ETUDES

pour le

PIANO

en 84 Exercices dans les differents tons

calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent
d'étudier cet instrument à fond

par

J. B. CRAMER

en 2 Suites à R. M. 6. 25.
Suite.

en 4 Cahiers à R. M 3. 25.
Cahier IV.

Propriété des Editeurs
MAYENCE. B. SCHOTT'S SÖHNE.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. Montagne de la Cour
LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street

6163 Heft IV

HENRI RAVINA

Compositions pour Piano

á 2 mains

		M.	₰
Op. 14.	12 Etudes de style et de perfectionnement	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 14.	No. 1 séparée	1	25
„ 15.	Solo, Morceau de concours	1	75
„ 16.	Second Divertissement	2	—
„ 17.	Rondeau villageois	2	—
„ 18.	Le Mouvement perpétuel, Etude de concert	2	75
„ 19.	Rêverie	1	50
„ 20.	Rondo-Polka	1	50
„ 21.	Sicilienne	1	75
„ 22.	Elégie	1	25
„ 24.	Barcarolle	1	50
„ 26.	Rondo de salon	1	75
„ 28.	25 Exercices-Etudes	8	50
	En 2 Suites, chaque	4	75
„ 29.	Pastorale	2	—
„ 30.	Mélodies sentimentales	1	75
„ 30.	No. 1 Mélodie sentimentale séparée	1	25
„ 31.	Dernier Souvenir, Pensée poétique	1	25
„ 32.	La Mahouca, grande Valse	2	—
„ 33.	Villanelle	1	50
„ 34.	Grande Marche triomphale	2	—
„ 35.	Simple Histoire, Morceau de salon	1	25
„ 36.	Un Rêve, Mélodie	1	50
„ 37.	Chanson à boire	1	50
„ 38.	Grand Caprice dramatique	2	25
„ 39.	Chant d'Exil, Mélodie	1	25
„ 40.	Premier Aveu, Morceau de salon	1	50
„ 41.	Douce Pensée, Mélodie	1	25
„ 42.	Tristesse Mélodie	1	25
„ 43.	Marche impériale	1	75
„ 44.	Ballade, Morceau de caractére	1	75
„ 45.	La Raillère, grande Valse	2	—
„ 46.	Idylle	1	50
„ 47.	Sans Espoir, Mélodie	1	—
„ 48.	Bergerie, Scène rustique	1	50
„ 49.	Enfantillage	1	25
„ 50.	25 Etudes harmonieuses	7	25
	En 2 Suites, chaque	4	25
„ 51.	Invocation, Poésie musicale	1	50
„ 52.	Havaneras, Fantaisie espagnole	2	25
„ 55.	Jour de bonheur, Nocturne	1	50
„ 56.	Bluette	1	50
Op. 59.	Le Délire, Fantaisie originale	1	75
„ 60.	25 Etudes mignonnes pour servir d'Introduction aux Etudes harmonieuses	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 61.	L'Enchanteresse, grande Valse	2	25
„ 62.	Petit Boléro	1	50
„ 63.	Premier Concerto	4	75
„ 64.	Souvenirs de Russie, Fantaisie	2	25
„ 65.	Le Charme, Mélodie	1	25
„ 66.	Confidence Nocturne	1	25
„ 67.	La Douleur, Pensée	1	50
„ 68.	Bacchanale, Morceau de genre	1	75
„ 70.	L'Enfant perdu, Poésie funèbre	1	50
„ 71.	Historiette, Naïveté musicale	1	25
„ 72.	Adoremus, Mélodie religieuse	1	25
„ 73.	Jeunesse, Fantaisie élégante	2	—
„ 74.	Dialogue, Caprice-Etude	1	50
„ 75.	Scherzo	1	75
„ 76.	Nuit étoilée, Nocturne	1	25
„ 77.	Canzonetta	1	50
„ 79.	Larmes d'amour, Poésie expressive	1	25
„ 80.	Chant du moissonneur, Scène pittoresque	1	50
„ 81.	Les Clochettes, Fantaisie originale	2	—
„ 82.	Introduction et Air de Ballet	1	25
„ 84.	Andantino (dans le style ancien)	1	25
„ 85.	Scherzetto (dans le style ancien)	1	25
„ 86.	Calinerie. Mélodie enfantine	1	—
„ 87.	Lita. Caprice espagnol	1	75
„ 88.	Impromptu	1	25
„ 90.	Fleurette, Divertissement	1	50
„ 91.	La Nubienne. Chanson nègre	1	75
„ 92.	Isolée, Rêverie pour la main gauche	1	75
„ 93.	Caprice élégant	1	75
„ 94.	Allegro classique	2	—
„ 95.	Trois Romances sans paroles	1	75
„ 96.	Un petit Compliment	1	25
„ 97.	Gaieté. Croquis	1	50
„ 98.	Tendresse	1	50
„ 99.	Chanson joyeuse	1	75
„ 100.	Menuett	1	50
„ 101.	La Séduisante Rêverie	2	—
„ 102.	Balancelle, Rêverie	1	50
„ 103.	Choeur d'Ecoliers, Fantaisie brillante	2	–

