

Sacre Lamentationi della Settimana Santa a voce sola

Giovanni Paolo Colonna (1637-1696)

Prima lamentazione del Mercordi sera

Canto

In - cipit lamenta - - - ti-o Ieremie Iere-

[Continuo]

6 7 6 5 6 6

6

mi-e Prophe - - - - -

6 5 6 5 #6 8 7 5 4 3

11

te A - - - - -

7 7 6 4 3

17

- - leph. Quo - - - modo Quo-modo se-det sola

5 #3 6 4 5 #6

23

Ci - vitas ple-na po - pu-lo Facta est quasi vi - duas facta est quasi vi-du-a

b 7 6

28

Do-mina gen-tium Princeps provin-ci - a-rum facta est sub tri bu - to. Be-

4 3 6

35

th. Plorans plora-vit in

6 6

39

no-cte & la-cryme eius in ma-xil-lis e-ius non est qui conso-le-tur e-am non

#6 7 6 #6

45

est qui conso-le-tur e-am ex om-nibus ca-ris e-ius. Omnes amici e-ius spre-

#6 6 4 #3 # #

50

verunt e-am & fa-cti sunt e-i ini-mi-ci. Ghi - - - mel.

4/3 # b 4 #3 4 #3

56

Migravit Iudas propter afflicti-o-nem & multi-tu-dinem servi-tu-tis habitavit inter

6 7 6

61

gen-tes nec in-ve-nit re-qui-em. Om-nes perse-cu-to-res e-ius appre-hen-de-runt

4 3

65

e-am in-ter an-gus-ti-as. Da - - -

b 7 6 # 4 #3 # #

70

leth. Vi - e Si - on lugent e-o quod non sint qui

6 # # #

74

ve - niant ad so-lem-ni - ta - tem Om-nes portæ e - ius destruttæ Sa - cerdotes

7 6 4/3 # b

80

e - ius ge-men-tes Vir - gines e - ius squalide & ip - sa o - pre - sa a - ma - ri -

4/3 # 7 6

85

tu - di - ne. He

4 3 #

88

facti sunt hostes e - ius in ca-pite i-nimici e - ius lo - cu - pleta - ti sunt qui-a

7 6

93

Do-minus lo-cu-tus est su-per e - am pro-pter mul-ti-tu-dinem i-ni-qui-ta - tum

b # #

97

e - ius par-uuli e - ius ducti sunt in cap-ti-vi-ta-tem du-cti sunt

6 5

in capti-vi-ta-tem an-te fa-ciem tri-bu-lan-tis. Ie-ru-sa-lem Ie-

4 #3 #

ru-sa-lem con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re ad Do-mi-num

#

De-um tu-um con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re ad

Do-mi-num De-um tu-um ad Do-mi-num De-um tu-um.

7 6 4 #3 4 #3

Seconda lamentatione del Mercordi sera

Basso Va-

[Continuo]

b 6 b5 b # b b65 b

u.

7 4 3

Et egressus est à fi-li-a Si-on om-nis de-cor e-

4 3 6

16

ius fa - cti sunt prin - cipes e - ius ve - lut ari - etes

Figured bass: ♭ 6 4 3

22

non inveni - en - tes pa - scua

Figured bass: ♭ 8 7 6 4 3

26

& a - bi - erunt absque forti - tu - dine ante fa - ciem

Figured bass: # 6

31

sub se - quen - tis. Za -

Figured bass: 4 3

36

in. Recordata est Ie - ru - salem di -

Figured bass: # 4 2 4 3

41

e - rum afflicti - o - nis su - æ & præ - va - ri - ca - ti - o - nis om - nium de - si - dera -

Figured bass: # 6 # 6 # 6

46

bi - lium su - o - rum quæ ha - u - erat à di - e - bus an - ti - quis cum ca -

Figured bass: # 6 ♭ 7 6 ♭

51

- deret populus e - ius in ma-nu ho-sti-li & non es - set auxi-li-a -

\flat 7 #6

56

tor vi - derunt e-am ho-stes & de-ri-se - - -

\flat

60

- runt & de-ri - se - runt Sabbata e - ius. He - -

4 3

65

- - - th. Pec-catum pec-ca-vit Ieru - sa-

7

70

lem propte-re-a in - sta - bi-lis fa - cta est. Omnes qui glori-fi-ca-bant e-am spreverunt

