

Jesulein du Tausendschön

BuxWV 63

for alto, tenor, bass, 2 violins, bassoon & continuo

Edited by Daryl Yoder
from MS parts in the Düben
Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Violin 1

Violin 2

Bassoon

Basso continuo

6 6 5
4 3 6 7 6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 5

6

6 6 5 6 7/5 6 6 5/4 6 4 6 6 6 6

10

6 6 4 3 6

18

wie soll ich mit dir um-geh'n, dass ich dich recht mö-ge war-ten,

wie soll ich mit dir um-geh'n, dass ich dich recht mö-ge war-ten,

wie soll ich mit dir um-geh'n, dass ich dich recht mö-ge war-ten,

wie soll ich mit dir um-geh'n, dass ich dich recht mö-ge war-ten,

6 7 6 6 6 7 6 # 6 5 6 4 # 6 5 6 5 #

21

dass ich dich recht mö - ge - war - ten? Du, du, du, o mei - ner See - len Zier, ge - hest al - len, al -

dass ich dich recht mö - ge war - ten? Du, du, du, o mei - ner See - len Zier, ge - hest al - len,

dass ich dich recht mö - ge war - ten? Du, du, du, o mei - ner See - len Zier, ge - hest

6 6 5 6 4 # # # 6 # # # #

25

len, ge-hest al-len Blüm-lein für, ge-hest al len, ge-hest al-len Blüm-lein

ge-hest al-len, al len, ge-hest al-len Blüm-lein für, ge-hest al len, ge-hest al-len Blüm-lein

al len, al-len, ge-hest al-len Blüm-lein für, ge-hest al len, al-len, ge-hest al-len Blüm-lein

6 6 6 4 3 6 6 4 3

29 *Ritornello*

für.

für.

für.

6 5 6 7 6 4 5 # 6 6 5 9 5 3 6 7 5 4 #

33

6 6 5 9 8 7 4 3 6 9 4 3

Alto solo

O, o, o, dass ich doch deiner Kraft möge stets

6 6 6 6 7 7 6 5 6 7

in mir ge-nies-sen. Lass den süs-sen Nek-tar-saft auf die kran-ke, auf die

7 6 # 6 # 6 5 6b 5b

kran-ke See-le, auf die kran-ke See-le flies-sen. O, du köst-lich En-gel-gut, la-

4 # 6 4 # # 6 6

- be, la - be, la - be mir, Herz, Sinn und Mut, la - be

6 5 6 7 5 6 6 5 7 4 3 6

Ritornello

mir, Herz, Sinn und Mut.

6 5 4 3 6 9 8 7 6 5 # 4 # 4 #

61

Tenor solo
Am-bra, Am-bra,

6 4 3 # 6 4 3 6

66

Am-bra, Am-bra, Am - bra, Bi-sam und was mich sonst in die - ser Welt er - get-zet hat nicht sol-che Kraft in

6 5 # 6 6

70

sich, hat nicht sol-che Kraft in sich die dir wer-de-gleich ge-schät-zet. Dei - nes Ru - ches Lie-blich-keit,

6 6 5 4 # 6 #

74

dei-nes Ru - ches Lie - blich-keit ü-ber-trifft, ü-ber-trifft, ü-ber-trifft den Bal - sam weit, ü-ber-

6 4 3 6

77

Ritornello

trifft, ü-ber-trifft, ü-ber-trifft, ü-ber-trifft den Bal-sam weit.

4 3 6 9 8 7 6 # #

81

6 4 # 4 # 4 6 4 3

86

Basso solo

Ach, ach, ach, wiesehn' ich, ach, ach, ach, wiesehn' ich,

6 4 3 6 6 7 # 5 6 7 # 5 6 6 #

93

wie sehn' ich mich, wie

6 7 # 5 6 7 6 # 6 7 6 #

99

sehn' _____ ich mich, ach, wie seh'n' _____ ich mich nach dir, o du

6 5 4 # 6 5 4# # 6 6 5 # 7 6 #

4 # 2

105

zar-ter, o du zar-ter Na - za - re - ner, o du zar-ter, o du zar-ter Na - za - re - ner.

6 # 6 6 5 4 # 6 6 5 # 6 6 5 4 # 6

112

Dei - ne him-mels-kla - re Zier ist ja tau-send-mal noch schö-ner, ist ja tau-send-mal noch

6 5 # 6 5 # 6 5 #

4 #

schö - - - ner, ja tau-send-mal noch schö-ner, dei - ne

6 6 6 5 6 5

him-mels-kla - re Zier, dei - ne him-mels-kla - re Zier ist ja tau-send-mal noch schö-ner, ist ja tau-send-mal noch

6 7 6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 5 6 5 3

schö - - - ner, ja tau-send-mal noch schö - ner als was die - ses Rund der Welt, als was

6 6 5 6 5 6

137

die - ses Rund der Welt sonst für Schön-heit in sich hält, als_ was die - ses Rund der Welt,

6 6 6 6 5 6 $\flat$ #

143

als_ was die - ses Rund der Welt sonst für Schön-heit in sich hält.

6 6 5 6

150

Komm, komm, komm doch her, komm doch her, mein Eh-ren - preis,
Komm, komm, komm doch her, komm doch her mein Eh - ren-preis,
Komm, komm, komm doch her mein Eh - ren-preis,

4 3 4 3 6 7 6 5

mein Gold-rös-lein und Nar-zis-se, Au-gen-trost und We-ge-weiss, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs -

mein Gold-rös-lein und Nar-zis-se, Au-gen-trost und We-ge-weiss, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs -

mein Gold-rös-lein und Nar-zis-se, Au-gen-trost und We-ge-weiss, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs -

6 7 6 6 7 6 6 6 7 6 # 6 5

- se, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs-se. Nimm, nimm, nimm dir mei-nes Her-zen-s Schrein

- se, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs-se. Nimm, nimm, nimm dir mei-nes Her-zen-s Schrein als ein

- se, mein Gift-teil und Zuc-ker-süs-se. Nimm, nimm, nimm dir mei-nes Her-zen-s Schrein

6 6 5 6 5 6 7 # 6 6 5 6 4 # # # 6 #

als ein Ro-sen, ein Ro-sen, als ein Ro-sen-töpf-lein

Ro-sen, als ein Ro-sen, ein Ro-sen, als ein Ro-sen-töpf-lein

als ein Ro-sen, ein Ro-sen, als ein Ro-sen-töpf-lein

6 6 4 3

166 *Ritornello*

ein, alsein Ro - sen, alsein Ro-sen-töpf-lein ein.

ein, alsein Ro - sen, alsein Ro-sen-töpf-lein ein.

ein, alsein Ro - sen, ein Ro-sen, alsein Ro-sen-töpf-lein ein.

6 6 4 3 5 6 7 6 5

170

6 5 9 4 # 6 9 6 7 4 3

174

Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le -

Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le -

Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le -

6 9 6 7 4 3 6

[illegible][illegible]

[illegible]

204

Adagio

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 7 4 3 6 6 4 3 6 6 4 3 6 6 4 3