

női karra és tetszés szerinti két különböző hangolatlan ütőhangszerre

in memoriam Istvan Elek Kada (1944-2011)

KRISTOF J. WEBER

Volt egy hely

Falcsik Mari versére

opus 81.

PASSAU, 2011

in memoriam Istvan Elek Kada (1944-2011)

Volt egy hely

FALCSIK MARI

KRISTOF J. WEBER

opus 81.



Adagio

Percussion (ad libitum)

pp

f

SOPRANO 1

Va - la - hol az ab - lak - ban a haj - nal

SOPRANO 2

f

Az ab - lak - ban a haj - nal

ALTO

f

Va - la - hol az ab - lak - ban a - ra

3

p

a - rany kop - pan a reg - gel

p

a - ra - nyak - kal kop - pan su - ga - ras - a reg - gel

p

nyak - kal gu - ri - gáz - va kop - pan su - ga - ras a

6

nyí - ló táb - la mint a

és a nyí - ló táb - la mint a

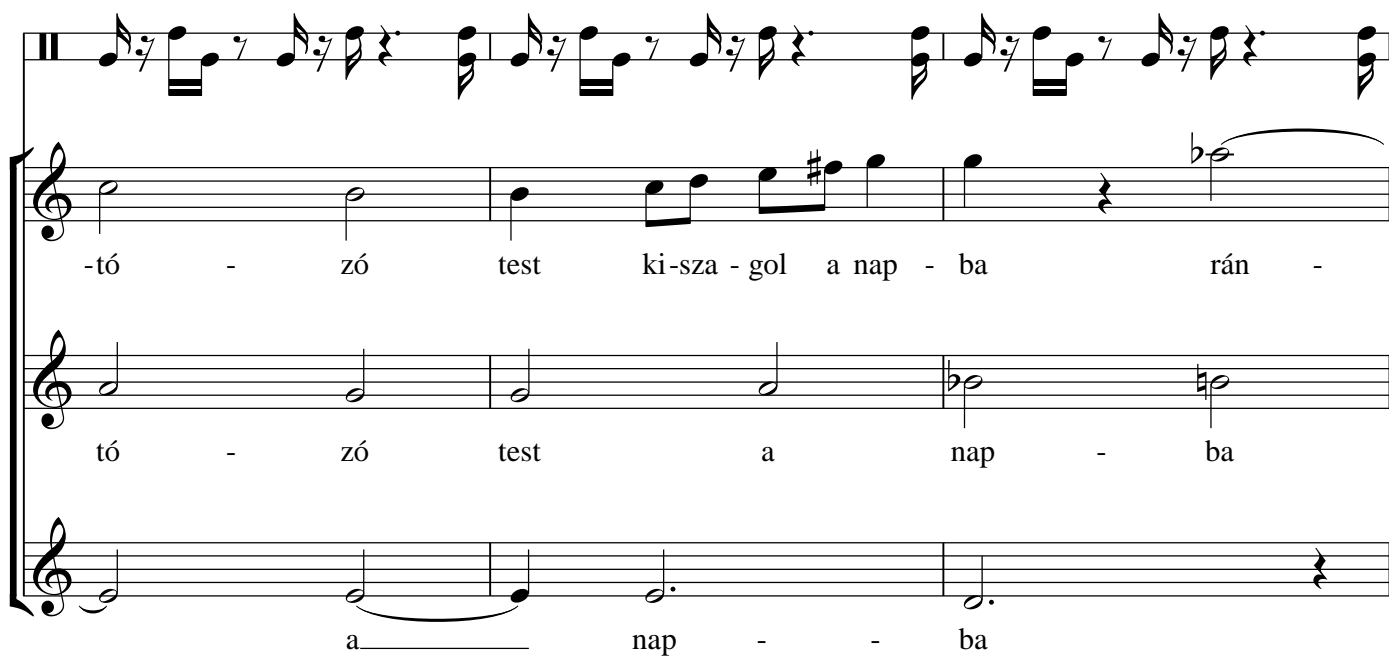
nyí - ló táb - la re-cseg egy sort mint a

9

cson - tok a - ho-gyan a nyúj -

cson - tok a - ho - gyan a nyúj -

cson - tok a test



Sheet music for measures 12-14. The score consists of four staves. The top staff is a piano accompaniment with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: -tó - zó test ki-sza - gol a nap - ba rán -. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: tó - zó test a nap - ba. The fourth staff is a vocal line in treble clef with lyrics: a nap - - ba. There are two repeat signs above the piano staff at measures 12 and 13.

molto rit.

Sheet music for measures 15-17. The score consists of four staves. The top staff is a piano accompaniment with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: - dul e - gyet s ne - ki fut az é - gő víz - nek. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: rán - dul e - gyet s ne - ki fut az é - gő víz - nek. The fourth staff is a vocal line in treble clef with lyrics: rán - dul e - gyet s ne - ki fut az é - gő víz - nek. The tempo marking "molto rit." is placed above the piano staff at measure 15.