7 6 # #

75

il-lam qui - a vi-de-runt igno-mi - ni-am e - ius ip - sa au - tem ge-mens

6 $\sharp 5$ 7 6 #

80

con-ver-sa est

7

83

re-tror - sum. Te - - -

6 5 4 #3

88

- - - th. Sor - - - des e - ius in pe - dibus e - ius

b5 b

93

nec recor - da - ta est fi - nis su - i Deposita est vehementer non habens conso-la-

b #6 # 7 #

98

to - - - rem. Vi - de vi - de Do - mine vi - de vi - de Domine

7 #6 # # # #

104

af - fli - cti - o - nem me-am quo-ni-am e - re-ctus est e-re-ctus est

b3 # # # 6

109

i - ni-mi - cus. Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

4 #3 b

114

lem con-verte-re con-ver-tere con-verte-re con-ver-tere ad Do - -

#

118

mi-num De - um tu - um ad Do -

122

mi - num ad Do-minum De-um tu -

126

um Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re

130

ad Do - mi-num De - - - um tu - um.

Terza lamentatione del Mercordi sera

Alto

Iod. Ma-num

[Continuo]

6

su-am mi - sit ho - stis ad om-ni-a de-si-de-ra - bi - li-a e - ius qui-a vi - dit

11

gentes ingressas Sanctu - a - rium su-um de qui-bus praece-peras ne intrarent in Ec-

15

cle - siam tu - am. Ca - - - - -

20

ph. Om - nis po - pulus e - ius ge - - - - -

26

mens & que - rens pa - nem de - derunt pre - ti - o - sa quæ quæ prò ci - bo ad

31

re - fo - cilan - dam a - nimam. Vi - de vi - de Do - mi - ne & con - si - de - ra

37

quo - niam fa - cta sum vi - lis. La - - - - -

42

med. O vos om - nes qui transi - - - - -

46

tis per vi - am at - ten - di - te & vi - de - te si est do - - - - -

51

- lor si - cut do - lor me - us quo - niam vindemi - a - vit me ut lo - cu - tus est

7 $b6$ $\#4/2$ 6 $\#$

57

Presto

Do - minus in di - æ i - re fu - ro - - - - -

60

- ris su - i. Men.

$\#$ b

64

De excelso misit ignem in os - sibus me - is &

$\#$ $\#6$ b 4 $\#3$

69

e - rudi - vit me expandit re - te pe - dibus me - is convertit me retrorsum

75

po - su - it me de - so - la - tam to - ta di - æ me - ro - re con - fe - ctam. Nun.

6 $4/2$

80

Vigi - la - vit iugum i - niqui - tatum me - a - rum in manu

$\#$ $6/4$ 4 $\#3$

85

eius convo-lu-te sunt & impo-si-te col-lo me-o in-firma-ta est virtus me-a

7 4 3

91

de-dit me Do-minus in ma-nu de qua non po-te-ro sur-

4/2

96

- gere de qua non po-te-ro sur- - ge-re. Ie-ru-sa-

5 6 4 #3 6 #5

102

lem Ie-ru-salem con-ver- - te-re ad Do-

5 6/5 b5 6/5 6/5 4/2 6 b6 5 b6

108

- - - - - mi-num De - um tu - um ad

6/5 5 6 #4 6/2 6/5 # b # 2 6 2 #4/3 4 6/5 7 4 #3

113

Do - minum De - um De-um tu - um ad Do-minum

#4/2 6 4/2 #6 7 7 4/3 7/6 4/3 #

12
118

ad Do-minum De - - - - - um tu - um.

6 # # 6 b

Prima lamentatione del Giovedì sera

Canto

De la - men - ta - ti - o - ne Ie - re -

[Continuo]

4 3

5

mi - e Pro - phe - - - - te. He -

b 4 3

10

th. Co - gi-tavit Do - minus dissipa-re murum fi - li-æ Si - on

7 #6

16

te - ten-dit fu - ni - culum su - um & non a-ver-tit ma-num su - am a per-di-ti-

7 6

20

o - ne lu - xit que an - te mura - le & murus pa-riter dis - si -

6 6

25

pa - - - - - tus est.

