

All solch dein Güt' wir preisen

BuxWV 3

for 2 sopranos, alto, tenor, bass, 2 violins,
2 violas, violone & continuo

Edited by Daryl Yoder
from MS parts in the Düben
Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Violin 1

Violin 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Basso continuo

All solch dein.

6 6 5 b 6 5 6 6 b 6 6 5 6
5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

7

All solch dein_ Güt', all solch dein_ Güt', all solch dein_ Güt', dein_ Güt', all

Güt', all solch dein Güt', all solch dein Güt', all solch dein_ Güt', dein_ Güt', all

All solch dein Güt', all solch dein Güt', all

All solch dein Güt', all solch dein Güt', all

All solch dein Güt', all solch dein Güt', all

4 4 6 4 5 3 5 3 4 2 4

12

solch dein Güt' wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron,

solch dein Güt' wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron,

solch dein Güt' wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron,

solch dein Güt' wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron,

solch dein Güt' wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron,

6 5 6 4 5# 6 6 5 4 # 7 5b 6 4 6

18

die du uns tust be - wei - sen durch Chri - stum, dei - nen

die du uns tust be - wei - sen durch Chri - stum, dei - nen

die du uns tust be - wei - sen durch Chri - stum, dei - nen

die du uns tust be - wei - sen durch Chri - stum, dei - nen

die du uns tust be - wei - sen durch Chri - stum, dei - nen

6 6 5 4 6 4 6 6 4 2 6 5

23

Sohn, und bit-ten fer - ner dich, und bit-ten fer - ner dich:

Sohn, und bit-ten fer - ner dich, und bit-ten fer - ner dich:

Sohn, und bit-ten fer - ner dich, und bit-ten fer - ner dich:

Sohn, und bit-ten fer - ner dich, und bit-ten fer-ner dich:

Sohn, und bit-ten fer - ner dich, und bit-ten fer-ner dich:

6 7 6 b 7 6 6 6 5 4 3 6 6 3 6 6 5 6 6 4 3

30

Gib uns ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re,

Gib uns ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re,

Gib uns ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re,

Gib uns ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re,

Gib uns ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches

b 6

36

ein fröh - liches Jah - re, für al - lem_ Leid be - wah - re,

ein fröh - liches Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re,

ein fröh - liches Jah - re, für al - lem_ Leid be - wah - re,

ein fröh - liches Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re,

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re,

6

6

4

5

42

und nähr uns mil - dig - lich.

und nähr uns mil - dig - lich.

und nähr uns mil - dig - lich.

und nähr uns mil - dig - lich.

und nähr uns mil - dig - lich.

6 6 4 3 6 4 6 7 6 5

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

50

Und bit - ten____ fer - ner dich: Gib uns ein fröh - liches

Und bit - ten____ fer - ner dich: Gib uns ein fröh - liches

Und bit - ten____ fer - ner dich: Gib uns ein fröh - liches

Und bi - ten____ fer - ner dich: Gib uns ein fröh - liches

Und bit - ten____ fer - ner dich: Gib uns ein fröh - liches

6 6 4 3 6 6 7 6 6

5

59

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al -

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al -

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al -

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al -

Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, ein fröh - liches Jah - re, für al -

6 6

65

lem_ Leid_ be - wah - re und nähr uns, und nähr uns, und nähr uns, und nähr uns_

lem Leid be - wah - re und nähr uns, und nähr uns, und nähr uns, und nähr uns_

lem_ Leid be - wah - re und nähr uns_

8 lem Leid be - wah - re und nähr_ uns_

lem Leid - be - wah - re und nähr uns, und nähr uns, und nähr uns, und nähr_ uns_

6 5 4 3 4 6 b

— mil - dig - lich, und nähr uns — mil - dig - lich.

— mil - dig - lich, und nähr uns — mil - dig - lich.

— mil - dig - lich, und nähr uns — mil - dig - lich.

— mil - dig - lich, und nähr uns — mil - dig - lich.

— mil - dig - lich, und nähr uns — mil - dig - lich.

6 4 4 6 6 4 4 6 7 6

77

6 6 5 4 3 b 4 6 6 5 4

The image shows a musical score for five staves, all in B-flat major. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves have treble clefs and a key signature of two flats. The fourth and fifth staves have bass clefs and a key signature of two flats. The score is divided into three measures. The first measure contains notes: a quarter note B-flat, a quarter rest, a half note B-flat, a quarter rest, and a half note B-flat. The second and third measures contain whole rests.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

89

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The vocal part consists of five staves, all using treble clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The first measure shows the piano accompaniment and the vocal melody. The second measure continues the accompaniment and includes the vocal line. The third measure concludes the phrase. The lyrics 'amen, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -' are written below the vocal staves, with hyphens indicating long notes or rests. The piano part includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

- men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 6 5 4 3 b 6 6 5 4 b

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

6 6 7 6 4 4 4
5 5 4 5 4 4 4
b b b