á 4 mains

		M.	₰
Op. 53.	No. 1. Les Oiseaux, Etude artistique	2	—
„ 54.	No. 2. Les Mages, Etude artistique	2	25
„ 57.	No. 3. Joies du Soir. Etude artistique	2	75
Op. 62.	Petit Boléro	1	75
„ 87.	Lita, Caprice espagnol	2	50
„ 96.	Un petit Compliment	1	50

Propriété des Editeurs.

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

ETUDES

pour le

PIANO

en 84 Exercices dans les differents tons

calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent
d'étudier cet instrument à fond

par

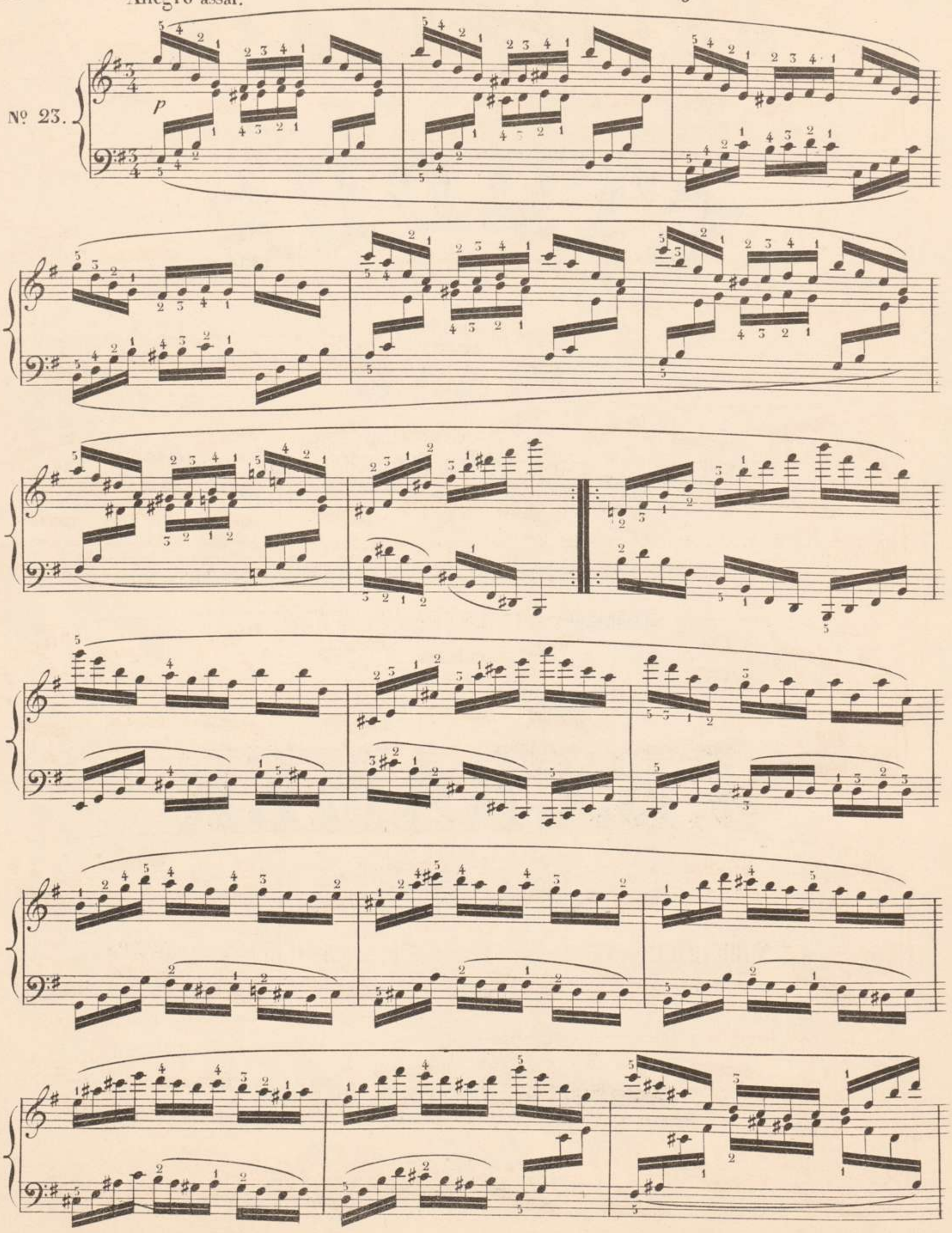
J.B.CRAMER

en 2 Suites à R. M. 6. 25.
Suite.

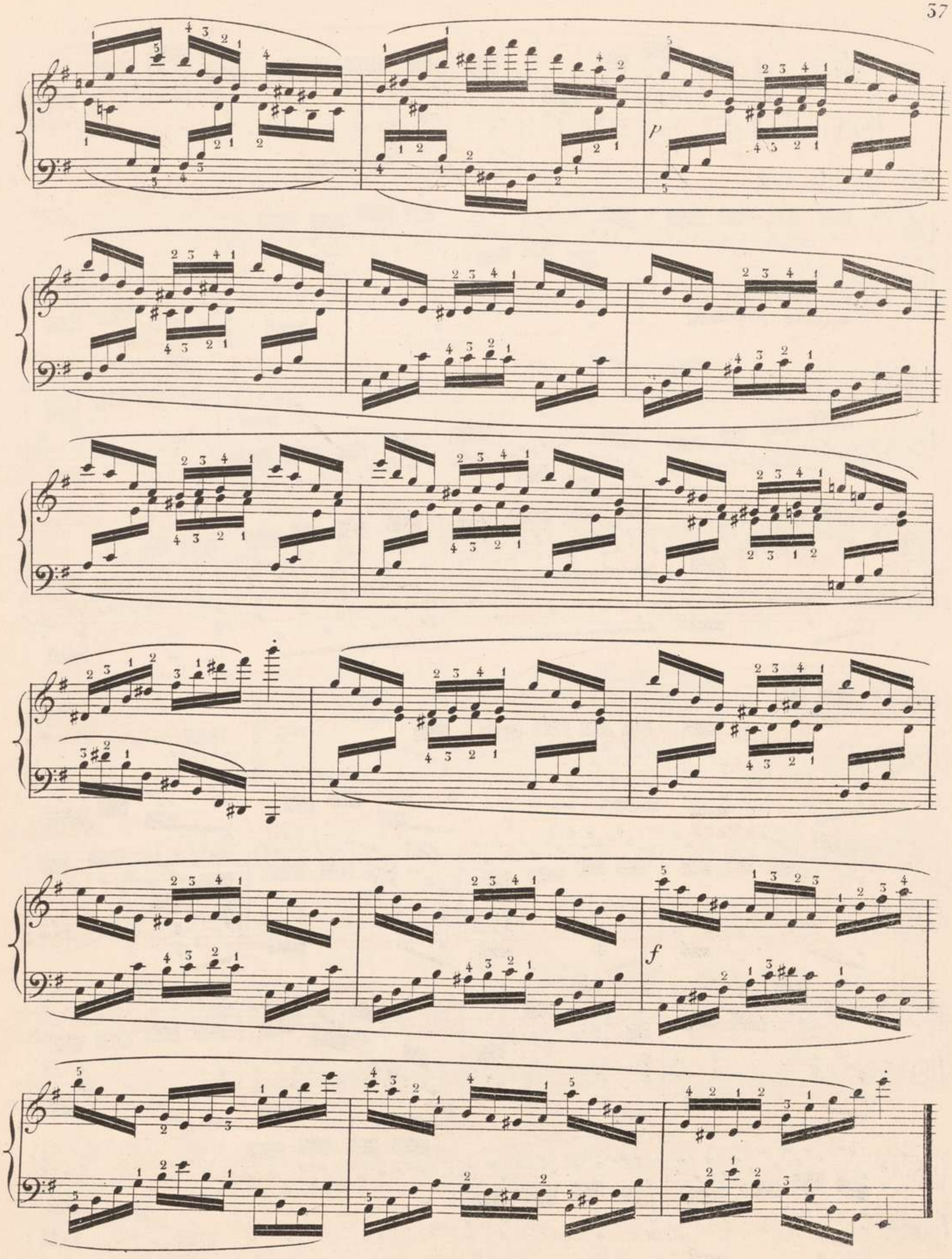
en 4 Cahiers à R. M. 3. 25.
Cahier IV.

