

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.
No. 791



Kennst du die rothe Rose?
componirt
von

Ingeborg von Bronsart.

Für gemischten Chor

Für eine Singstimme

Für Männer Quartett

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlag u. Eigenthum
von
T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.
Leipzig, C. F. Leede.

K. 282. 283. 284. W.

Kennst du die rothe Rose?

Für gemischten Chor.

Andante.

Ingeborg von Bronsart.

m.p.

Sopran. Kennst du die ro-the Ro - se ge - brochen auf blu-ti-gem

m.p.

Alt. Kennst du die ro-the Ro - se ge - brochen auf blu-ti-gem

m.p.

Tenor. Kennst du die ro-the Ro - se ge - brochen auf blu-ti-gem

Bass. Kennst du die ro-the Ro - se ge - brochen auf blu-ti-gem

5

Feld? Sie hat den Thau em - pfan - gen vom ho - hen Him - mels -

Feld? Sie hat den Thau em - pfan - gen vom ho - hen Him - mels -

Feld? Sie hat den Thau em - pfan - gen vom ho - hen Him - mels -

Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.

R. 282 W.

poco più f

zelt. Sie blüht aus off-nen Wun - den, sie spross aus Her - zens-

poco più f

zelt. Sie blüht aus off-nen Wun - den, sie spross aus Her - zens-

poco più f

zelt. Sie blüht aus off-nen Wun - den, sie spross aus Her - zens-

dim. p più f

Grund, der Krie-ger hat sie ge - fun - den und *cresc.*

dim. p più f

Grund, der Krie-ger hat sie ge - fun - den und *cresc.*

dim. p più f

Grund, der Krie-ger hat sie ge - fun - den und *cresc.*

dim. p m.p.

ward im Geist ge - sund. Er brach sie zum Sym -

dim. p m.p.

ward im Geist ge - sund. Er brach sie zum Sym -

dim. p m.p.

ward im Geist ge - sund. Er brach sie zum Sym -

20

bo - le, hat sie dem Kö - nig ge - sandt, der kennt den Ro - sen -

bo - le, hat sie dem Kö - nig ge - sandt, der kennt den Ro - sen -

bo - le, hat sie dem Kö - nig ge - sandt, der kennt den Ro - sen -

25

poco più f

gar - ten auf blut' - gem Fein - des Land. Er stellt sie ihm zum

gar - ten auf blut' - gem Fein - des Land. Er stellt sie ihm zum

gar - ten auf blut' - gem Fein - des Land. Er stellt sie ihm zum

dim. p più f

Loh - ne in mit - ten vom Wap - pen - schild, dass

Loh - ne in mit - ten vom Wap - pen - schild, dass

Loh - ne in mit - ten vom Wap - pen - schild, dass

K. 282 W.

30 *cresc.* *dimin.* *p* *pp*

spä-te Geschlechter noch rüh - men deut-schen Blu-tes Bild. Das

spä-te Geschlechter noch rüh - men deut-schen Blu-tes Bild. Das

spä-te Geschlechter noch rüh - men deut-schen Blu-tes Bild. Das

35 *più f*

nenn' ich deutsche Lie - be, be - siegelt mit deut-schen Blut! Für

nenn' ich deutsche Lie - be, be - siegelt mit deut-schen Blut! Für

nenn' ich deutsche Lie - be, be - siegelt mit deut-schen Blut! Für

40 *cresc.* *dim.* *p*

Kö-nig und Va - ter-land ster - ben, und Po - e-sie im. Muth.

Kö-nig und Va - ter-land ster - ben, und Po - e-sie im. Muth.

Kö-nig und Va - ter-land ster - ben, und Po - e-sie im. Muth.

R. 282 W.