6 b7

30

Te - th. Defi-xe sunt in terra portæ e-ius

6 b5 7 8

35

per-didit & con-trivit vectes e-ius regem e-ius & Prin-cipes e-ius in gen-tibus

6 b5 7 8

40

non est lex & prophetæ e-ius non in-vene-runt vi-si-o

6 b5 7 8

45

-nem a Do-mi-no. Io - d. Sederunt in

6 b5 7 8

52

ter-ra conticuerunt se-nes fi-liæ Si-on consperserunt Ci-nere ca-pita su-a ac-

6 b5 7 8

57

cinctæ sunt Cili-ci-is abiecerunt in ter-ra ca-pita su-a Vir-gines Ie-ru-sa-

6 b5 7 8

62

lem. Caph.

6 b5 7 8

14

68

Defe-cerunt præ lachriimis o - cu-li me - i conturbata sunt vi-scera me-a essusum

6/4 6/4

73

est inter-ra ie - cur me - um super contriti - o - ne fi - liæ po - puli me - i

#6 7 6

79

cum de - fi - ceret parvulus & la-ctens in plate - is op -

85

- pi - di. Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con -

3/2

92

ver - te - re ad Do - mi-num De - um De - um tu -

98

um ad Do - mi-num De - - - um tu -

#

104

um. Con-vertere con-ver-tere ad Do-minum De - um tu - um.

6/4

Seconda lamentatione del Giovedì sera

Basso

[Continuo]

La - - - mech. Ma - tri bus su - is di -

xerunt u - bi est triticum & vi - num cum de - fi - cerent quasi vulne - ra ti in pla - te - is ci - vi -

ta - tis cum e - xa - larent a - ni mas su - as in - si nu Ma - trum su - a - rum. Mem.

Cui com pa - ra - bo

te vel cu - i as si mi - la - bo te fi - li a Ie - ru - sa - lem cu - i e - xe qua - bo te & con so la - bor

te Vir - go fi - li a Si - on ma - gna est e - nim ve lut ma - re con tri - tio tu - a

quis me de - bi tur tu - i. Nun. Pro phe te tu - i vi -

6

11

16

21

27

32

6 3 5 4 5 6 5 3

7 6

#

4 3

7 6 # 6 #6

7 6 # 4 #3

4 3

derunt ti-bi fal-sa & stul-ta nec a-peri - e-bant i-ni-qui - ta-tem tu-am ut te ad pæni-

#6 #

ten - tiam ut te ad pæniten-tiam pro-vo - ca

Presto

6 6 5 6 #

- - - rent. Viderunt autem ti - bi assumpti-ones fal-sas &

5 4 #3

ei-e-cti-o - nes. Sa - - - - - mech.

4 #3

Plauserunt super te manibus omnes transeun-tes per vi - am sibilaverunt & mo-

6 7 6

ve-runt Ca - put su-um super fi - liam Ie-ru - sa-lēm Hæc-cine est urbs dicen-tes per-

7 6 # b 4 #3 #

fe-cti de-co-ris gau - - - - - dium u-ni - ver -

Allegro

#

74

- sæ Ter - ræ. Ieru - sa-lem Ieru - sa-lem convertere con-

80

ver - te-re con-ver-te-re con ver - te - re ad Do - minum De-um tu - um con ver-te-re con-

85

ver-te-re ad Do - minum De - - - - um tu - um.

Terza lamentatione del Giovedì sera

Alto

A - - - - - leph. E - go vir

[Continuo]

A - - - - - leph. E - go vir

6

vi-dens pau-per-ta-tem me-am in vir-ga in-di-gna-ti-o - nis e - -

10

- - - - ius. A - - - - leph.

