

HYMNUS in COENA DOMINI

Violoncello

op. 14

Johanna Kinkel
(1810-1858)

Instrumentation / Orchestrierung
der originalen Klavierstimme:

ihrem verehrten Lehrer FRANZ RIES gewidmet

Jan Groth, 2022

Largo

I. CHORAL

10

f

pp

f

p

II. DUETT (Sopran & Alt)

Andantino

16

32

44

57

70

p

f

mf

f

mf

f

dim.

f

83

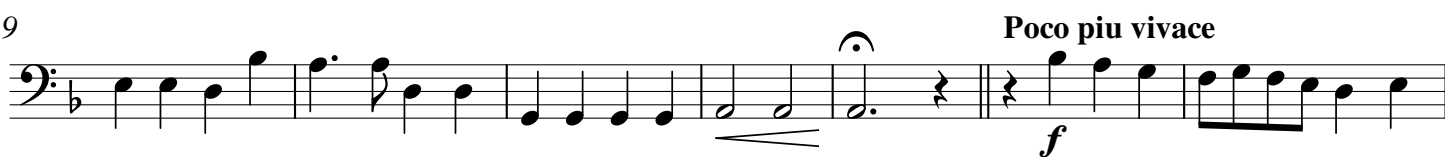


III. CORO

Maestoso



9



16



23



29



40



Molto Moderato

IV. ARIOSO (Tenor)

12

22

30

41

51

57

63

mf *p* *f* *p*

p *f*

(mp) *(mf)*

f

ff *mf*

ff *mf*

(f)

V. RECITATIV (Sopran und Baß) UND CHOR

Molto Lento



VI. SOLO (Sopran, Tenor, Baß) UND CHOR

Maestoso

piu moto

