

Jaśnie Wielmożnemu JKs.

PAWŁOWI RZEWUSKIEMU

Prekonizowanemu Biskupowi Pruszczyńskiemu Suffraganowi,
Odzianowi, Wikaryuszowi Generalnemu
Archidiecezyi Warszawskiej.

MSZA

„ z odgłosem ”

na Chór czterogłosowy mieszany
z towarzyszeniem
kwartetu smyczkowego

lub

Organo

przez

R. ZIENTARSKIĘGO.

złp. 5. 50

Nakład i Własność

GUSTAWA SENNEWALD W WARSZAWIE.

19.

Uwaga. Msza niniejsza tak jest ułożona iż nie tylko może być wykonana w całym
komplecie ale i przez jeden głos z organem, lub w końcu na samym organie.

Kyrie,

Andante. (♩ = 60).

R. Zientarski.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso. *p*

Soprano. *p*

Alto. *p*

Tenore. *p*

Basso. *p*

Organo. (Ad libitum.) *p*

1. *p* Z od - gło - sem wdzięcznych pie - ni, ku to - bie
 2. Ze - bra - ni dziś po - spo - ku, skła - da - my
 3. Spraw Bo - że! byś - my zgod - ni, jak bra - cia

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

1. się wzno - si - - my; Przez Cie - bie wy - ba - wie -
 2. Ci o - fia - - ry; Z je - dne - go Oj - ca sto -
 3. wie - cznie ży - - li; O - fia - ry two - je - go -

più f

1. ni, Twój Chry - ste zgon świę - ci - - my.
 2. Ju, Je - dna - kie bie - rzem da - - ry.
 3. dni, Na - u - ki twe peł - ni - - li.

Gloria.

Allegro risoluto. (♩ = 96)

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Basso.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Organo.
 (Ad libitum.)

Chwa-łą Pa - na wdzię - cznym pie - niem, Lu - dy a -

nio - ły roz - nies - cie! O - ży - wie - ni Je - go
 tehnie - niem W nim i dla nie - go je - ste - - ście..

Andante espressivo. (♩ = 66).

Violino I. *p* *rall.* *a tempo*

Violino II. *p* *rall.* *a tempo*

Viola. *p* *rall.* *a tempo*

Basso. *p* *rall.* *a tempo*

**Soprano
ou
Tenore.
(Solo)** *p* *rall.* *a tempo*
Przed nim ko - ło czas za - trzy - ma, Padną te

**Organo.
(Ad libitum.)** *p* *rall.* *a tempo*

światy i skoń - - ca Je - mu tyl - ko gra - nie

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall.

nie - - ma, Je - go jest wieczność bez koń - - ca.

più crescendo e poco rall. *a tempo*

Allacca.

Tempo 1^o (♩ = 96).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

f Je - mu w hołdzie słoń - ce świe - ci, Wia - try wy -

ro - ki roz - no - - szą,

Lu - dy ziem-skie Je - - go

dzie - ci,

Cho - tą ku nie - mu się wzno - - szą.

dzie - ci,

Cho - tą ku nie - mu się wzno - - szą.

Graduał.

9

Kwartet bez akompanjamentu.

Andantino. (♩ = 72).

Soprano.
(Solo)

Alto.
(Solo)

Tenore.
(Solo)

Basso.
(Solo)

Organo.
(Ad libitum.)

1. Powstańcie lu - dy na głos nie-bios Pa-na, Niech zie-mia
2. O ty, któ - re - go dzieła nie po - ję - te, U - wielbia

1. ca - la miłe - zie za - cho - wa O - to Bóg ży - wy przez u - sta ka -
2. wszelkie ży - ją - ce stwo - rze - nie Oczyszć me ser - ce by twe prawdy

1. pła - na, Od - wiecznej praw - dy gło - sić bę - dzie sło - wa.
2. świę - te, Zna - la - zły go - due u cie - bie schro - nie - nie.

Credo.**Allegretto.** (♩ = 84).

Violino I. *mf*

Violino II. *mf*

Viola. *mf*

Basso. *mf*

Soprano. *mf*

Alto. *mf*

Tenore. *mf*

Basso. *mf*

Organo. (Ad libitum.) *mf*

1. Wie - rzę w Bo - ga je - dne - - go, Stwor - cę
2. On z Ma - ry - i Dzie - wi - - cy I

1. nie - cha zie - - mi Wszystkich o - ku wi - do - -
2. Du - cha wie - lo - - ny Zsta - pił z nie - bios na zie - -

1. nie - cha zie - - mi Wszystkich o - ku wi - do - -
2. Du - cha wie - lo - - ny Zsta - pił z nie - bios na zie - -

1. nie - cha zie - - mi Wszystkich o - ku wi - do - -
2. Du - cha wie - lo - - ny Zsta - pił z nie - bios na zie - -

poco rall. *a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*

poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*

1. mych i taj - - nych ist - no - - ści I wsy na
 2. mię w czło - wie - - czěj o - so - - bie I pod Pont - skim

poco rall. *mf a tempo*

1. zro - dzo - ne - - go Przed wie - ki wszystkie - - -
 2. Pi - - ła - - tem za nas u - mę - czo - - -

1. mi Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga i światło z światło - - sei.
 2. ny, U - marł dla do - bra lu - du i sporzywał wgro - - - bie.

Offertorium.

