

Benedict Randhartinger
Sehnsucht nach dem Norden
von Rosa Racher

Andante.

Singstimme

Klavier

f > *ff*

Hoch nach Deutsch-lands kal-tem Nor-den, wo die

f

stol - ze Tan - ne ragt und der Eich - wald düs - ter

3

brau-send von ver - gang'- nen — Zei - ten klagt.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in E-flat major and 4/4 time, with lyrics "brau-send von ver - gang'- nen — Zei - ten klagt." The piano accompaniment features a bass line with triplets and a treble line with chords and moving lines.

Dort, wo sich des Flus - ses To - sen an den stei - len Fel - sen

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "Dort, wo sich des Flus - ses To - sen an den stei - len Fel - sen". The piano accompaniment includes triplets in the bass line and continues the harmonic support.

bricht und im tol - len Stur - ze schäu-mend er ent - schwand dem Ta - ges - licht.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "bricht und im tol - len Stur - ze schäu-mend er ent - schwand dem Ta - ges - licht." The piano accompaniment features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and continues the harmonic support.

ff

Dort, wo nur des Ad - lers Kühn - heit auf zur

ff

höch - sten__ Zin - ne dringt, dort - hin fühlt sich mei - ne See - le ju - belnd__

rallentando

sehn - suchts - voll be - schwingt, ju - belnd__ sehn - suchts - voll be -

rallentando

schwingt.

rallentando