

## 2. Recitativ

Tenore

Continuo

Piano reduction

O grosses Hochzeit fest, da-zu der Himmels kö-nig die Menschen ru-fen lässt! Ist denn die ar-me

5 3 6 4+ 2 6 6

5

Braut, die menschli-che Na-tur, nicht viel zuschlecht we-nig, dass sich mit ihr der Sohn des Höchsten traut? O grosses Hochzeit-

6 5b 7 6 #

9

fest, wie ist das Fleisch zu sol-cher Eh-re kommen, dass Got-tes Sohn es hat auf e-wig an-ge-nommen! Der

6 5b 6 b 7b 6 #

13

Himmel ist sein Thron, die Er - de dient zum Sche-mel sei - nen Füß-sen, noch will er die-se Welt als Braut und Liebs-te

5 6 $\sharp$  6 5 $\flat$  6 $\flat$

17

küs-sen. das Hochzeit - mahl ist an-gestellt, das Mastvich ist geschlachtet, wie herrlich ist doch al - les zu - be -

6 5 6 6 5 $\flat$   
4 3 5

21

rei-tet, wie se-lig ist, den hier der Glau-be lei - tet, und wie verflucht ist doch, der die-ses Mahl ver-ach-tet!

4 $\sharp$  4 $\sharp$  7 $\flat$  6 6 6 5  
2 3 $\flat$  5 $\flat$  4 $\sharp$  4 4 4  
2 3 $\flat$  5 $\flat$  2 2 $\sharp$  4 $\sharp$