trübst dudich mei-ne

135
8 See-le, was be-trübst dudich, und bist so_un-ru-hig so_un-ru-hig in mir, was be-

140
8 trübst dudich und bist so_un - ru-hig, so_un - ru-hig in mir? Har-re, har - re,

146
8 har-re, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - - -

153
8 - ken. Har - re, har - re, har-re, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm

162
8 noch dan - - - - ken, daß er mei-nes

173

An - ge-sicht-es Hil - fe und mein Gott, _____ und mein Gott _____ ist. Har-re,

186

har - re, har-re, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

194

- - - - - ken, daß er mei-nes

205

An - ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott _____ ist, und mein Gott ist,

216

daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil-fe, daß er mei-nes An - ge-sich-tes,

222

daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe, Hil - fe und mein Gott ist, und mein Gott

228

ist, und mein Gott _____ ist, daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil-fe, daß er mei-nes

235

An - ge-sich-tes Hil - fe, mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe, Hil - fe und mein Gott ist, und

241

mein _____ Gott ist, und mein _____ Gott _____ ist.

Continuo Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia

6 7 6 7 6 7 6 5 3 4 4 3 6 4 6 6 6 7 6 4 6 6 6 5 6 6

10

7 6 9 6 6 6 6 7 6 4 6 6 6 5 6 5 6 7 6

22

6 5 5 6 4 4 4 6 6 4 4 6 6 4 6 6 6 4 4 6 6 4 4 6 6

33

4 3 4 3 6 5 4 3 6 6 6 6 5 5 6 6 4 3 7 6 7 6 6 5 4 3 6 6 6

43

5 6 6 6 5 6 7 6 6 4 6 6 5 6 6 7 6 4 6 6 7 6 6 4 6 6 7 6 6 4 6

50

6 7 6 6 4 6 5 6 4 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6

61

6 4 3 6 7 6 7 6

74

6 4 3 6 7 6 7 6

86

6 4 3 6 7 6 7 6

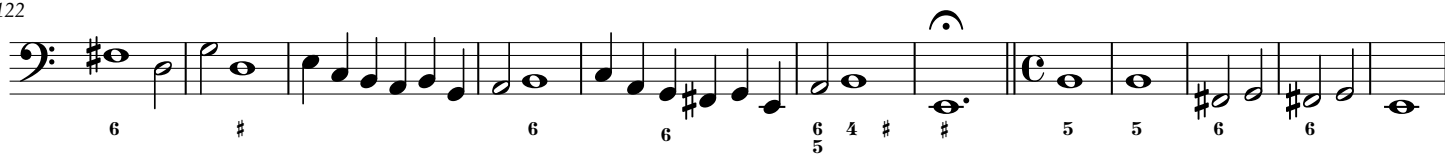
97

6 7 6

110

6 7 6

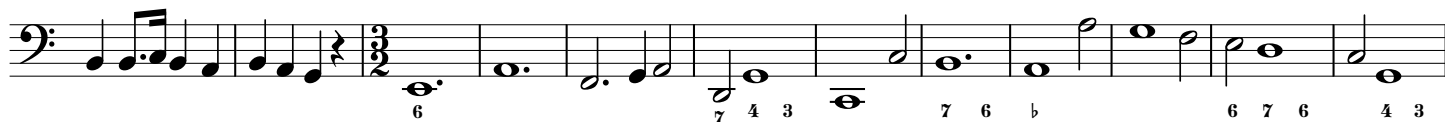
122



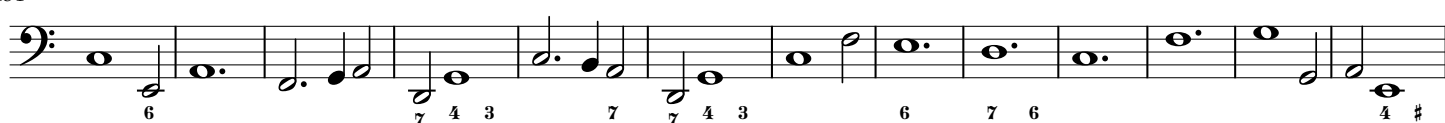
134



142



154



167



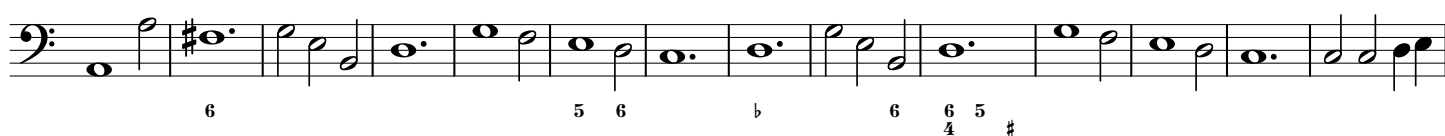
180



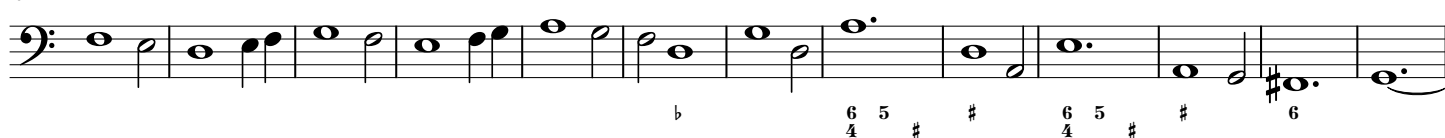
193



206



220



233