Propriété des Editeurs.
MAYENCE. B. SCHOTT'S SÖHNE.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. Montagne de la Cour.
LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street.

36 Allegro assai. J. B. Cramer. Cahiers 4.



14h 1/464
BSB MÜNCHEN
Mus. Schott. Ha 6161


P
f

All.o moderato.

№ 24.

p

ff

p

Cres.

p

Moto agitato.

Nº 25.

f Dim. Dim. *f*

f Cres. Dim. *f*

f

f

p

ff

Dim.

Dim.

f

Andante.

№ 26.

All°. strepitoso.

№ 27.

Cres - - cen - - do.

P Cres. *ff* *f*

Scherzando.

№ 28.

8va

8va

8va

ff

p

Cres.

Dim.

f

8va

8va

P

8va

Dim.

Moderato e sostenuto.

Nº 29.

p

Dim.

Poco *f*

p

p

All.º non tanto.

Nº. 30.

mez.

cres.

Dim.

cres.

Dim.

ff

Cres.

Dim.

Allegro.

№ 31.

f

Dim.

pp

Cres.

sf p sf sf

Dim.

Moderato.

№ 32.

f

Dim.

Cres.

f

Andante con moto.

Nº 33.

Dol.

Cres.

Dim.

Dim.

Dol.

Dim.

p

Moderato assai.

№ 34.

dol.

Cres.

Fine.

Da Capo sino il Fine.

Andante maestoso e espressivo.

№ 35.

f

Dol.

All.o spiritoso.

No. 36.

f

8va

8va

pp

Poco a poco cres - cen - do.

8va

Poco a poco. Cres.

8va

8va

8va

All.o scherzando.

№ 37.

mez.

sf sf sf

Dim.

p

tr

Poco a poco.

Cres.

ff

p

tr

sf sf

sf sf

Moderato espressivo.

№ 38.

Dim.

Moderato assai.

№ 39.

mez.

Cres

poco *f*

Dim.

p

p

p

smorz.

Moderato.

Nº 40.

p

Cres

Fine.

Dolce.

p

Cres.

Da Capo.

Con moto.

№ 41.

mez. Simili.

f

mez.

f

p

f

p

f

Dolce.

Moderato assai.

№ 42.

mez.

Cres.

Cres.

Dol.

Cres.

f

Dol.

Cres.

