



Laß dich nur nichts nicht dauren mit Trauren,
sei stille, wie Gott es fügt,
so sei vergnügt mein Wille !

Was willst du heute sorgen auf morgen ?
Der Eine steht allem für,
der gibt auch dir das Deine.

Sei nur in allem Handel ohn Wandel,
steh feste, was Gott beschleußt,
das ist und heißt das Beste.
Amen.

Paul Flemming

Geistliches Lied

1

Op. 30 (1856)

Texte : Paul Flemming

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

Langsam
piano e dolce

Orgue

5

p

Laß

8

5

dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - - - ren,
Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - ren,
Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - - -
Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit

sei stil - le, wie Gott es fügt, so sei ver - gnügt mein
sei stil - le, wie Gott es fügt, so sei ver -
ren, sei stil - le, wie Gott es fügt, so
Trau - ren, sei stil - le, wie Gott es fügt,

18

Wil - le, mein Wil - le! *p* Was

gnügt mein Wil - le!

sei ver-gnügt mein Wil - le!

so sei ver - gnügt!

18

23

willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der *f*

Was willst du *p* heu - - - te sor - gen auf mor - gen?

Was willst du *p* heu - te sor - gen auf mor - gen, auf *cresc.*

Was willst du *p* heu - - - te sor - gen auf mor - *cresc.*

23

27

Ei - ne steht al - - - lem für, der

f

steht al - lem für,

f

mor - gen ? Der Ei - ne steht al - - - lem

f

gen ? steht al - lem

27

30

gibt auch dir, der

der gibt auch dir,

für, der gibt auch dir,

für, der gibt auch dir,

30

gibt auch dir, der

der gibt auch dir,

für, der gibt auch dir,

für, der gibt auch dir,

33

gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - - - - - ne.

p der gibt auch dir ___ das ___ Dei - - - - - ne.

p der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - ne.

p der gibt auch dir ___ das ___ Dei - ne.

The vocal parts are written for Soprano, Alto, and Tenor. The piano accompaniment is in the lower staves. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in German. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

33

The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The right hand features a melodic line with some grace notes and a final flourish. The left hand provides a solid harmonic foundation.

37

Four empty staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) for measures 37-40.

37

The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The right hand features a melodic line with some grace notes and a final flourish. The left hand provides a solid harmonic foundation.

Sei nur in al - lem Han - del ohn Wan - - -

Sei nur in al - lem Han - del ohn

Sei nur in al - lem Han - del ohn

Sei nur in al - lem

41

del, steh fes-te, was Gott be - schließt, das

Wan - del, steh fes-te, was Gott be - schließt,

Wan - - - del, steh fes-te, was Gott be -

Han - del ohn Wan - del, steh fes-te, was Gott be -

46

50

ist und heißt das Be - ste, das Be - ste.
das ist und heißt das Be - ste.
schleußt, das ist und heißt das Be - ste.
schleußt, das ist das Be - ste. A - - - - -

p

50

50

55

molto cresc. *f*
A - - - - -
p *molto cresc.* *f*
A - - - - - men, A - - - - -
molto cresc.
A - - - - -
molto cresc.
men, A - - - - - men,

55

55

8
60*poco a poco dim.*

men,

A

poco a poco dim.

men,

A

poco a poco dim.

men,

poco a poco dim.

A

60

64

*p**p*

men,

A - - - men.

*p**p*

men,

A - - - men.

*p**p*

men,

A - - - men.

*p**p*

men,

A - - - men.

64