

Trombone 1

Sonorities

Roger-Ducasse/Johnson

Sans lenteur **21** *mute* **9**

3/4

3

p

33 **Plus vite et plus agite**

mf *p* *f* *p cresc.*

37

ff *p* *cresc.* *p*

43 **Moins vite et tres souple**

ff

4

3/4

3/8

3/4

3/8

3/4

52 **Un peu moins vite** **Plus vite**

ff

69 **Tempo primo**

f *pp*

73

18

The musical score for Example 18 is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. A fermata is placed over the E2 note. The staff then continues with a half note D2, a half note C2, and a half note B1, all beamed together. A repeat sign is placed at the end of the staff.

94 **Tres lent et tres doux**

99

10

pp

ff

Sonorities

Roger-Ducasse/Johnson

Sans lenteur **21** **mute** **9**

33 **Plus vite et plus agite**

mf *p* *f* *p cresc.*

37 **2** **9** **3**

ff *p* *f* *p cresc.*

43 **4** **Moins vite et tres souple**

ff

52 **Un peu moins vite** **Plus vite** **9** **3**

ff

69 **Tempo primo**

f *pp*

76 **18** **Tres lent et tres doux**

pp

98 **10**

ff

Bass Trombone

Sonorities

Roger-Ducasse/Johnson

Sans lenteur

mute

21 9

33

Plus vite et plus agite

mf f

36

p ff 2

40

p f p cresc.

43

Moins vite et tres souple

4

52

Un peu moins vite

f ff

56

Plus vite

9 3

70

Tempo primo

3 p

79

Tres lent et tres doux

14 pp

97

14 ff

Tuba

Sonorities

Roger-Ducasse/Johnson

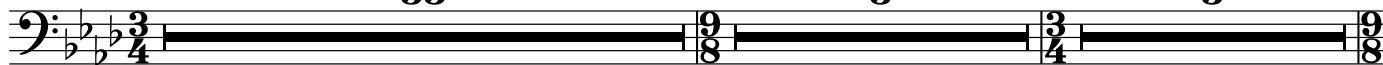
Sans lenteur

33

Plus vite et plus agite

3

3



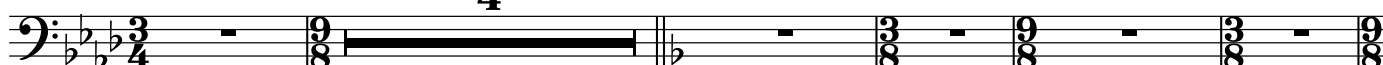
40



43

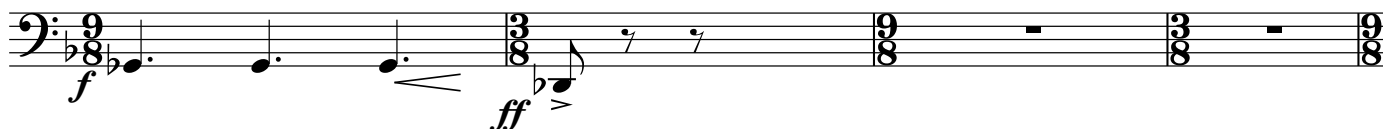
4

Moins vite et tres souple



52

Un peu moins vite

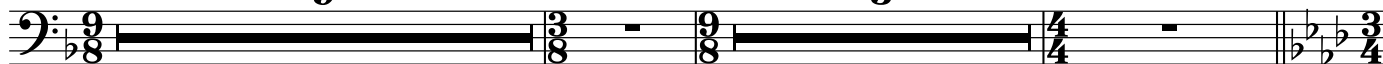


56

Plus vite

9

3



70

Tempo primo

2



76

14



94

Tres lent et tres doux

14

