

Benedict Randhartinger  
An die Entfernte  
von Franz Hermann von Hermannsthal

Agitato.

Singstimme

Klavier

*p*

Wenn die Leu - te fröh - lich \_

*f*

*p*

la - chen und recht hei - ter sich \_ er - freu'n, kann ich nicht mit ih - nen hal - ten, denn \_ ich

*p*

*calando*

denk', o Fer - ne, dein, denn ich denk', o Fer - - ne, \_

dein! \_ \_ \_ \_ \_

*pp*

A - ber wenn die An - dern wei - nen, weint mit

*pp*

*mf*

ih - nen wohl mein Herz, denn ich den - ke, ihr habt

*mf*

eu - ren, und ich \_\_\_\_\_ ha - be mei - nen Schmerz, denn ich

*f*

den - ke, ihr \_\_\_\_\_ habt eu - ren, und ich \_\_\_\_\_ ha - be mei - - nen \_\_\_\_\_

*rit.*

*rit.*

Schmerz!

*(a tempo)*

*p*

*p*

Sieh, dann na - het der \_\_\_\_\_ Ge - dan - ke, trös - tend und auch quä - - lend

*p*

mir: Die - sen Schmerz in dei - - nem Bu - sen teilt ein

*p*

*ff* *pp*

En - gel still mit dir, die-sen Schmerz in dei - - nem Bu - sen teilt ein

*fz* *pp*

*rit.*

En - - gel still mit dir!

*rit.* (a tempo)

ca - lan - - - do