## Gregorian Album, Volume 2

(Part 1)
5th and 6th modes, Nos. 1-61
eugène gigout
Andant.


Moderato


Allegretto



$=4$







Allugretto moderato
Funds de 8 et ip



Andantino
fultuls de 8 p


Allegro

N" 8



> FINALE SOL

## Allegro con brio

Fonds et Allcher de 8 et $4 p$

是 1




## Allegro

Fonds de 8 et 'a p.et Hautbois





美


> FINALE LA




## Andantino



## Allegro

Fonds de 8 et tif.


## Allegro vivace

Fonds doux de 8 et 4 p .


Allegretto non troppo
Fonds de 8 p.


## Moderato


FINALE SI

Andantino tranquillo


## Andantino

Fonds de 8 p.


## Allegro

Fouds de $x$ et i $p$ tuchen du Récil ad libitum



## Andantino

Fouds de 8 p.


Allegro moderato


FINALE UT
Allegro
Fonds de 8 et $\frac{1}{} \mathrm{p}$ Anches du Récit ad libitum


Allegretto quasi Andantino


## Allegro

Fonds et duches de 8 et 4 p .



## Andantp

Fonds de 8 p.et Vioix cóleble









## Allegro moderato

Fonds de 8 et $1 \mathbf{p}$ Anehen du kírit ad libutam


## Andante maestono

Fouds de 16, 8 et 4 p. avec les Anches de 16,8 et 4 p. du Recit boitr fer mér
Ajoutez successivement tous les deux pour arriver au $\boldsymbol{f f}$




Allegro
Fonds et Anches ( 8 et 4 p .) du hiécit.




## Allegrello

Fond- de 8 p. et Hauthoin



FINALE MI
Allegretto moderato
Fond de 8 p at Hauthom

N-54


## Andante sostenuto

Fonds de 8 p.

## 




Non troppo lento
Fonde derp.



## Andantino

Fonds de 8 p .



