

Antonín Dvorák
The Wood Dove, Op. 110

Tromba I.

in F.
Andante. Marcia funebre.

19 1 21 rit. 2 in tempo

3 4 1 1

3 7 4 1 poco a poco accel. 5 Allegro. (In der Entfernung.) (ve vzdali za Orkestrem.) Solo. in E. mp mezzo voce

ff 4 2

sempre più diminuendo

p 1 meno mosso poco a poco rit. 2 pp 4

6 Andante. Tempo I. 7 in C. 8 Molto vivace.

9 17 fz 1 3

fz fz fz fz fz

The musical score for Tromba I is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The tempo is marked 'Andante. Marcia funebre.' and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Tempo markings include 'rit.', 'in tempo', 'poco a poco accel.', 'Allegro.', 'Andante. Tempo I.', and 'Molto vivace.'. There are also performance instructions in German and Czech: '(In der Entfernung.) (ve vzdali za Orkestrem.) Solo.' and 'mp mezzo voce'. The score is divided into measures, with some measures numbered (19, 21, 3, 4, 1, 1, 3, 7, 4, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 17, 1, 3). The piece concludes with a final cadence in common time.

Dvorak — The Wood Dove, Op. 110

2

Tromba I.

9 11 11

10 4 4 4 11 4

4 12 12 3

1 1

1 1

1 1

12 13 8 un poco meno mosso 14 32 15 14 string. Tempo I. 2

48 4 f

3 4 5 6 7 12

1 1 1

16 ff

ff

Allegretto grazioso. poco meno mosso

mf mp dim. pp 32 4

più lento molto rit. 17 Andante. poco più animato, ma non troppo 18 in Es. 5 3 poco accel.

Tempo I. pesante 19 poco più animato 6 20 Andante. Tempo I. poco accel. rit. Tempo I.

ff meno mosso ff ff 10 2 1 2

rit. in tempo 21 11 più lento in F. 1 1 2

1 3 10 pp con sord. ppp ppp

Antonín Dvorák
The Wood Dove, Op. 110

in F. Tromba II u. III.
Andante. Marcia funebre.

19 1 21 rit. 2 in tempo 1 6 1 1 3 7

4 1 poco a poco accel. 5 Allegro. (In der Entfernung.) (ve vzdali za Orkestrem) Solo. mp mezzo voce

Tromba II. Tutti. mp pp

Tromba III. mp pp

sempre più diminuendo 1

meno mosso poco a poco rit. 6 Andante. Tempo I. 7 17

pp 2 pp 4 9

8 Molto vivace. (im Orchester) 1 1

in C. 1 2 3 4 5 6 fz fz fz fz fz fz fz fz

3 9 11 11 f f

10 4 4 fz fz

