

5 26.

„Theaterrevuen“.

Lette underholdende Fantasier

til Brug ved Undervisningen,

(ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.)

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Mignon. | 19. En Skjærsommernatsdrøm. | 37. Tannhäuser. |
| 2. Carmen. | 20. Hamlet. | 38. Lohengrin. |
| 3. Trubaduren. | 21. Jean de Nivelle. | 39. Trubaduren. |
| 4. Jødinden. | 22. Boccaccio | 40. Et Eventyr i Rosenborg Have. |
| 5. Barberen i Sevilla. | 23. Robert af Normandiet. | 41. Der var engang. |
| 6. Lucretia Borgia. | 24. Faust. | 42. Arthur Sullivan: „Mikadoen“ |
| 7. Rigoletto. | 25. Don Juan. | 43. Kjerulff: Kejserens ny Klæder. |
| 8. Den skønne Helena. | 26. Figaros Bryllup. | 44. Romeo og Julie. |
| 9. Martha. | 27. Tryllefløiten. | 45. Orpheus. |
| 10. Traviata. | 28. Madame Angots Datter. | 46. Aida. |
| 11. Lykkebarnet. | 29. Den Stumme i Portici. | 47. Kleopatra. |
| 12. Elverhøi. | 30. Den hvide Dame. | 48. Valkyrien. |
| 13. Tambourmajorens Datter. | 31. Den lille Hertug. | 49. Rhinguldet. |
| 14. Corneilles Klokke. | 32. Regimentets Datter. | 50. Mestersangerne. |
| 15. Reisen til Kina. | 33. Lucia. | 51. Ragnarok. |
| 16. Hugenerterne | 34. Jægerbruden. | 52. Siegfried. |
| 17. Capriciosa. | 35. Søvnværgersken. | 53. Tristan og Isolde. |
| 18. Eventyr paa Fodreisen. | 36. Wilh. Tell. | 54. Den flyvende Hollænder. |
| | | 55. Parsifal. |
| | | 56. Rienzi. |

KJØBENHAVN
NORDISK MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

Parsifal.

RICH. WAGNER.
Arr. af Nicolaj Hansen.

Lento.

p

sempre p

Molto moderato e festivamente.

p *mf*

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system is marked 'Lento.' and 'p' (piano). It features a 3/4 time signature and includes various musical notations such as rests, eighth notes, and chords. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The second system continues the 'Lento.' section, also marked 'sempre p'. The third system is marked 'Molto moderato e festivamente.' and includes a dynamic shift from 'p' to 'mf' (mezzo-forte). The fourth and fifth systems continue this more lively section, featuring more complex rhythmic patterns and fingerings. The score concludes with a final chord in the fifth system.





The musical score consists of six systems of staves. The first system shows a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *cresc.* and *f*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system introduces a *dim.* (diminuendo) marking in the bass staff. The fourth system features a *p* (piano) marking and a *cresc.* marking. The fifth system is marked *Andantino.* and changes to a 6/8 time signature. The sixth system concludes the piece with a *cresc.* marking.





Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Gothersgade 11 — Frederiksberggade 36.

Nordisk Musik-Forlag.

Vimmelskaffet 38.

Al Undervisnings Musik leveres til Gennemsyn.

— Forlang Wilhelm Hansens og Nordisk Musik-Forlags Gennemsyns-Pakker. —

UNDERVISNINGS-MUSIK!

KLAVERSKOLER.

- Horneman-Schytte. Børneklaverskole.
(29. Oplag). 2,-
Indb. 2,80
Ludvig Schytte. Børneklaverskole. 2,50
E. Horneman. Ny praktisk Klaverskole.
3,-
Erslev. Praktisk teoretisk Klaverskole.
4,-
Tekla Griebel. Musikalsk Børnehæfte.
2,50
Plaidy. Klaverskole. 2,-
Köhler. Op. 300. Praktiske Klavier-
skule. 3,-
Zweigle. Klaverskole. 4,-

— Undervisnings-Musik for Klaver. —

Ignaz Friedmans
Nye reviderede Udgave af
Ludvig Schyttes
Tekniske Klaverstudier.
2,-

HEINRICH GERMER'S

STUDIEVÆRKER.

- Czerny - Germer. Studieværk.
Bd. 1, 2, 3, 4 à 2,-
Indb. à 2,80

— Solgt i over 550.000 Bind. —

- Czerny - Germer. Op. 299. Schule der
Gefälligkeit. 1,50
— Op. 337. 40 Tägliche Übungen. 1,-

- Heinrich Germer. Op. 28. Klaverspil-
lets Teknik. Paany bearbejdet som
en metodisk Ledetråd til Studie-
brug i 4 Kursus. Hæfte 1-4 à 1,50
— Op. 31. 36 Klaveretuder (Melle-
vanskelighed). Hæfte 1-3 à 1,-
— Op. 35. Vorschule für polyphones
Clavierspiel im contrapunktischen
Style. Methodischer Lehrgang aus-
Tonstücke v. Handel, D. Scarlatti,
W.F. Bach und J.S. Bach, kritisch
revidiert in Bezug auf Textdarstel-
lung, Tempo und Vortrag, wie mit
Vorwort und Fingersatz versehen.
Hæfte 1, 2 à 1,50
— 100 Elementar-Etuder af Czerny, Ger-
mer og Lemoine, kritisk reviderede
og progressivt ordnede til Studie-
brug. Hæfte 1-5 à 1,80

- Cramer - Germer. 66 Udvalgte Etuder.
4 Bd. à 1,-

- Clementi - Germer. 32 Udvalgte Etuder
af („Gradus ad Parnassum“).
2 Bd. à 1,50

- Kuhlau - Germer. Udvalgte Sonatiner.
1,50

- Heller - Germer. Udvalgte Klaveretuder.
Hæfte 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 à 1,25

LUDVIG SCHYTTE'S

NYE STUDIEVÆRKE.

Op. 174.

- Die Schule des modernen Klavierspiels.
Eine Sammlung von Studien und Etü-
den zur Einführung in die moderne
Harmonik, Melodik, Rhythmik und
Vortragsweise.

Ludvig Schyttes Nye Studieværk.

Indhold:

A. Vorbereitungsstufe.

- I.
1. Die ersten Studien. 2. Bagatellen. 3. Semplice.
4. Staccato.
II.
5. Diatonisch. 6. Kleine Arpeggien. 7. Marcato.
8. Chromatisch.

B. Untere Mittelstufe.

9. Fingerfertigkeit. 10. Metamorphosen. 11. 4te und
5te Finger. 12. Amabile.

C. Mittelstufe.

13. Kleine Poesien. 14. Spicato. 15. Espressivo.
16. Canzonen.

D. Oberste Mittelstufe.

17. Fingerwechsel. 18. Tanzrhythmen. 19. Vivace.
20. Brilliant.

Bind 1, 2, 3, 4, 5 à 2,50

LUDVIG SCHYTTE'S

BERØMTE SAMLING

af

45 Sonatiner

og

Foredragsstykker.

- Bach — Beethoven — Clementi — Dia-
belli — Doppler — Dussek — Field —
Godard — Haberbier — Händel — Haydn
Henriques — Horneman — Kuhlau —
Mayer — Mozart — Paradis — Rameau
Schmitt — Schubert — Schumann —
Schytte — Steibelt — Tschakowsky.
Kr. 1,50. Indb. 3,-

Ruthardt's Klaverbog

59 Stykker og Melodier

samlende og reviderede af
Professor ADOLF RUTHARDT.
Bind 1, 2 à Kr. 1,50.