

Symphony No. 5

Op. 64

I

TRUMPET I in A

P. I. Tchaikovsky

Andante.

Allegro con anima

19 A 16 19 B 9 C 18 D 1 1

ff ff

ff

ff

ff

Poco meno animato. String. Tempo 1. Un pochettino più animato. Molto più

F 12 3 1 8 G 12 18 12

tranquillo. Stringendo. Tempo I.

H4 1 2 1 1

f mf cresc. f cresc. ff ff

ff f ff ff

1 1 K 26 L 12 Ob. I. 13 14 15

M 1 1

ff ff

2 N 24 O

ff

ff

TRUMPET I in A

Musical score for Trumpet I in A, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: Dynamics: *ff*. Articulation: *1*.

Staff 2: Dynamics: *f*, *ff*. Articulation: *7*, *Q 17 R 16 S 11*, *T*.

Staff 3: Dynamics: *mp*, *pp*. Performance instruction: *Poco meno String. Tempo I.* Articulation: *12 animato.*, *1*, *2*, *3*.

Staff 4: Dynamics: *mf*, *pp*, *p*, *pp*, *ppp*. Articulation: *U*, *4*.

Staff 5: Dynamics: *f*, *mf cresc.*, *f cresc.*. Performance instruction: *Stringendo*. Articulation: *18*, *12 V 4*, *1*, *2*.

Staff 6: Dynamics: *ff*, *fff*, *fff*, *f*. Performance instruction: *Tempo I*. Articulation: *1*, *1*, *1*, *W*.

Staff 7: Dynamics: *fff*, *ff*, *f*. Articulation: *2*, *1*, *1*, *1 X 16*.

Staff 8: Dynamics: *ff*, *p*, *p*. Articulation: *Y*.

Staff 9: Dynamics: *cresc.*, *f cresc.*.

Staff 10: Dynamics: *fff*, *ff*. Articulation: *Z*.

Staff 11: Dynamics: *f*.

Staff 12: Dynamics: *p*, *pp*. Articulation: *a*, *4*, *b*, *18*.

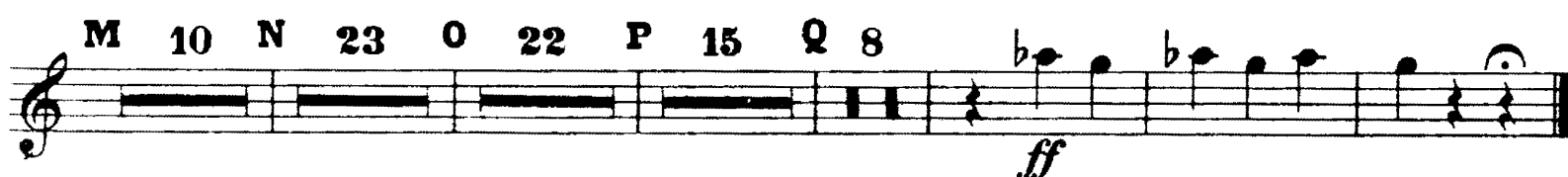
III

VALSE.

TRUMPET I in A

Allegro moderato.

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8



III

VALSE.

TROMBA II in A.

Allegro moderato.

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8 G



IV.

5

FINALE.

TRUMPET I in A

Andante maestoso.

15 A

sf-pp *poco a poco cresc.* *sfp pp p*

8 B 7

mf *f* *ff* *ff*

Allegro vivace.

C 10 8

f

D 3 1

ff *ff*

E 15 F 5 Violino I. 7

mf

G 3 7 H 20 I 16 K 4 Oboe.

f *ff*

L 1

ff

M 3 N 4

ff *ff*

4 1 0 27 P 24

f *ff*

Q 10 *Fag.* *Poco più animato.*

ff *f* *fff*

Tempo I. **3**

ff

1 **R** **15**

ff

S 8 **7** **T**

mf *f* *f*

ff *f* *f*

U **7**

fff

3 **V** **7** **W**

pp *mp* *p* *mp*

8

X 11 *Poco meno mosso.*

ff *ff* *fff*

Molto vivace.

sempre fff

3 **3** **3** **3** **Y**

fff

TRUMPET I in A

7

riten. molto.

Moderato assai e molto maestoso.

