

Paolo Savio

RHAPSODY SONATA

violino e pianoforte

Rapsodia in forma di sonata per violino e pianoforte

Paolo Savio

♩ = 60 ca. semplice, sognante

Violino

Pianoforte

mp

p

6

11

15

sentito

18

Ped.

21

tratt... *muovendo*

(Ped. Ton)

25

pp

29

32 *rall. molto*

32 *rall... molto*

36 *a tempo*

36 *quasi fermando* *a tempo* *legato*

40 *ecc...*

40

45 *morendo...*

45 *morendo...*

49

pp *III*

pp *lontanissimo*

55

lontanissimo *III* *al nulla*

separati *ppp*

60

$\bullet = 132$ *Agitato, vivace*

Agitato, Vivace $\bullet = 132$

f *sfz*

63

sfz

65

65

sfz

69

f

poco tratt...

Cadenzato, come una danza

73

(Ped. Ton.)

77

81

81

f

3

85

85

mf

3

89

89

mp

3

93

93

f

poco tratt...

3

poco più lento

97

poco più lento

mp legato

Reo.

tranquillo, con libertà

100

a tempo

con libertà

mp

Reo.

103

mp

103

mf

legato

107

mf

107

con Reo.

114

nervoso

114

cedendo...

nervoso

con Ped.

118

calmo

rall...

misterioso, calmo

rall.....

119

120

121

122

123

124

142

147

150

153

vigoroso, con forza, a mò di cadenza

a mò di cadenza

teso

156

156

sfz

160

160

sfz

162

162

sfz

164

164

p

mp

168

168

ad libitum

cresc...

170

170

con passione

rall....

liberamente

Ped.

173

Adagio ♩ = 54

dolente ***mp***

173

Adagio ♩ = 54

ppp

con Ped.

tratt...

(Ped. Ton.)

177

177

(in evidenza)

III

180 *poco accel...*

180 *poco accel...*

183 *Andante*

183 *Andante* ♩ = 76

mf

con Ped.

186 *cresc...*

186 *(arpegg.)*

m.d.

188

188 *mf*

190

192

f

rall...

pp

esitando...

195

198

III

rall... molto

201 *con sentimento*
mp

201 *in eco* 8^{va} - - -

legato
mp

204

204 *cantabile, legato*

207

207 *tratt....*

210

210 *p*

213

ppp

216

appena più mosso

mp

216

appena più mosso

219

219

222

cresc. molto

222

pp *agitando...*

224 *agitando...* *f*

224 *sfz* *f*

226 *appassionato*

226

228 *p* *riprendendo subito*

228 *p*

230

230 *m.s.* *m.s.* *m.s.*

232 *ff*

232 *f*

235 *calmando*

235 *legato*

235 *calmando*

238

238 *spegnendo...*

240 *mp*

240 *dolce, pacato, arpeggiando come arpa*

242 *(b)* *8va* *etereo*

Tenere con Ped.

246 *Adagio* *pp ...dal nulla...* *legato*

249 *Adagio* *p ...dal nulla...*

252 *III* *rall... molto* *p al nulla.....*

254

254

ppp

poco sensibile

mp

Reo.

259

Severo, Fugato

f

♩ = 144

259

pp

tenere con Reo.

ppp

Severo, Fugato ♩ = 144 ca.

con poco Reo.

264

264

f

268

268

m.s.

(trillo su re♭)

271

271

p

275

275

p

277

277

p

279

279

p

281 *poco più lento*

mf

Red.

1

283

(in evidenza il tema)

285

$\text{♩} = 108$

molto nervoso

287

molto nervoso

poco rall...

f

8^{va}

290 $\text{♩} = 144$

a tempo

mp a tempo

sentita la sinistra

293

296 *danzato, ironico*

mf

tr

danzato, ironico

300 *danzato*

303

poco tratt...

308

poco più lento

col canto

mp

poco più lento, cantabile

legato

rall...

312

mp

espressivo (m.s.)

legato

rall...

316

agitando nuovamente

mp

f

mf rall...

f

mp

agitando

f

mp

f

accelerando a poco a poco

318

mf *accelerando a poco a poco*

sfz

323

327

330

vivace

The musical score consists of five systems of staves. The first system (measures 318-322) shows the beginning of the piece with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'accelerando a poco a poco'. The second system (measures 323-326) continues the melodic line with triplets and slurs. The third system (measures 327-329) features a more complex melodic line with slurs and ties. The fourth system (measures 330-333) is marked 'vivace' and features a more complex melodic line with slurs and ties. The fifth system (measures 334-337) continues the melodic line with slurs and ties. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

334 *molto agitato, vivacissimo*

334 *a tempo, sempre più mosso*

f

337

337

340 *fff* *precipitando*

340 *8va*

343 *f* *sonoro*

343 *fff* *con assoluta libertà, teso e selvaggio*

346

346

3

sfz

349

349

ad libitum

3

352

352

3

354

recitativo, calmo, con libertà

mp

p

$\sigma = 60$

354

357 *p*

357 *col canto* *(arpeggiati)* *cantando...*

363 *mp*

363 *poco più lento (in quattro)* *legato*

370 *pp* *cresc...*

370 *riprendendo...*

373 *5* *3* *3* *5*

373 *5* *3* *5*

376 $\text{♩} = 60$ *semplice, sognante*
mp

376 $\text{♩} = 60$ *semplice, sognante*
dolcemente... *(arpeggiando...)* *mp*

381 *II* *III*

386 *3* *3* *3*

386 *3* *3* *3*

390 *3* *3* *3*

390 *3* *3* *3*

393

pp

Red.

396

perdendosi a poco a poco

tratt...

perdendosi a poco a poco

399

p

402

mp

pppp