f

P

pp

FINE

COMPOSITIONS POUR PIANO
PAR
H. CRAMER

			M	₰
Op.	2.	Nocturne élégiaque.	1	—
„	3.	3 Valses brillantes.	1	25
„	5.	Romance passionnée en forme de Fantaisie.	1	75
„	6.	Allegro brillant, Morceau de Salon.	1	75
„	7.	Fantasie über Motive aus der **Entführung aus dem Serail.**	2	—
„	8.	Fantaisie romantique.	1	75
„	9.	Fantaisie sur un thême favori de l'opéra **La Straniera.**	1	75
„	10.	3 Pensées fugitives.	1	50
„	17.	Galop brillant.	—	50
„	18.	Fantaisie sur un thême de l'opéra **Beatrice di Tenda.**	2	—
„	19.	Souvenir du Rhin, Pensée romantique.	1	25
„	20.	3 Valses brillantes.	1	25
„	21.	Romance sans paroles.	1	—
„	22.	Fantasie über Motive aus **Don Juan.**	2	75
„	23.	Fantasie über das Lied „Sonst spielt ich," aus der Oper **Czaar und Zimmermann.**	2	—
„	24.	Poême d'amour.	1	25
„	25.	Marche avec Trio.	—	75
„	26.	Valse romantique.	1	50
„	27.	Rondo capriccioso.	2	75
„	28.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Lucie de Lammermoor.**	2	—
„	29.	3 Polkas.	1	25
		Einzeln:		
		N° 1. Marien-Polka.	—	50
		2. Friederiken-Polka.	—	50
		3. Bertha-Polka.	—	50
„	30.	Fantaisie sur une romance favorite de l'op. **Guido et Ginevra.**	2	25
„	41.	Le doux Souvenir, Pensée romantique.	1	25
„	42.	Fantaisie sur la Cavatine favorite de **La Niobe.**	2	25
„	43.	4 Pièces différentes: Menuet romantique, Marche orientale, Scherzo et Chanson religieuse.	1	50
Op.	44.	Divertissement à la Mazurka.	1	50
„	45.	Impromptu.	1	25
„	46.	La Rose et la Violette, 2 Pièces élégantes.		
		N° 1. La Rose, Pensée sympathique.	1	—
		2. La Violette, Etude brillante.	1	—
„	47.	Souvenir de *Weber*, 3 Amusements brillants sur des motifs de l'opéra **Euryanthe.** N° 1 à 3, chaque	1	25
„	48.	Souvenir de Stuttgart, Amusement brillant en forme de Rondeau.	1	50
„	49.	Divertissement de Salon sur une chanson favorite de *Kücken* (Ach wenn du wärst mein eigen).	1	50
„	53.	1848. Ein einiges Deutschland, Festklänge.	1	25
„	54.	Rondoletto über das beliebte Quartett aus der Oper **Martha.**	1	25
„	55.	Fleurs d'Italie, 3 Divertissements sur des motifs favoris.		
		N° 1. **I Lombardi.**	1	25
		2. **Norma.**	1	25
		3. **Lucie de Lammermoor.**	1	25
„	56.	3 petites Fantaisies sur des thêmes célèbres.		
		N° 1. **Le Nozze de Figaro.**	1	25
		2. **Les deux Journées.**	1	25
		3. **La Sonnambula.**	1	25
„	58.	Fantasie über eine schwäbische Volksmelodie.	2	—
„	59.	Souvenirs de *Verdi*, 3 Amusements caractéristiques zur **Macbeth.**		
		N° 1. Amusement fantastique.	1	25
		2. Amusement galant.	1	25
		3. Amusement héroique.	1	25

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. Paris: Editions Schott. Bruxelles: Schott Frères.

Printed in Germany.

BSB MÜNCHEN

NOUVEAUTÉS POUR PIANO SEUL.

	M.
Arditi, L. Il Bacio (Kuss-Walzer), Célèbre Valse. Nouv. Edition	1 25
Bachmann, G. Les Bluets, Mazurka	1 25
— Canzonetta	1 25
— Chanson régence	1 25
— Chanson styrienne	1 50
— Chanson tyrolienne	1 25
— Mon Coeur soupire, Air des Noces de Figaro de *Mozart*. Transcription	1 25
— Polka napolitaine	1 25
— Souvenir de Toscane, Chanson	1 50
Baumfelder, Fr. Op. 356. Rococo, Klavierstück in alter Form (Genre ancien)	1 25
Beaumont, P. Les Castagnettes, Danse espagnole	2 —
— Chanson de noël, Berceuse	1 50
— Colinette, Danse mignonne	1 50
— La Harpe sacrée	1 50
— Marche militaire	1 25
— Menuet en Ré	2 —
— Pour Elle! Nocturne	1 25
— Sourire d'amour, Rêverie	1 25
— Talon rouge, Gavotte	1 50
— Tambourin	1 75
— Tyrolienne	1 75
— Une Nuit au Lido	1 50
Behr, F. Siegmunds Liebeslied aus „Die Walküre“ von *R. Wagner,* Salon-Transcription	1 75
— Am stillen Herd in Winterszeit aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ von *R. Wagner,* Salon-Transcription	1 50
— Walther's Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ von *R. Wagner,* Salon-Transcription	1 75
— Cavatine a. d. Oper: „Cinq Mars“ von *Charles Gounod,* Transcription	1 75
Blumer, Th. Op. 5. Edelweiss, Introduction und Walzer	2 —
Braga, G. La Serenata, Légende valaque, Arr. facile par *P. Beaumont*	1 25
Cinna, O. de la. Op. 304. Zapateado mexicano (Danse mexicaine)	1 50
— Op. 343. Perle andalouse (Pur Genre andalou)	1 25
— Op. 445. Pas redoublé, Marche militaire	1 25
Czibulka, A. Op. 318. Austria-Valse	1 25
Danbé, J. Op. 17. Berceuse, arr.	1 50
Delacour, V. Colinette, Morceau gracieux	1 75
— Lune de miel (Flitter-Wochen), Sérénade	1 75
— Nuit d'été, Valse	1 50
— Sous les Palmiers, Valse	1 25

