



# BLOEMENLIED

BLUMENLIED

VOOR PIANO  
(met zang ad Libitum.)

Muziek van:

**EM. VAN DEN EIJNDE.**



VENN: MUZIEKENLETTEREN  
AMSTERDAM.

# Bloemenlied.

Emile Van den EIJNDE, Op. 68.

Moderato.

Piano.

The first system of the piano score, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 6/8 time and D major. It begins with a piano introduction, followed by a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato'.

The second system of the piano score. The right hand continues the melodic line with a piano (*p*) dynamic marking. The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

The third system of the piano score, showing further development of the melodic and harmonic themes.

The fourth system of the piano score. The right hand features a melodic phrase that concludes with a *rall.* (rallentando) marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.

The fifth system of the piano score. The right hand begins with an *animato* (more lively) section, followed by a *rit.* (ritardando) section. The left hand features a rhythmic accompaniment. The system ends with a *f* (forte) dynamic marking and a *rit.* marking.

Andantino.

*con expressiono*

Red \* Red \* Red \* Red \*

Red \* Red \*

*rall.*

Red \* Red \*

*animato*

Red \* Red

Red \*

ff *cresc.* *f*

Red \* Red \* Red

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, while the lower staff provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from fortissimo (ff) to forte (f). A crescendo (cresc.) is indicated in the lower staff. There are three asterisks (\*) marking specific points in the lower staff.

*pp rall.* *rit.* 8va.....

Red \*

This system contains the next two staves. The upper staff continues the melodic line, and the lower staff has a more rhythmic accompaniment. Dynamics include pianissimo (pp) and a ritardando (rit.). An 8va (octave) marking is present in the upper staff. There are two asterisks (\*) in the lower staff.

8va..... R.H. *cadenza ad libitum.* *rit.*

Red \*

This system contains the third and fourth staves. The upper staff has a melodic line with an 8va marking and a section labeled "R.H." (Right Hand). The lower staff has a more rhythmic accompaniment. A "cadenza ad libitum" section is indicated in the lower staff. There are two asterisks (\*) in the lower staff.

*Tempo I.*

This system contains the fifth and sixth staves. The tempo is marked "Tempo I." The upper staff has a melodic line with slurs and accents, and the lower staff has a rhythmic accompaniment.

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff has a melodic line with slurs and accents, and the lower staff has a rhythmic accompaniment.

mf rit.

animato rit. tremolo

Andantino.

f rit.

f rit.

ff rall.

smorzando 8va basso

# Bloemenlied.

1.

Ik min de bloemen teer  
Wanneer z'in veld en heide,  
Haar geur en kleur verspreiden  
Die daalt op 't aardrijk neer,  
Bij lentelucht en glans,  
Der zonne gouden stralen,  
De bloemen weeld'rig pralen,  
Als in een tooverkrans  
O bloemen die mijn harte verblijdt,  
Aan U is mijn leven gewijd!  
    Bloempjes lieflijk van kleur  
    Schenkt ons uw zoeten geur,  
    Brengt balsem aan onze smarte,  
    Vreugde en hoop ons in't harte.  
    Kind'ren der natuur  
    U zal ik altoos beminnen  
    Betoovrend mijn ziel en zinnen  
    Tot in mijn stervensuur.

2.

Ik min de bloemen teer  
Bij 't schemer avond duister,  
Bij zephirs zacht gefluister  
In rust alles keert weer,  
Wanneer uit hooger sfeer,  
De zilv'ren dauw daalt neder,  
Die nieuwe hoop brengt weder  
En levenskracht schenkt weer,  
Geleidt mij steeds op 't levenspad,  
O bloemen mijn grootste schat.

3

Ik min het blonde kind  
Zoo lieflijk als de bloemen,  
En waarop ik mag roemen  
Zij mij vurig weder mint,  
Die 'k eens die rozen gaf  
Door mij verzorgd zoo teeder  
En waarvoor zij mij weder,  
In ruil haar harte gaf.  
Gewijd zij haar dit bloemenlied  
Met rozen en vergeet mij niet.

# Blumenlied.

1

Ich lieb die Blümelein  
Die all in Feld und Garten  
Den Sonnenschein erwarten,  
So lieblich und auch so rein;  
Verbreitend ihren Duft,  
In allen Farben glänzend  
Alles zaubrisch bekränzend  
In lauer Frühlingsluft.  
Mit Euch kommt stets ja o seliges Glück,  
Der reizende Frühling zurück.  
    Blümlein voll Farbenpracht,  
    Die uns vom Lenz stets gebracht,  
    Tröstet uns in unsren Schmerzen,  
    Gebt neue Hoffnung dem Herzen.  
    Herrlich der Frühling jetzt lacht  
    Bringet stets Freude und Wonne  
    Als zarte Kinder der Sonne,  
    Zum Leben so hold erwacht.

2

Ich lieb Euch für und für,  
Wenn sich die Dämmerung neiget  
Die ganze Welt dann schweiget  
Ja, dann bringt ihr auch Ruhe mir.  
Still nieder aus der Luft,  
Der Tau sich silbern senket  
Neu die Erde dann tränket  
Zu neuem Leben ruft.  
Begleitet mich stets durch's Leben hin,  
Ihr Blümlein, im Herzen, im Sinn!

3

Ich lieb ein Blümelein,  
Ein blondes Kind so innig  
Sie liebt auch mich so minnig,  
Mein gehört ja ihr Herzelein.  
Die Blum' die ich ihr gab,  
Als süßes Pfand der Treue,  
Beweis ihr stets auf's Neue  
Da ich so lieb sie hab'.  
Ach hab mich lieb und vergiss mein nicht  
Bis einst das Herze mir bricht.