

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte I. Satz

Langsam. Schleppend.

Tempo I 1 Piu mosso 1 (1. Ob.) accel. 1 Tempo I Piu mosso Tempo I 2 Piu mosso 3

2 4 2 accel. sf p molto rit. 2 2 4 (Trmp.)

accel. (Trmp.) Tempo I 3 3 Piu mosso Tempo I Nicht schleppen Allmählich und unmerklich in

fp molto riten. ppp 3 6 1 pp (1. Clar.)

das Hauptzeitmass 4 Im Anfang sehr gemächlich 5

übergehen 2 8 p p

6 6 mf pp

7 1 2 Von hier an in

p espr. p f p

sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen ⊕

5 8 3 p mf cresc. f

9 f f

ff

⊕ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

10 f ff

11 ff

1 1 2 ff f mf

Noch ein wenig beschleunigen

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Flöte

Etwas zurückhaltend (1. Fag.) **12** $\text{♩} = \text{♩}$ *pp* *sempre pp*

13 *Etwas zurückhaltend* *pp* **14** *Immer noch zurückhaltend* *riten.* *pp* *p* (e. Fl.)

15 *Sehr zurückhaltend* *ppp* *p* *Etwas hervortretend* *f* *Sehr gemächlich*

16 *Etwas bewegter* *mf* *p* *ohne Nachschl.* **17** *ohne Nachschl.* (1. Picc.) *pp* *p*

18 *Gemächlich* *p* *poco accel.* *mf*

19 *Ganz unmerklich et-Etwas gemächlicher als zuvor was zurückhalten* *mf* *p* *mf*

20 *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

21

(3. Fl.)

Zurückhaltend

Zurückhaltend

riten. a tempo

Von hier ab unmerklich breiter werden

24

Immer noch etwas zurückhaltend

25

pp poco a poco cresc.

Vorwärts drängend

ohne Nachschl.

Più mosso

Etwas bewegter

26 Hauptzeitmass

27

28

Allmählich etwas lebhafter

29

sempre p

mf

cresc.

f

ff

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Flöte

Musical score for the first flute part, measures 30-33. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It features various dynamics including *fff*, *ff*, *fp*, and *ff*. Measure 30 starts with *fff*. Measure 31 includes a *tr* (trill) and dynamics *fp* and *ff*. Measure 32 starts with *ff*. Measure 33 includes *fff stacc. acceler.* and *G.P.* (Grave). The tempo marking "Schnell (bis zum Schluss)" is placed above measure 33. The score includes fingerings (1, 3, 1, 1) and accents (^) throughout.

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

Musical score for the second movement, measures 1-6. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It features dynamics *f* and *ff*. Measure 1 starts with *f*. Measure 2 includes *f* and *v* (accents). Measure 3 includes *ff*. Measure 4 includes *ff*. Measure 5 includes *ff*. Measure 6 includes *ff*, *p*, and *ff*. The score includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 2, 7, 4) and accents (^) throughout.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

21 Etwas frischer
(1. 2. Trmp.)

1. Flöte

22 Wieder gemächlich wie zuvor

The musical score for the first flute part consists of ten staves of music. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *ff*, *mf*, *p*, *f*, *pp*, *ppp*, *fff*, and *ffp*, as well as articulation marks like accents and slurs. Performance instructions include *Etwas frischer*, *Wieder gemächlich wie zuvor*, *Tempo primo*, and *Scharf abreißen*. Measure numbers 21 through 32 are clearly marked. The score also includes a reference to the second flute part, (2. Fl.), in measure 24. The final instruction is *ff accel. al Fine*.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

III. Satz

Feierlich u. gemessen, ohne zu schleppen

1 2 10 3 (i.Ob.)

zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen. Mit Parodie. (i. Es-Clar.)

ppp rit. a tempo mf mf

7 rit. a tempo pp

Nicht schleppen 8 poco rit. a tempo pp

9 5 1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine

Volksweise 3 pp 11 2 pp

12 8 pp poco rit. ppp 13 Wieder etwas bewegter (Bässe pizz.) pp sempre pp

14 mf keck

15 4 mf Plötzlich viel schneller mf p

16 1 fausserst rhythmisch

17 Tempo I 18 (i.Ob.) Tempo I

poco rit. p rit. 3

19 11 p attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Hecken) *fff* *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

