

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

A - scen-den - te Je - su in na - vi - cu -  
lam, in na - vi - cu - lam, a - scen - den - te Je - su in  
na - vi - cu - lam, Se - cu - ti sunt e - um di - sci -  
pu - li e - jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus et  
ec-ce mo - tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec-ce mo - tus ma - gnus fa - ctus est  
in ma - ri i - ta ut na - vi - cu - la o - pe - ri - re - tur flu -  
cti - bus i - pse ve - ro dor - mi - e -  
bat et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus,  
et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, e -  
jus et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 6)

*Modulationum cum 6 vocibus* (Scotto press, Venice, 1581)

3 5  
A - scen - den - te Je - su in na - vi - cu - lam,

10 15  
Se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e -

20  
jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, se - cu - ti sunt e - um

25  
di - sci - pu - li e - jus et ec - ce mo - tus ma - gnus, et ec - ce mo - tus.

30  
ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce mo - tus ma - gnus fa - ctus

35  
est in ma - ri i - ta ut na - vi - cu - la o - pe - ri - re - tur flu -

40 2  
cti - bus et ac - ces - se - runt.

45  
ad e - um di - sci - pu - li e - jus, et ac - ces - se - runt ad e -

50 55  
um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus et su - sci - ta - ve - runt e - um di -

60  
cen - tes, et su - sci - ta - ve - runt e - um, et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

A - scen - den - te Je - su in na - vi - cu - lam,  
Se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e -  
jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, se - cu - ti sunt e - um  
di - sci - pu - li e - jus et ec - ce mo - tus ma - gnus, et ec - ce mo - tus.  
ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce mo - tus ma - gnus fa - ctus  
est in ma - ri i - ta ut na - vi - cu - la o - pe - ri - re - tur flu -  
cti - bus et ac - ces - se - runt.  
ad e - um di - sci - pu - li e - jus, et ac - ces - se - runt ad e -  
um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus et su - sci - ta - ve - runt e - um di -  
cen - tes, et su - sci - ta - ve - runt e - um, et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)



5  
A - scen - den - te Je - su in na - vi - - cu - lam, a -

10  
scen - den - te Je - su in na - vi - - cu - lam, Se -

15  
cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus,

20  
se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus et ec - ce mo -

25  
- tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce mo - tus ma - gnus.

30  
- fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce mo - tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, i -

35  
- ta ut na - vi - cu - la o - pe - ri - re - tur flu - - - - -

40  
- - cti - bus i - pse ve - ro dor - mi - e - bat

45  
- et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, di -

50  
sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus et su - sci - ta - ve - runt e - um

55  
di - cen - tes, et su - sci - ta - ve - runt, et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes.

60

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

5

A - scen - den - te Je - su in na - vi - - cu - lam, a -

10

scen-den - te Je - su in na - vi - - cu - lam, Se -

15

cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus,

20

se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e - jus et ec-ce mo -

25

- tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce mo-tus ma - gnus.

30

- fa-ctus est in ma - ri, et ec-ce mo-tus ma-gnus fa - ctus est in ma - ri, i -

35

- ta ut na - vi - cu-la o - pe - ri - re - tur flu - -

40

- - cti-bus i - pse ve-ro dor - mi - e - bat

45

- et ac - ces-se-runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, di -

50

sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus et su - sci-ta-ve-runt e - um

55

di - cen - tes, et su - sci-ta-ve-runt, et su - sci-ta-ve-runt e - um di-cen - tes.

60

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 4 of 6)

*Modulationum cum 6 vocibus* (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 3 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

A - scen-den-te Je - su in na - vi -  
- cu-lam, Se - cu - ti sunt e - um di-sci - pu - li e - jus, di - sci -  
- pu-li e - jus, se - cu - ti sunt e - um di-sci - pu - li e - jus et ec-ce mo-tus,  
et ec-ce mo - tus ma - gnus\_ fa-ctus est\_ in ma - ri, et ec-ce mo - tus ma -  
- gnus fa-ctus est in ma - ri i - ta ut na - vi-cu-la o - pe - ri-re - tur flu -  
- cti - bus i - pse ve-ro dor - mi -  
- e - bat et ac - ces-se-runt ad e - um di - sci-pu - li e - jus,  
et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e -  
jus, e - jus et su - sci-ta-ve-runt e - um di - cen - tes, di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

A - scen-den-te Je - su in na - vi -  
- cu-lam, Se - cu - ti sunt e - um di-sci - pu - li e - jus, di - sci -  
- pu-li e - jus, se - cu - ti sunt e - um di-sci - pu - li e - jus et ec-ce mo-tus,  
et ec-ce mo - tus ma - gnus fa-ctus est in ma - ri, et ec-ce mo - tus ma -  
- gnus fa-ctus est in ma - ri i - ta ut na - vi-cu-la o - pe - ri-re - tur flu -  
- cti - bus i - pse ve-ro dor - mi -  
- e - bat et ac - ces-se-runt ad e - um di - sci-pu - li e - jus,  
et ac - ces-se-runt ad e - um di - sci-pu - li e - jus, di - sci - pu - li e -  
jus, e - jus et su - sci-ta-ve-runt e - um di - cen - tes, di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 5 of 6)

*Modulationum cum 6 vocibus* (Scotto press, Venice, 1581)



A - scen-den - te Je - su in na - vi - cu -  
lam, in na - vi - cu - lam, Se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e -  
jus, di - sci - pu - li e - jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci -  
pu - li e - jus et ec - ce mo - tus ma - gnus, et ec - ce  
mo - tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, in ma - ri, et ec - ce mo - tus ma - gnus fa -  
ctus est in ma - ri i - ta ut na - vi - cu - la o - pe - ri - re - tur flu -  
cti - bus, o - pe - ri - re - tur flu - cti - bus  
et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, et  
ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus,  
et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes, di - cen - tes.



# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 5 of 6)

*Modulationum cum 6 vocibus* (Scotto press, Venice, 1581)

4 5

A - scen-den-te Je - su in na - vi - cu -

10 1 15

lam, in na - vi - cu - lam, Se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e -

20

jus, di - sci - pu - li e - jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci -

25

- pu - li e - jus et ec-ce mo - tus ma - gnus, et ec-ce

30

mo - tus ma - gnus fa-ctus est in ma - ri, in ma - ri, et ec-ce mo-tus ma-gnus fa-

35

- ctus est in ma - ri i - ta ut na - vi - cu-la o - pe - ri-re-tur flu -

40

- cti-bus, o-pe-ri-re-tur flu-cti - bus

2 45

et ac - ces-se-runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, et

50

ac - ces-se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, di - sci - pu - li e - jus,

55 60

et su - sci-ta-ve-runt e - um di - cen - tes, di - cen - tes.

# Ascendente Jesu in navicula

## Prima pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 6 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

A - scen - den - te Je - su in na - vi -  
- cu - lam, Se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e -  
jus, e - jus, se - cu - ti sunt e - um di - sci - pu - li e -  
jus et ec - ce mo - tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri, et ec - ce  
mo - tus ma - gnus fa - ctus est in ma - ri i - ta ut na - vi - cu - la o -  
- pe - ri - re - tur flu - cti - bus  
et ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li, et  
ac - ces - se - runt ad e - um di - sci - pu - li e - jus, et su - sci - ta - ve - runt  
e - um di - cen - tes, et su - sci - ta - ve - runt e - um di - cen - tes.