

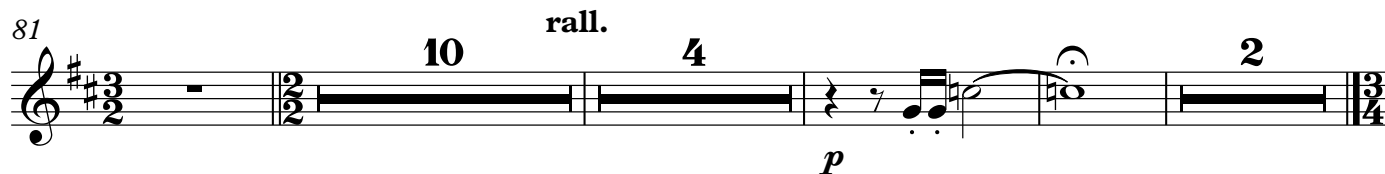
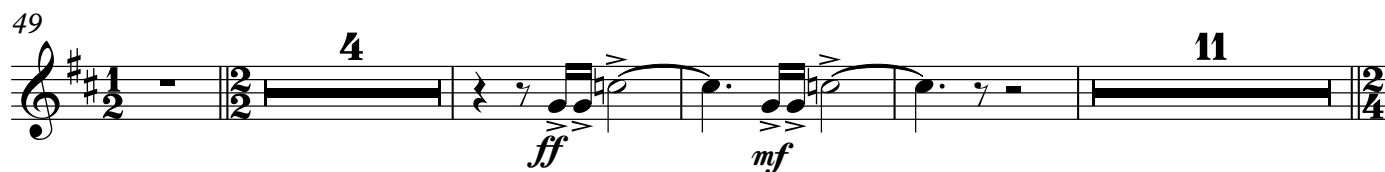
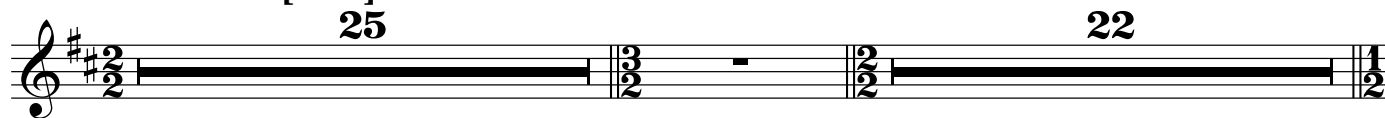
Trumpet 1 in B $\flat$

# Contes d'Espagne, Op. 20

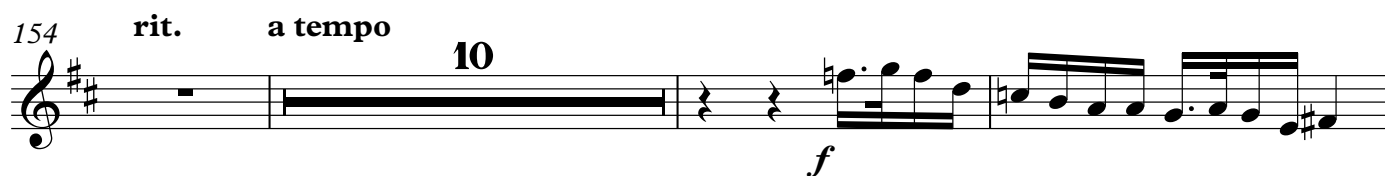
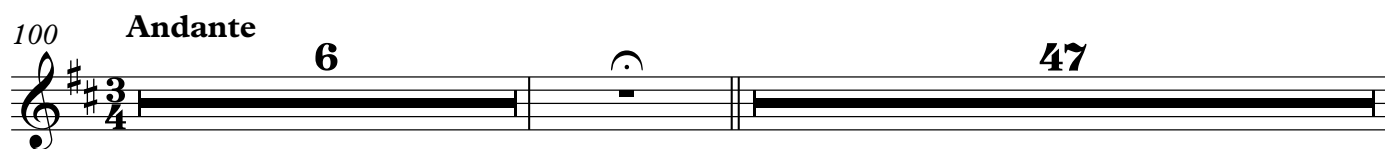
## 1. Devant la tour du Clavero (Salamanca)