	M.
Eisoldt, C. A. Op. 36. Chanson d'amour (Minnegesang)	1 50
Elgar, E. Salut d'amour (Liebesgruss), Morceau mignon, arr.	1 25
Frugatta, G. Danse du voile, Morceau de genre	1 75
— Gondolina et Napoletanina, Deux Caprices. No. 1. Gondolina	1 25
2. Napoletanina	1 75
— Heureux Présage, Etude mélodique	1 25
— Mazurka	1 50
— Mélodie	1 25
— 6 Moments poétiques, Album . . . . . Complet	3 —
— Promenade à la source, Barcarolle	1 50
— Valse	1 75
Gobbaerts, L. Op. 128. Non ti scordar di me! (Ne m'oublie pas!) Mélodie de *V. Robaudi,* Transcription brill. Nouv. Edit.	1 75
— Marche des Braves	1 25
Goria, A. Op. 91. Marche triomphale, arr. par *H. Rupp*	2 —
Gurney, W. A. Der neue Menuet-Walzer	1 50
Hartog, H. Bonheur, Gavotte-Sérénade, arr.	1 25
Ivanovici, J. Flots du Danube, Valse roumaine	1 25
Kowalski, H. Op. 40. Staccato-Valse	2 —
— Op. 42. Amoroso, Valse lente	2 —
— Op. 79. Sérénade japonnaise, Esquisse	1 50
— Op. 80. Souvenir de Calcutta, Rêverie	1 25
— Op. 81. Paysage printanier	1 25
— Op. 82. Paysage d'automne	1 25
Laistner, M. Studie nach dem Walzer in Des-dur, Op. 64, No. 1 von *Fr. Chopin*	1 50
Lebierre, O. Op. 87. Les Cigarières de Vevey, Minuetto-Valsette	1 75
— Op. 88. Scènes vosgiennes, Idylle-Ländler	2 —
— Op. 98. Fête bosnienne, Danse originale	1 75
— Op. 99. Rayon d'espoir, Mazurka élégante	2 —
Liszt, Fr. Rhapsodies hongroises . . . . Complet no.	3 —
No. 8. Capriccio.	
9. Le Carnaval de Pesth.	
10. Preludio.	
Logé, H. La Gracieuse, Capriccio	1 56
— Les Montagnes russes (Tobogganing), Galop de concert	1 75
Ludovic, G. 3 Airs de ballet, No. 1, 2, 3	1 25
— Au Fond des bois, Nocturne	1 25
— Jeunesse viennoise, Marche	1 —
— Parfum discret, Nocturne	1 25
— Rayons de bonheur, Bluette	1 50
— Retour de la noce, Rondo	1 50

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. Paris: Editions Schott. Bruxelles: Schott Frères.

NOUVEAUTÉS POUR PIANO SEUL.