15

Mo - - - mina-vit & addu-xit in te - nebras &

18
20

& non in lu - cem. A - - - leph. Tan - tum

4 3 # 5 4 3 6

26

in me ver-tit & conver-tit manum su-am to - - - ta

5 6 # # b # 6

31

di-e. Be - - - th. Vetu-stam fe-cit pel-lem

4 3 5 6 #6 #

36

me-am & carnem me - am contri - vit contri - vit os - sa me - a

7 6 #5 4 3

42

contri - vit contri - vit os-sa me - a. Be - - -

b7 4 3

47

- - - th. Æ - di-fi - ca-vit in gy - - - ro me - o

6 6 5

52

& circum-dedit me fel - le fel - le & la - bo - re & cir-

4 2 b7 7

58

cum-dedit me fel - le fel - le & la - bo - re. Be -

4 2 4 2 6 6 4 3

64

- - - - - th. In te - ne - bro - sis collo -

6 5 6 5 6 4

70

ca - vit me quasi mor - tu - os sem - pi - ter - nos. Ghi - - -

2 # 5 3 5 4 3

77

mel. Cir - cum æ - di - fi - ca - vit ad ver - sum me ut non e - gre - di - ar aggra - va - vit

4 2 6 7 6

83

com - pedem me - um. Ghi - - - - - mel.

4 3 6 5 4 #3

89

Sed cum cla - ma - vero cla - ma - vero & ro - ga - vero exclu - dit o - ra - ti - o - nem

95

me - am. Ghi - - - - - mel. Conclusit vias

4 #3 4 3 #

101

me-as la-pi-di-bus qua-dris se - mitas me-as sub-ver

105

- tit. Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-

109

lem conver-te-re conver-te-re ad Do - minum De - um tu -

113

um conver-te-re conver-te-re ad Do-minum De -

117

- um tu - um. Conver-te-re conver-te-re ad Do-minum De-um tu - um.

Prima lamentatione del Venerdì sera

Canto

De la - men -

[Continuo]

b #

4

ta - ti - o - ne Ie -

7

re - mi - e Pro - fe -

10

te.

b 6 6 6

14

He - th. Mi - se-ri -

6 $\flat 6/4$ $5/3$

19

cor - di-æ Do - mi-ni qui - a non su - mus con-

6 6 #6 # b

24

sum - pto qui - a non non de-fe - ce - runt mi - se-ra-ti -

$\flat 5$ 6

29

o - nes e - ius. He -

$\sharp 4/2$ 4 3

33

th. No - vi do - lu - culo multa

$\flat 5$ b 4 3

38 *Piano*

est fi - des tu - a. He - - - - -

4 #3 #

41 th. Pars me - a

4 #3 5/4 #3

43 Do - minus di - xit a - ni - ma me - a pro - pte - re - a ex - pe - cta -

47 bo - e - um. Te - - - - -

7 # 7 6

51 th. Bo - nus est Do - mi - nus speran - tibus in e - um a - ni - mæ que -

6/4 5/3

55 ren - ti il - lum. Te - - - - -

b 5/4 3

59 th. Bo - num est pre - sto - la - ri cum si -

4 3 #6

63

len - ti - o sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re De - - i.

5 6 \flat 4 3

68

Te - - - - th.

\flat 6 7 6 \sharp

71

Bo - num est vi - ro cum por - ta - verit i - gnum ab a - do - le - scen -

\sharp 6 6

75

- - - tia su - - a. Iod.

4 3 6 5 \flat 5

79

Se - de - bit so - li - ta - ri - us

6 5

83

& ta - ce - bit qui - a le - va - vit sè su - - per sè

7 \sharp 6 4 \sharp 3

87

Iod. Po - net in pul - vere os me - um si

4 3 \sharp 6 \flat

24

91

for - te si for - - te si spes. Iod.

4 3 4 3

95

Da-bit per-cu-ti - en - ti se ma - xi-lam sa - tu - ra - - -

6

99

- bitur sa-tu - ra-bi-tur op-pro - bri - is. Ie - ru - sa -

6 5

104

lem Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re

110

con - ver - te - re con - ver - te - re ad

116

Do - mi-num De - - - - um tu -

b6

121

um Ie - ru - sa - lem Ie -

6 5 6

126

ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi-num

6

132

De - - - - um tu - um con - ver - te -

#6 6 5 6

137

re con - ver - te - re ad Do -

#6

142

- - - - mi - num

b6 #6

146

ad Do - mi-num De - - - - um tu - um

6

151

ad Do - mi-num De - - - - um tu - um.

Piano

Seconda lamentatione del Venerdì sera

Alto

A - - - - leph. Quo-modo obscu - ra-tum est au-rum

b 7 $\frac{5}{4}$ #3 b

[Continuo]

26

6
mutatus est color op - timus disper-si sunt la - pides sanctu - a - ri - i in ca - pi - te

6 #

11

om - nium plate - a - rum. Be - - - th. Fi - li - i Si - on

b $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

17

in - cli - ti & a - mi - cti au - ro pri - mo quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste -

22

a o - pus ma - nuum fi - gu - li. Ghi - - - mel.

