

# Victimæ Paschali.

(Ex editione anni 1600.)

**CHORUS I.**

Cantus I.  Dic no - bis Ma - ri - a,

Cantus II.  Dic no - bis Ma - ri - a,

Altus I.  Dic no - bis Ma - ri - a,

Tenor I.  Dic no - bis Ma - ri - a,

**CHORUS II.**

Cantus III.  Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

Altus II.  Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

Tenor II.  Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

Bassus II.  Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -



quid vi-di-sti in vi-a, quid vi-di-sti in vi-a?

a, quid vi-di-sti in vi-a?

a, quid vi-di-sti in vi-a?

a, quid vi-di-sti in vi-a?

a, quid vi-di-sti in vi-a?

CHORUS I.

Se pulchrum Chri-sti vi-ven-tis; et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

Se pulchrum Chri-sti vi-ven-tis; et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

Se pulchrum Chri-sti vi-ven-tis; et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

Se pulchrum Chri-sti vi-ven-tis; et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

Dic nobis  
Ut supra

## CHORUS I.

An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

## CHORUS I.

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

## CHORUS I.

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is

## CHORUS II.

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is a mor - tu - is



tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re, mi-se-re-re.

is ve-re: tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re. Al-le-lu-

is ve-re: tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re. Al-le-lu-

is ve-re: tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re. Al-le-lu-

is ve-re: tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re. Al-le-lu-

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.