Turina/Johnson

Moderato [ $\text{♩}$ =76]



## 2. Une vieille eglise a Logrono



## 3. Miramar (Valencia)

**Allegro vivo**

178 *f* *f* *p* *mf* *mf* *mf*

196 *f* *mf*

213 *dim.* *p* *f* *dim.*

226 **cedez un peu rubato** *p*

**Allegretto**

248 *p* *mf*

255

259 **cedez un peu (tempo)** *f*

**Tempo primo**

268 *f* *f* *p* *f*

280 *sfz*

291

4

## 5. Le Chemin de la Alhambra

445 **Allegro martial** **24** con sord. **2**

*f* *p* *f*

477 **12** senza sord.

497 **2**

508 **14**

530 **13** G.P. **16**

*mf*

564 **8** con sord. **19**

*mf* *dim. molto*

## 6. La Caleta (Malaga)

596 **Allegretto mosso**

612 **Piu lento**

631 **rall.** 3 **Tempo primo** 6 **Piu Lento** 7

648 **rall.** 2 **Molto Adagio** (con sord.) 9

653 **Tempo primo** 2 2 *sfz* 6 *mf cresc.*

## 7. Rompeolas (Jeux des vagues)

663 **Allegro vivo** 15

683 15 13

714 10

730 5 6 **senza sord.** 2

744 5 3

*fff* *mf* *cresc.* *f* *p* *f* *ff*

752 **Giusto**

752 **Giusto**

759 *f* *f* *dim.* *p*

764 **rit.** **Meno mosso** **Tempo primo**

5 5 14 6

796 *p* *f* *mp*

9

811 **Allegretto**

6 8

*mf* *mf*

831 **Tempo primo**  
con sord.

2

*mp*

841

848 senza sord. 25

*p*

878 **[rall.]** **Andante**

3

*f*

889 **Tempo primo**

16

*f*

908

9 7

*ff*

Trumpet 2 in B $\flat$

# Contes d'Espagne, Op. 20

## 1. Devant la tour du Clavero (Salamanca)

Turina/Johnson

**Moderato** [ $\text{♩}=76$ ]

25 22

49 6 con sord. 8

*mf* *dim. molto*

68 **Allegro** 9 **Tempo primo** 3

81 10 rall. 8

## 2. Une vieille eglise a Logrono

100 **Andante** 6 47

154 rit. a tempo 10 senza sord. *f*

168 3 con sord. 4 *ff* *mp*

## 3. Miramar (Valencia)

178 **Allegro vivo**

195

212

226 **cedez un peu rubato**

245 **Allegretto**

259 **cedez un peu (tempo) Tempo primo**

278

299

30



## 4. Dans les jardins de Murcia

336 **Allegretto mosso** [ $\text{♩}=48$ ] **[molto rit.] Piu mosso** con sord.

24 3

368 *pp* 7

382 **rit.** **Piu lento** 3 12

399 **Tempo primo** 25 **rit.** 2 **a tempo** 15

441 **Andante** 2

## 5. Le Chemin de la Alhambra

445 **Allegro martial** con sord. 24 2

477 **senza sord.** *f* *p* *f* 22

507 14 17

543 **G.P.** 29 con sord. senza sord. 19

*mf* *dim. molto*

## 6. La Caleta (Malaga)

596 **Allegretto mosso**

612 **Piu lento**

631 **rall.** **Tempo primo** **Piu Lento**

648 **rall.** **Molto Adagio** **Tempo primo**

658

## 7. Rompeolas (Jeux des vagues)

666 **Allegro vivo** **con sord.**

699 **senza sord.**

744 **Giusto**

764 **rit.** **5** **Meno mosso** **5** **Tempo primo** **14** **6**

*p*

796 **2** **9**

*mf* *f* *mp*

811 **6** **Allegretto** **8**

*mf* *mf*

831 **Tempo primo** **2** **21** **8**

*f*

859 **13**

878 **[rall.]** **3** **Andante** **4** **18**

*f* *f*

906 **Tempo primo** **9** **7**

*f* *ff*

Trumpet 3 in B $\flat$

# Contes d'Espagne, Op. 20

## 1. Devant la tour du Clavero (Salamanca)

Turina/Johnson

Moderato [ $\text{♩}$ =76]