#

27

Sed & la - mi - æ nudave - runt mamam lactave - runt ca - tulos su - os fi - li - a po - pu - li

#

32

me - i crude - lis quasi structio in de - ser - to. Da - - -

$\frac{6}{4}$ # #

37

- - - leth. Ad - he - sit lin - gua la - cten - tis ad pa - la - tum

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

42

e - ius in si - ti par - vu-li pe-ti - e - runt pa-nem & non e - rat qui

#

47

fran-ge-ret e - is. He. Qui vi-sce-

b # 4 3

52

ban-tus vo-lup-tu - o - se in-te-ri - e-runt in vi - is qui nu-tri-e-ban-tur in

57

cro - ce-is ample-xa - ti sunt ster - co - ra. Va - - u.

4 #3 6 4 5 #3

63

Et maior af - fe-cta est i-ni-quitas fi-li-æ po-puli me-i pec-ca-ta sodo-morum quæ sub

#

68

ver-sa est in mo-men-to & non ce-pe-runt in e - a ma-nus. Ie - ru-salem Ie-

#

73

ru - salem Ie - ru-salem Ie-ru-salem con-ver-te-re con-ver-te-re con-ver-te-re con-

b

ver-te-re ad Dominum Deum tu - um conver-te-re conver-te-re con-ver-te-re conver-te-re

4 3 # #6

re ad Do-minum De - - - - - um tu - um.

b b

Terza lamentatione del Venerdì sera

Basso

In - - - cipit o-ra-ti-o Ie-re-mi - e Pro - phe - -

6/5 #6 5/3 6/4 5/3

[Continuo]

- - - - - te. Re - cor-

5 #6 5/4 3 6

da-re Domine quid ac-ci-derit no - - bis intu - e-re intue-re &

7 #6 #6 b 7 6 #

respice respice opprobrium no - strum. Here-ditas nostra versa est ad a-li - e -

b 4 #3 6/4 5/3

nos Domus nostre ad ex - tra - neos Pupilli fa - cti

6 4 #3 #

28

su-mus Pupilli fa - cti su-mus ab - - - - - s que

Figured bass: 5, #, 6

32

Pa - tre Ma-tres no-stræ qua - si vi-duæ A-quam no-stram pe-

Figured bass: 4, #3, #6, #, #, 6

36

cu-niam bi-bimus ligna nostra pre-ti-o compa-ra - vi-mus cer-vi-cibus nostris

Figured bass: 7, 6, 6, 4, 3

42

mi - na-bamur la - xis non daba-tur non non da - ba - tur re-qui-es Æ-gipto

Figured bass: 6

48

de-dimus manum & as-si-rys ut satura-re - mur pa - ne Patres no-stri

Figured bass: 6

52

pec-ca-ve-runt & non sunt pec-ca - ve-runt & non sunt & nos i-ni-qui-ta-tes e-

Figured bass: #6, #6, b

56

o-rum porta - - - - - vi-mus ser-vi do-mi-

Figured bass: 5/4, #3

30

60

na - ti sunt nos - tri non fu - it qui re - di - me - ret non fu - it qui re - di - me - ret

60 6

65

de ma - nu e - o - rum in a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re - ba - mus pa - nem

65 6 7 6

70

no - bis à fa - ci - e gla - di - i in de - ser - - - - to Pel - lis no - stra

70 4/2

76

qua - si e - li - banus ex - u - sta est à fa - ci - e tem - pe - sta - - -

76 # b

80

- - - - - rum fa - mis Mu - li - eres in

80 # 4/3

84

Si - on hu - mi - li - a - verunt & Vir - gines ci - vi - ta - ti - bus & Vir - gines ci - vi - ta - ti - bus

84 6

89

Iu - da. Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re con - ver - te - re con - ver - te - re con -

89 4/3 6

94

ver-tere con-ver-tere conver-tere ad Dominum Deum tu - um convertere con-

4 #3 6

99

vertere ad Do-minum De - - - - - um tu-um.