SONATES

A
Deux Violoncelles
Bassons ou Violles
COMPOSÉES
PAR
M^R DE FESCH
PREMIER ŒUVRE
Prix 5.^th

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Gravé par M.^lle Laymon

A PARIS

Chez { *M.^r le Clerc, riüe S.^t Honoré vis a vis l'Oratoire*
M.^r le Clerc, Marchand riüe du Roule à la Croix d'Or
M.^d Boivin, M.^de riüe S.^t Honoré à la Regle d'Or

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

CATALOGUE de Musique françoise et Italienne que le Sieur le Clerc Ordinaire de la Chambre du Roy pensionnaire de l'Academie Royalle de Musique a fait graver qui se vendent a Paris aux adresses ordinaires et chez le dit S.r rue S.t honore vis a vis le Portail de l'Oratoire Il continue de faire graver tous les meilleurs auteurs tant anciens que Nouveaux

Sonates à Violon & Basse

- Abaco 4.e — 18 6
- A
- Bocard 1 — 6
- B
- Chamborn 1 — 8
- Corelli 5 — 9
- Desplanes 1 — 9
- D
- Geminiani 1 — 10
- Geminiani 4 — 12
- Guerini 1 — 6
- Guillemain 1 Livre — 12
- Guillemain 2 — 12
- Guillemain 3 — 6
- G
- Locatelli 6 — 12
- Locatelli 8 et trio — 12
- Loglio 1 — 9
- L
- Mangean 4 — 6
- Mroglio 2 — 6
- M
- Rane — 6
- R
- Theleman 12 — 3 12
- Theleman 13 — 6
- Tarlini 1 — 12
- Tarlini 2 — 6
- Tarlini 3 — 6
- Tarlini 6 — 6
- Tarlini 9 — 6
- Tarlini Variations — 3 12
- T
- T
- Tremais 1 — 12
- Tremais 4 — 7
- Tremais 7 — 6
- Tremais —
- T
- Veracini 1 — 12
- Zani 3 — 9

Sonates a 2 Violons

- Alexandre 1 — 6
- A
- Eymde 1 — 6
- E
- Fesch 1 — 4
- Forster Lavec la B. — 7 6
- F
- Guillemain 4 — 6
- Guillemain 5 — 6
- G
- Howard 1 — 6
- Howard 2 — 4 4
- H
- Mangean 3 — 6
- M
- Spourni 1 Liv — 6
- Sohier 4 — 6
- Signor * * * I — 6
- Tessarini 1 2 a 3.te 12
- T
- Tremais 2 — 6
- Tremais 8 — 6
- T

Sonates á Flute et Basse

- Bourgouin 2 — 3 12
- B
- Balista 1 — 9
- Corelli 5 — 6
- Canabi 1 — 4
- Cavalari 1 — 6
- Cavalari 2 — 6
- C
- Hasse 1 — 8
- Hanet 1 — 4
- H

Sonates a Flute et Basse

- Locatelli 2 — 5
- L
- Murtini 3 — 4 10
- Melanco 1 — 5
- Melanco 2 — 5
- Mahault 1 — 4
- Quantz 1 — 3 12
- Quantz 3 — 3 12
- Quantz 4 — 4
- Santis 4 — 8
- Spourni — 12
- S
- Tolou 1 — 5
- Weideman 1 — 7

Sonates a 2 Flutes et Brunettes

- Brunettes par M.R 3 recueils a 3.te 12
- Bourgouin 1.er — 3 12
- Blainville 4 — 3 12
- Corelli 5 — 3 12
- Delange 4.e et B. adli — 6
- Fesch 9 — 3 12
- Fesch 10 — 4
- F
- F
- Gronemant 1.er — 3 12
- Gronemant — 4
- G
- Lavalier 1.er pour le Tambourin — 5
- Lœillet 5 — 4
- L
- Marpourg 2 — 6
- M
- Paganelli 4 — 4
- Paganelli 5 — 4
- Paloni 1 — 6
- Paloni 2 — 6
- Quignard 1.er 2.a 3.te 12 — 7 4
- Smalle 2 — 4
- Spourni 7 — 3 12
- S
- Valentine 1.2.3 a 3.te 12.
- V
- Wandeling 1.er — 3 12
- Theleman 1 — 6
- Theleman
- T
- T

Sonates pour le Violoncelle

- Cervetto 2 — 12
- Fesch 1 2 3.e a 5.te — 13
- Fourni 1 — 9
- Fourni 2 — 6
- Gentisaurs 1 — 6
- G
- Klein 1 et 2.e a 6.te — 12
- Klein 3 — 9
- Lanzetti 1 — 12
- Lanzetti 2.3. a 6.te — 12
- L
- Masse 1.2.3. 4. a 6.te — 24
- Marcello 1 — 6
- Maltaize 1 — 6
- M
- Somis 1 — 6
- S
- Spourni 4.12.13 et 14. a 6.te — 24
- Triemer 1 — 6
- Thomas 1 et 3 a 4.te 10 — 9
- T
- Vivaldi — 6
- V
- V