Moderato. (♩ = 63).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano
ou
Tenore
(Solo)

Organo.
(Ad libitum.)

- dol.*
1. Przyjmij Bo - że tę o - fia - rę, któ - rą za nas kapłan
 2. Kę - dy Two - je słońce świe - ci, Tam gdzie lu - dzkie serce
 3. Którzy już są przytym Tro - nie, Ci co ży ją do tej

1. świę - ci; Wzmacniaj wie - cznie na - szą wi - rę, Wspieraj wszystkie do - bre chę - ci.
 2. hi - ją; Niech cię zna - ją two - je dzie - ci, Niech jak bra - cia wzgodzie ży - ją.
 3. chwi - li; Co po na - szym przyjdą zgo - nie, Sprawby Bo - że w to - bie ży - li.

1. Wspieraj wszyst - kie do - bre chę - ci.
 2. Niech jak bra - cia w zgo - dzie ży - ją.
 3. Spraw by Bo - że w to - bie ży - li.

Sanctus.

Andantino. (♩ = 76).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

f Świę - - ty, Świę - - ty, Świę - - ty,

pocchettino più lento

Tempo 1.

pocchettino più lento

Tempo 1.

Władca za - stępów, Pan Bóg nie-po - je - ty. Pół - nie jest nie - bo

pocchettino più lento

Tempo 1.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

pe - len jest świat ca - ły, Je - go po - tę - gi i chwa - - ły.

Poco animato. (♩ = 88).

risoluto

poco

a

poco

risoluto

poco

a

poco

risoluto

poco

a

poco

risoluto

poco

a

poco

Za - brzmij - cie gó - - ry i morskie od - me - - ty, I wy na -

risoluto

poco

a

poco

ro - dy jedno - zgodnóm pie - niem, Śpić - waj - cie wie - cznie

Adagio. (80).

[illegible]

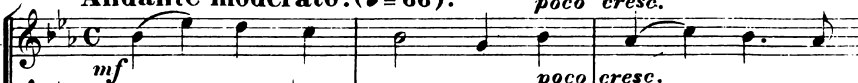
Agnus Dei.

17

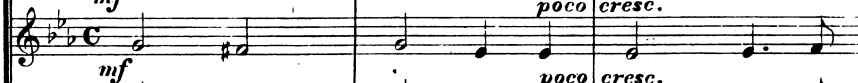
Andante moderato. (♩ = 66).

poco cresc.

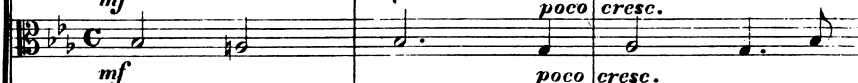
Violino I.



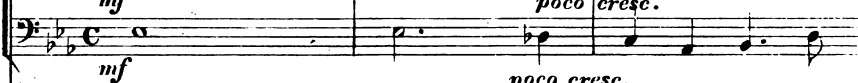
Violino II.



Viola.



Basso.



Soprano.



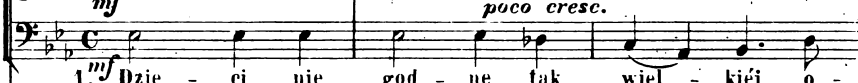
Alto.



Tenore.

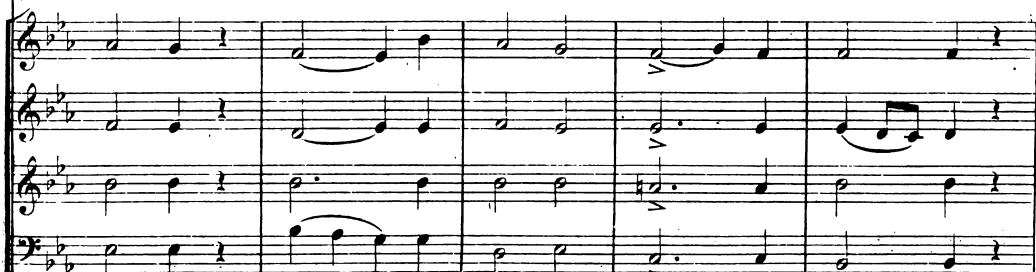


Basso.



1. Dzie - ci nie god - ne tak wiel - kić o -
2. Pa - nem - ty na - szym i Oj - cem na
3. Nie - chaj w Chry - stu sa i - dzie - my przy -
4. Bo - ży Ba - ran - ku! coś zma - zał grzech

Organo.
(Ad libitum.)



1. fia - ry Z twe - - go sto - łu da - ry bio - rą ,
2. wie - ki, Cho - - ciał sła - bi po - błą - dzie - my ,
3. kła - dy, Czy - - li w szczęściu czy w nie - do - li .
4. świa - ta, A - - by lud twój żył bez - pie - cznie



1. Re - ce do Oj - ca u - no - szą po da - ry
 2. Prze - cie z pod Two jój nie wyj - dziem o - pie - ki
 3. On nam po - ka - zał i wzo - ry i śla - dy,
 4. U - twierdź w nas wia - rę i mi - łość dla bra - ta,

1. I z u - fu - scia, i z po - ko - - - rą.
 2. Gdy Cię po - śród nas ezu - je - my.
 3. Jak żyć we - dług Oj - - - ca wo - - - li.
 4. Daj nam po - kój, po - - - kój wie - - - czny.