		M	₰
Ludovic, G.	St. Marceaux, Galop	1	50
—	Schneewittchen (Blancheneige), Valse	1	25
—	Les Sylphides, Polka-Mazurka	1	25
—	Tambour en tête, Marche militaire	1	25
—	Valse vénitienne	1	25
Marx, A.	Träumerei am See, Ländler-Idylle	1	50
Mattei, T.	La Sirène, Morceau de salon	2	—
Mercier, Ch.	La Gracieuse, Valse	1	25
Neumann, K.	Blau-Blümelein (Le Myosotis bleu), Gavotte	1	50
Nevin, Ethelbert.	Compositions:		
— Op. 2.	No. 1. Gavotte	1	25
	3. Love-Song	—	50
	5. Berceuse	—	50
	7. Serenata	1	25
	9. Valse-Rhapsodie	1	25
— Op. 7.	Four Pieces.		
	No. 1. Valzer gentile	1	50
	2. Slumber Song	1	25
	3. Intermezzo	1	50
	4. Song of the Brook	1	50
— Op. 13.	*Water-Scenes.* Five Illustrations.		
	No. 1. Dragon-Fly	1	25
	2. Ophelia	1	25
	3. Water-Nymph.	1	50
	4. Narcissus	1	25
	5. Barcarolle	1	50
— Op. 16.	*In Arcady*, 4 Pastoral Scenes . Complet	3	—
	No. 1. A Shepherd's Tale.		
	2. Shepherd's all and maidens fair.		
	3. Lullabye.		
	4. Tournament.		
d'Orso, Fr.	Op. 31. Ramage d'oiseaux, Morceau de salon	1	50
— Op. 32	Tentation, Hymne d'amour	1	50
— Op. 33.	Habanera	1	50
— Op. 34.	Sérénade castillane	1	50
— Op. 35.	Chansons de Kettly, Souvenir de la Suisse	1	50
— Op. 36.	Marche arabe	1	50
— Op. 37.	Amourette, Valse élégante	1	75
— Op. 38.	Au temps des cerises, Valse de salon	2	—
— Op. 39.	Polka des poupées	1	50
— Op. 40.	Xéres, Chanson à boire espagnole	1	50
— Op. 41.	Paolita	1	75
— Op. 42.	La Giocosa, Morceau de salon	1	50
— Op. 43.	Les Cascatelles, Morceau gracieux	1	50
— Op. 44.	Papillonette, Morceau de salon	1	50
d'Orso, Fr.	Op. 45. Fragment de ballet	1	50
— Op. 46.	Après le bal, Valse rêveuse	1	75
— Op. 47.	Rêve d'un ange, Nocturne	1	50
— Op. 48.	Retraite aux flambeaux, Marche militaire	1	50
— Op. 49.	Chanson des fileuses, Impromptu	1	50
— Op. 50.	No. 1. Tendre Message, Gavotte, arr.	1	50
— Op. 50.	No. 2. La Zingara, Danse catalane, arr.	1	75
— Op. 51.	Sérénade galante	1	75
— Op. 52.	Julia, Habanera de salon	1	50
— Op. 53.	Pourquoi si triste, Mélodie	1	50
— Op. 54.	Flânerie, Impromptu-Polka	1	50
— Op. 55.	Murmures du soir, Pensée musicale	1	50
— Op. 56.	Paroles d'amour (Liebesworte) Valse	1	75
— Op. 57.	Angélus du soir (Abendgebet) Pensée poétique	1	50
— Op. 58.	Caressante, Chanson-Polka	1	50
— Op 59.	Chanson d'été	1	50
— Op. 60.	Les Violettes, Poème	1	50
— Op. 61.	Kiki-Polka	1	50
— Op. 62.	Mandolina, Impromptu	1	50
— Op. 64.	Ninon, Air de danse	1	50
— Op. 66.	Galanterie, Gavotte	1	50
Pacheco, J.	Op. 22. Polka de bravura	2	—
Ravina, H.	Op. 102. Balancelle, Rêverie	1	50
Rubinstein, A.	Op. 10. No. 5. Romance. Nouv. Edition	1	50
—	Op. 10. No. 22. Rêve angélique. Nouv. Edition	1	50
Rupp, H.	Un Rêve (Jugendtraum), Caprice	1	75
—	Transcriptions d'après *Lemmens:*		
	No. 13. Marche triomphale	1	50
	16. Fanfare	1	25
	17. Cantabile	1	50
Sgambati, G.	Op. 23. Pièces lyriques . . . Complet	3	50
—	Canzone lituana di *Fr. Chopin,* Trascrizione	1	25
Streabbog, L.	Op. 171. Non ti scordar di me! (Ne m'oublie pas!) Mélodie de *V. Robaudi,* Transcr. Nouv. Edit.	1	50
Streabbog-Album.	Beliebte Tänze und Märsche in ganz leichter Bearbeitung	no. 3	—
Swepstone, E.	Minuet	1	25
—	Tarentelle	1	75
Wagner, E.	Op. 33. Invocation, Romance	1	25
Waldteufel, Emile.	Amour et Printemps, Valse	1	50
—	Id. Ed facilitée	1	50
Weber, Carl.	L'Innocence, Mélodie	1	50
Weber, Ch.	Souvenir du bal, Valse	1	75
Wolff, E.	Op. 192. No. 11. La Triomphale, Grande Etude de salon, extraite des Etudes artistiques	1	75

Mayence: B. Schott's Söhne. N°. 38.

Londres: Schott & Co. Paris: Editions Schott. Bruxelles: Schott Frères.