2 (Ob. Cl. Fg. Hörner) *ff* *ff* *mf* *ff*

3

4

5 *ff* *fff*

6 Energisch *fp* *fp* *ff*

7 (Ob.) *ff*

8 *fp* *fp* *f*

9 Zurückhaltend *ff*

10 *a tempo* *f* *ff*

11

12

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte
10

The musical score for the first flute part consists of ten staves of music. The key signature is D major (two sharps). The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *sempre ff*, *molto rit.*, *poco rit.*, *a tempo*, *Stürmisch bewegt*, *accel. rubato*, *rit.*, and *molto rit.*. Performance instructions include *Wildheit*, *Mit grosser*, *Etwas zurückhaltend*, *Langsam*, and *Nicht eilen*. Measure numbers 10 through 26 are clearly marked. The notation features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings like accents and hairpins.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

(Ob. u. Clar.) 27 *pp* *dim.* *pppp* 28 *ff*

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* *fff* *tr*

32 *fff* *riten.* *molto riten.*

33 *fff* *a tempo* *rit.*

34 *fff* *im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 *f*

36 *p* *Sehr zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *di - mi - nu - en - do*

37 *dim.* *ppp* *Più mosso 1*

38 *4 molto riten.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

39 *Langsam* (1.u.2. Clar.) *Più mosso*

Sehr zurückhaltend *Sehr langsam*

40 *a tempo* (1. Clar.) *Poco accel.*

Wieder sehr langsam, wie zuvor *Sehr langsam* *Zurückhaltend* *Tempo*

43 *Tempo I. Noch breiter a' zuvor*

44 *Tempo I.*

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 2 45 7 (1.Ob.)

3 46 6 4

8 47 7 48 1

49 1

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

I. Satz

Langsam. Schleppend.

(Picc.) 1 3 Più mosso mollo rit.
2 p accel rit. morendo

Tempo I. 1 Più mosso 1 (1.Ob.) accel. - - mollo rit. Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso
2 4 (Trmp.) accel. f-p 1 2 2 4 (Trmp.) 3

accel. molto rit. Tempo I. 3 3 Più mosso. Tempo I. Allmählich und unmerklich in
das Hauptzeitmass übergehen
fp ppp 3 6 5 6

4 Im Anfang sehr gemächlich (Violoncell) pp
3 p

1 2 6 2 p

6 (1.Fl.) pp p esp. 1 2 p f

8 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen Φ
p 5 3 (1.Fl.) p p cresc.

9 Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupt-
tempo)
f p f ff

10 ff

11 Noch ein wenig beschleunigen
ff f mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Etwas zurückhaltend

2. Flöte

4 12 (1. Fl.) (1. Fl.) 13 Etwas zurückhaltend 1

14 Immer noch zurückhaltend 1 4

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter aber immer noch sehr ruhig (1. Fl.) hervortretend

7 17 (1. Ob.) Piccolo 4 nimmt Piccolo nimmt Gr. Flöte

5 Gr. Flöte 18 Gemächlich poco accel. p

mf p mf

19 1 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 3

20 Etwas gemächlicher als zuvor 19 21 8 (3. Fl.) p

22 Zurückhaltend f=p f=p fp fp f=p

a Tempo Zurückhaltend 1 a Tempo 23 1 a Tempo rit. p

Von hier ab unmerklich breiter werden 24 1

Immer noch etwas zurückhaltend 25 pp poco a poco cresc. fp fp fp fp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Vorwärts drängend
trm ohne Nachschlag
zeitmass)
26 *trm* a Tempo (Haupt-
fff *ffp* *ffp*

