

Pauken (A/e) **HYMNUS in COENA DOMINI**

op. 14

Johanna Kinkel
(1810-1858)

Instrumentation / Orchestrierung
der originalen Klavierstimme:

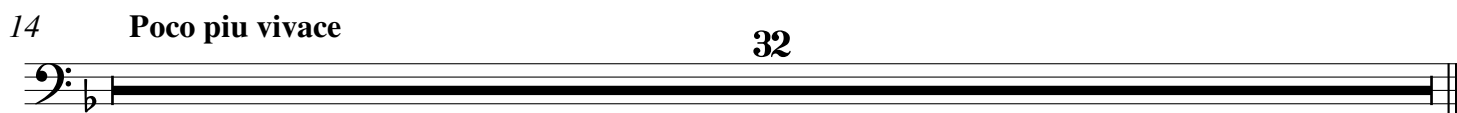
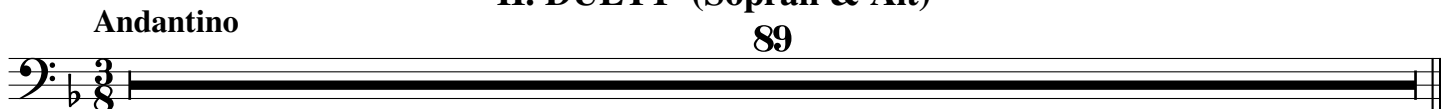
ihrem verehrten Lehrer FRANZ RIES gewidmet

Jan Groth, 2022

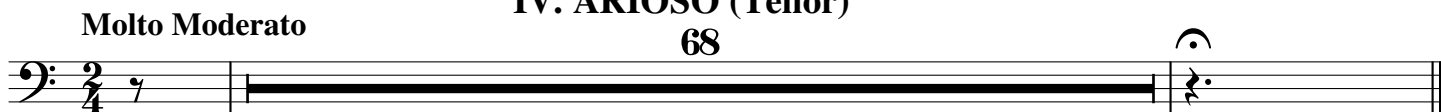
I. CHORAL



II. DUETT (Sopran & Alt)



IV. ARIOSO (Tenor)



V. RECITATIV (Sopran und Baß) UND CHOR



VI. SOLO (Sopran, Tenor, Baß) UND CHOR