Molto meno mosso.

Symphony No. 5

Op. 64

I

TRUMPET II in A

P. I. Tchaikovsky

Andante 19 A 16 19 B 9 C 16 17 18 **ff** 1

Allegro con anima.

ff 1 1 1

E **ff**

fff

F 12 **Poco meno animato.** String. Tempo I. 1 8 3

G 12 18 12 **H** 4 1 2 **f cresc.**

Un pochettino più animato. **Molto più tranquillo.** **Stringendo.** **mf cresc.**

Tempo I. 1 1 1 2 1 **fff**

2 1 1 2 **fff**

K 26 **L** 12 **Fl. I.** 13 14 **p** **ff** 1 1 **ff**

1 1 2 **N** 23 **Viol. I.** 24

0 1 **ff** **ff** 1

TRUMPET II in A

1 1 1 P

7 Q 17 R 16 S 10 Tromb. B. T

f *ff*

Poco meno String. Tempo I. 12 animato. 1 2 2

3 *mp* *pp*

U 4

mf *pp* *p* *pp* *ppp*

Un pochettino Molto più tranquillo
più mosso. come sopra.

18 12 V 4 1 2 *f cresc.*

Stringendo. *mf cresc.*

Tempo I. 1 2 W

fff *fff* *fff*

2 1 1 2 X 16

fff *ff* *f*

Y

ff *p* *p*

cre - scen - do *f cresc.*

Z

fff *ff*

f

a 4 b 18

p *pp*

3

Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. anim. sosten.

Con moto, anim. sosten. Tempo I. anim. riten. sosten. Poco più animato. riten. Tempo I. anim. riten.

anim. Poco più mosso.

anim. riten. Più animato. riten. Poco meno.

Moderato con anima.

Stringendo.

Tempo precedente.

Tempo I. anim. riten. sosten. anim. sosten. anim. riten.

Più mosso. Un poco più animato.

Andante mosso.

animando.

Molto più andante.

animando.

riten.

Più animato . riten.

Allegro non troppo.

riten. Tempo I

III

VALSE.

TRUMPET I in A

Allegro moderato.

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8

6 H 24 I 11 K 25 L 8

M 10 N 23 O 22 P 15 Q 8

ff

III

VALSE.

TRUMPET II in A

Allegro moderato.

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8 G

6 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10

N 23 O 22 P 15 Q 8

ff

IV.

5

FINALE.

TRUMPET II in A

Andante maestoso.

15 A *poco a poco cresc.*

f *pp* *fp* *pp* *p*

8 B 7 *ff*

f *ff*

C 10 **Allegro vivace.**

f

D 3 *ff*

1 E 15 F 5 Violini I.

ff 6 7 8 *mf*

7 G 8 H 20 I 16 K 5

f *ff* Oboi.

1 L

ff

1

ff

1

M 3 N 4

ff *ff*

4 0 27 P 24 Q 10

f *ff* *ff* Oboi I.

Poco più animato.

The musical score for Trumpet II in A consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking "Poco più animato." and features dynamics of *ff* and *f*. The second staff includes the tempo marking "Tempo I." and a measure marked with a "3". The third staff contains measures marked with "1", "R", "15", and "S 8", with dynamics *ff* and *mf*. The fourth staff starts with a measure marked "7 T" and dynamics *f*, *ff*, and *f*. The fifth staff features dynamics *ff*, *ff*, and *f*. The sixth staff includes a measure marked "U" and dynamics *ff* and *pp*. The seventh staff contains measures marked "V 8 W 16 X 11", "Tromb. I.", and "Poco meno mosso.", with dynamics *mp*, *ff*, *mf*, and *ff*. The eighth staff begins with the tempo marking "Molto vivace." and dynamics *ff* and "sempre *ff*". The ninth staff features triplets marked with "3" and a measure marked "Y". The tenth staff includes measures marked "1" and "2", and the tempo marking "rit. molto".

Moderato assai e molto maestoso.

7 *a* *marziale, energico, con tutta forza*

9 2

f *fff* *marcatissimo*

b

fff *fff*

Presto.

p *f* *ff* *fff*

c

p *f* *ff* *fff*

d

1 2 3 4 5 6 7 8 Molto meno mosso.

*sempre fff**fff*