



**ZYGMUNT
NOSKOWSKI.**

Trzy pieśni na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

OP. 74 N°1

• BIAŁE MGŁY •

(W tonie ludowym)

słowa

Stawomira Steckiego.

Cena 1 K 60.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu muz.
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Nº 1. Białe mgły.

Zygmunt Noskowski, Op. 74.

Śpiew. *Andantino cantabile.*

Fortepian. *p* *rallent.*

espress.

Oj! na po - lu na zie - lo - nem Bia - łą mgły się ście - łą,

mf

Choć mię bied - na ser - ce bo - li, Lu - dzie się we - se - łą, Choć mię bied na

ser - ce bo - li, Lu - dzie się we - se - łą.

Poco animato.

Ze - by też te o - błocz - ki Na nic - bie za - wró - cić,

To - bym mog - ła się z lu - bym We - se - lić i smu - cić

Tempo I.

Lecz o - błocz - ki z wia - trem pły - na I wod - da - li gi - na,

A ja sto - je smut - na bied - na Sto - je sa - ma - jed - na.

Ach! *mf* Oj! na po - lu na zie - lo - nem

Bia - ła mgły się ście - ła, *f* Choć mię bied - na ser - ce bo - li

mf

Lu - dzie się we - se - ła, Choć mię bied - na ser - ce bo - li,

Lu - dzie się we - se - ła.

p *rallent.* *pp*