Sonates en Trio et a 4 parties

- Angelini 1 — 7
- Abaco 3.e — 8
- Alberto Gallo 2 a 4 p. — 6
- A
- A
- Briuschi 1 — 9
- B
- Blainville 1 — 6
- Brevion 2.3.4 — 16
- Bezzossi 2 — 9
- Bezzossi 3 — 6
- Bezzossi 4 — 6
- B
- Corelli 1.2.3.4.e — 36
- Camerloker 1.2. — 12
- Camerloker 3. a 4. par. — 6
- Camerloker 4 a 4 p. — 9
- C
- C
- C
- Croes 1 — 5
- Croes 2 a 4 parts — 7 4
- Croes 3 — 6
- Croes 4 a 4 p. — 7 4
- Celebric autori 1 et 2 — 12
- C a 4 p. — 12
- Danielle 1 — 7
- Delange 2 et 3.e a 4 p — 14 8
- Dellour 1 — 5
- D
- D
- Festing 2 — 9
- Guillemain 2 — 6
- Guillemain 6 — 6
- Guillemain 8 — 3 12
- Guillemain 10 — 9
- Guillemain 14 — 5
- Goltwalt 1 — 5
- G
- G
- Handel 1 — 6
- Handel ouvertures
- 1.2. Recueil a 4 p. — 12
- Hasse 2 — 5
- Hamal 1 a 4 p. — 7
- Hamal 2 a 4 p. — 9
- Howard 2 — 6
- Kenny 2 — 7 4
- Kennis 3 a 4 p. — 8
- K
- K
- Locatelli 5 — 5
- Lavillet 2 — 6
- Laveaux 4 — 6
- L
- Martini 1 — 6
- Martini 2 — 9
- Martini 4 — 12
- Martini 5 — 12
- Mahault 2 — 7
- Marlin 1 — 6
- M
- M
- Noel de la lande 1 — 6
- N — 6
- Pichlor 1. et 3. — 12
- P
- Porpora 2 — 6
- P
- Perez 1 — 7
- Paganelli 1 — 5
- Paganelli 2 — 6
- Paganelli 3 — 6
- Paganelli 7 — 6
- P
- P
- Quantz 2 — 6
- Q
- Smalle 2 — 7

Sonates en Trio et a 4 parties

- Somis Laurenzo 3 — 6
- Spourni 5 — 6
- Spourni 8 — 6
- Spourni 11 — 4 4
- Spourni 15 — 6
- Spourni 17 — 6
- S
- S
- Concert Burlesque 1 — 2 6
- T
- Tortorili 1 — 6
- Temanza 1 — 6
- Tremais 6 — 12
- T
- T
- Theleman corelizantes — 6
- Id. trietti — 5
- Id. 16.e — 6
- Id.
- Id.
- Voman 1 — 6
- Valentini 1 2 3 et 5 — 30

Quatuors

- Guillemain 12 — 12
- S
- Theleman 1 — 12
- Theleman 3 — 5
- Theleman 4 — 9

Concerto

- Corelli 5 par Geminiani — 21
- Corelli 6 — 21
- Gemaniani 2 — 12
- Geminiani 3 — 12
- Guillemain 7 — 9
- Handel 6 — 12
- Locatelli 3 — 18
- Tartini 1.er par Blainville — 12
- Tremais 1 — 2 8
- Vivaldi L'Estro armonico — 21
- Vivaldi 8 les 4 Saisons — 21

Pieces de Clavecin

- Durente — 6
- Demonceaux 1 — 5
- Handel 1 — 12
- Id 2 — 12
- Id 3 — 5
- Id 4 — 8
- H
- H
- l'Ami du Clavier — 28
- Scarlati 2 — 9
- Robson 2 — 6
- Theleman — 6

Menuets a Violon et B.

- 8 Recueils a 2.te 8

Contredances a Violon et Basse

- 6 Recueils a 2.te 8

Menuets en Duo

- 8 Recueils a 2.te 8

Contredances en Duo

- 7 Recueils a 2.te 8

Musettes ou Vielles

- Derochet les Bagatelles — 3 12
- Menuets et plusieurs Airs — 1 4
- David 1 Liv — 3 12
- Guillemaing — 4 4
- Rameau 1.er et 2 a 3.te 12 — 7 4
- Spourni 6 Trio — 4
- Spourni 16 Duo — 3 12

Cantates Cantatilles Cantatillettes et Airs

- Le Maure 6 8 a 24 et a 36 — 2 — 63 6
- 3 Recueils a 3.te — 9
- La Paix 1 Dutartre — 3
- Recueil d'Airs Duo Vaudevilles et du même — 7 4
- le Songe Canavas — 1 16
- Odes d'Horace Paganelli — 15
- Airs Ital. et Franc. duo — 9
- Panet Sirinx Boissancourt — 1 4

Bourgeois

- Zephire et Flore — 2 6
- Psiche — 2
- le Berger Fidel — 2
- Ariane — 2
- l'Amour et Psiché — 2
- Cephale et Aurore — 2

Chupin

- Oritee — 1 10
- l'Indifference — 2 10
- les Amans malheureux — 1 10
- M G Palemon — 2 4

Noblet

- Nais — 1 16
- le Carnaval du Parnasse — 1 16
- la Musique — 1 16
- l'Aurore — 1 16
- le Ruisseau
- les Amusemens d'une H 12 et 3 a 1.te 4.s

Rebel Pere

- Caprice et Boutade — 2 8
- les Caracteres de la danse — 2 6
- la Terpsicore — 2 6
- la Fantaisie — 2 8
- les plaisirs Champetres — 2 8
- les Elemens — 3 12

SONATA I.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Largo

P F

Allegro

P

F

Sarabanda Largo

Giga Vivace

P.

P.

SONATA II.

Largo

Corrente Vivace

P.

F.

Largo

Tempo di Gavotta

SONATA.

III.

Largo

Allegro

Sarabanda Largo

Giga Vivace

SONATA IV.

Largo Cantabille

Allegro

Largo

Giga Vivace

F.

P.

F.

P.

F.

P.

F.

P.

SONATA.

V.

Largo

Presto

P.

F.

Sarabanda

Tempodi Gavotta:

SONATA.
VI.

Adagio

Allegro Comodo

Sarabanda Largo

Gavotta Allegro

1.o Minuetto

2.e Minuetto

Fine

Gravé par Mlle Laymon