27 *Più mosso* Etwas bewegter
f

28 *p* *p* *sempre p*

Allmählich etwas lebhafter
mf *cresc.* *f* *ff* *ff*

29 *trm* *ff*

30 *ff*

31 *trm* *fp* *ff* *ff*

32 *f*

33 *ff* *stacc.* *accel.* *G. P. G. P.*

Schnell (bis zum Schluss)
f *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Flöte

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Basse)

5

f

2 8 3 1

1 2

3 4 5 4 3

ff

5 5 1

ff

6 2

ff

2 7 4

ff p ff p

8 Wild.

3 ff p ff ff

2 9

p ff fff ff ff

4 1 1 10

ff ff

sempre ff ff ff mf

1 11 10 12 1

p (L.F.1) pp pp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

7 13 Vorwärts

14 1 3 3 1

15

1 1

acceler. ff

16 Mässig. 4 rit.

tr Immer vorwärts.

Trio

Recht gemächlich

(1. Fl.) *p* *espress.*

7 1 1

17 2 a Tempo 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

poco rit. 6 *f* *ff* 4

22

Wieder gemächlich wie zuvor

23

24

25

mf *p* *f* *p* *mf* *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

26 Tempo primo

2. Flöte

(Bässe)

ff

27 1 1 2

3 4 5 28 3 3

29 Vorwärts

30 1

Vorwärts *fp* Vorwärts

31 1 2 3 4 5 6 7 8 2

ffp cresc. *ff*

ff acceler. al fine *ff* scharf abreißen

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 (1. Oboe)

4

5 a Tempo Ziemlich langsam Zurückhaltend

6 Mit Parodie

1 2 3 4 5 *ppp rit.* 6 *mf* (1. Es Cl) *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

7 a tempo
rit. pp

Nicht schleppen
pp pp 1 pp

1 8 1 a tempo (1. Fl.)
ff p poco rit. pp 4 p 9 6

1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2
pp pp

1 11 2
pp pp

1 12 4 (Violen)
p pp poco rit. pp

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang
(Bässe pizz.)
ppp sempre ppp

2 14 (1. Fl.)
mf

4 15
mf mf p

Plötzlich viel schneller

16
f äusserst rhythmisch

17 Tempo I. p
poco rit.

3 18 Tempo I. (1. Oboe)
rit. pp

2 19 11
p attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

10

2. Flöte

Stürmisch bewegt

(1.Trp. 1.Pos.)

22 *ff* *rit.*

23 *mf*

24 *ff* (1.Fl.)

25 7 26 14 (Ob.u.Cl.)

27 *dim.* *pppp* *ff*

28 *ff*

29 *ff* *pp* *pp* *pp*

30 *pp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* *fff*

32 *fff* *tr*

1 2 3 4 5 6 *pp* *p* *poco* *a poco* *cresc.* *fff* *rit.* *molto rit.*

33 *fff* *rit.* *Luftpause*

a Tempo Vorwärts

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Allmählich etwas zurückhaltend

50 *p* *pp* *mf* *p* *fp*

51 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *poco*

a poco cresc. *sempre cresc.*

Wieder vorwärts drängend

52 *ff* *accel.* *poco rit.*

ohne Nachschl. 53 Vorwärts

53 *Pesante* *ff* *rit.*

54 *ff* *stacc.* *p*

55

55 *ff*

56 *Triumphal Pesante* *ff*

56 *ff*

57 *ff*

57 *ff*

58 *ff*

58 *ff*

59 *ff*

59 *ff*

60 *ff*

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

60 *ff*

61 *ff*

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte
I. Satz

Langsam. Schleppend. (Viol.) *ppp* Piccolo 5 Più mosso 2 2 (1.2.Ob.) *pp* Tempo I. *morendo* (1.Viol.) 1 Piccolo *pp*

Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 2 1
acceler. molto rit. 2 2 4 4 1 *acceler.*

2 Tempo I. Più mosso. Tempo I. das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich 5 6
molto rit. 4 3 6 6 nimmt Gr. Flöte 4 8 13 *pp* (Viol.)

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum
Gr. Fl. 12 7 10 7 8 8 (12.Fl.) *f* Gr. Fl.

Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)
Zeichen 9 *ff* *ff*

10 *f* *ff* 1

Noch ein wenig beschleunigend 11 *ff* 12
Etwas zurückhaltend 5 *ff* Etwas zurückhaltend (1.2.Ob.) 4 3

Picc. 12 13 Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend
p nimmt Gr. Flöte 1 4 *riten.* 10 *pp* (1. Horn)

Gr. Fl. 15 Sehr zurückhaltend Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter
ppp *ppp* nimmt Piccolo 5

16 18 17 (1.Ob.) Piccolo 3 Poco accel.
pp nimmt Gr Flöte 5

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

18 Gemächlich

3. Flöte

Gr. Flöte

(1.2.Fl.) *p.*

p.

19 4

20 *mf* 21 *p.* *mf*

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend Etwas gemächlicher als zuvor

4 19 (Celli u. Fag.) 5

22 5 Zurückhaltend 1 23 *a tempo* Zurückhaltend 1 *a tempo* (1.2.Fl.)

Von hier ab unmerklich breiter werden

1 24 1 6

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* nimmt Piccolo

25 Immer noch etwas zurückhaltend *trm* Vorwärts drängend

4 3 3 3

fp *fp* *fp* *fp* *ff* ohne Nachschlag.

26 *a Tempo* 27 Etwas bewegter 28 Allmählich etwas lebhafter Gr. Fl.

5 6 7 29 *ff* (1.2.Fl.)

fff nimmt Gr. Flöte 8 *ff*

30 *fff* *ff*

31 *tr* *ff* *ff*

32 *ff* 8

1 33 *fff stacc. accel.* 3 1 1 G. P. G. P.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

Schnell bis zum Schluss

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Trio

17

3. Flöte

Recht gemächlich
Poco riten. a Tempo

18 19 20 21
13 7 10

Etwas frischer
(1.2. Trmp.)

16 2 6

22 Wieder gemächlich wie zuvor
ff

23 24 25
8 11 11 (1. Horn.)

26 Tempo primo
3 ff

27 1 3
ff p f ff

28 3 f

29 Vorwärts
ff 3 f

30 1 ff

31 Vorwärts
ffp cresc. ff

32 2

ffacceler. al fine ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte
III. Satz

Feierlich und gemessen ohne zu schleppen

1 8 2 3 (1.Ob.)
10 *pp*

4

5 a Tempo 6 7 8
3 Zurückhaltend Ziemlich langsam Nicht schleppen Rit. a tempo Nicht schleppen Poco riten.

9 7 (1.2. Flöte)
8 *pp* 1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2 *pp*

11 2 *pp*

12 8 (1.2. Fl.) *pp* 13 Wieder etwas bewegter (Basse pizz.) *sempre ppp*

14 10 *poco rit. pp* *ppp*

15 6 16 1 17 Plötzlich viel schneller Tempo I. Riten. 18 Tempo I. (1.Ob.) *pp*

5 *poco rit.* 1 3

2 19 11 *p* *nimmt Piccolo attacca*

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo
ff *dim.* *ff* sehr gestossen 3 2 4

(Ob. Cl. Fag. etc.) *ff* 3 1 *ff* 4

ff 3 4 6 *mf* *ff* *nimmt gr. Flöte*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

3. Flöte

Gr. Fl. *ff* 5

fp 1 *fp* 4 *Energisch ff* 6 7 (1.2.Ob.)

Piccolo *ff*

8 10 4 *Zurückhaltend ff* 9 *a Tempo*

8 *ff*

10 8 *ff* 3 11 *ff*

Mit grosser Wildheit

12 1 12

13 14 *Etwas zurückhaltend* *Molto rit.*

15 7 *Molto rit.* 16 14 17 18 *Poco rit. a Tempo Zurückhaltend Breit* 9 3 19 1 20 7 *accel. rubato riten. 8 molto riten.*

21 *Stürmisch bewegt* *Langsam* (1. Trmp. 1. Pos.) 22 *Picc.* *ff*

11 Gr. Fl. *ff* 23 *mf*

nimmt gr. Flöte