TACET



## 2. Une vieille eglise a Logrono

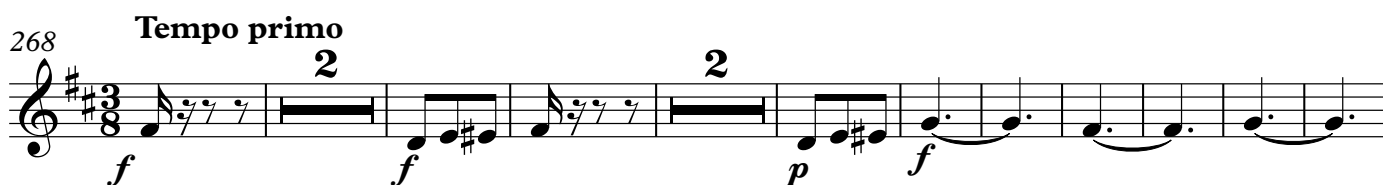
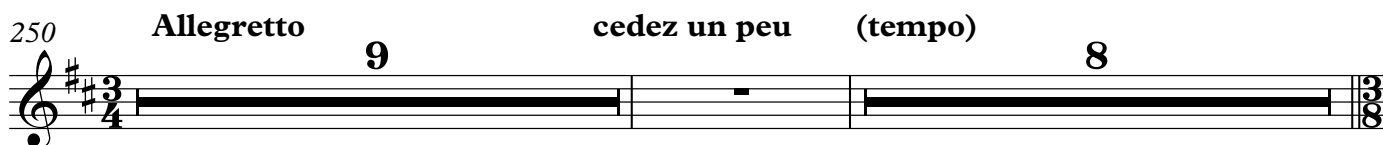
100 Andante

TACET



## 3. Miramar (Valencia)

178 Allegro vivo



282 **14**

*dim.*

303 **30**

*p* *ff*

## 4. Dans les jardins de Murcia

336 **Allegretto mosso** [ $\text{♩}=48$ ] **[molto rit.]** **Piu mosso** **con sord.**

*pp*

374 **7** **rit.** **3** **Piu lento** **12**

*rit.*

399 **Tempo primo** **25** **rit.** **2** **a tempo** **15**

*rit.*

441 **Andante** **2**

*Andante*

## 5. Le Chemin de la Alhambra

445 **Allegro martial** **24** con sord. **2**

*f* *p*

476 **66** G.P. **29** con sord.

*f*

573 **19**

*mf* *dim. molto*

## 6. La Caleta (Malaga)

596 **Allegretto mosso** **2** **2** **2** **6**

612 **Piu lento** **10** **6**

631 **rall.** **3** **Tempo primo** **6** **Piu Lento** **6** **f**

648 **rall.** **Molto Adagio** **2** **Tempo primo** **2** **2**

658 **mf cresc.** **fff**

## 7. Rompeolas (Jeux des vagues)

666 **Allegro vivo** **16** con sord. **15**

699 **25** **2**

730 **5** **5** senza sord. **2**

744 **5** **3** **Giusto** **12**

764 **rit.** **5** **Meno mosso** **5** **Tempo primo** **14** **6**

796 **mf** **f** **9**

810 **Allegretto** **6** **mf**

821 **8**

829

*mf*

2

3/4

836

**Tempo primo** **42** **[rall.]** **3** **Andante** **4**

*f* *f*

2/4

888

**Tempo primo** **18** **9**

*f*

3/4

917

**7**

*ff*