

ZORONGO

Federico García Lorca
Orquestación: Jorge Sequeiros Blanco

♩. = 75-80*

Clarinete en Si \flat I *mf*

Clarinete en Si \flat II *mf*

Piano *mf*

Soprano

Violín I *mf* pizz.

Violín II *mf* pizz.

Viola *mf* pizz.

Violonchelo *mf* pizz.

6

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop. *mf*

Ten - go los o - jos a - zu - les, ten -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

A

A

A

La indicación metronómica no aparece en la partitura original.

21

Baile

Sop.

Vln. I

col legno battuto

Vln. II

col legno battuto

Vla.

col legno battuto

Vc.

col legno battuto

arco ord.

mf

arco ord.

mf

arco ord.

mf

arco ord.

mf

26 D

Pno.

Sop. *mf* D
De no - che me sal-go al

Vln. I *f* *mf* D

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf* pizz.

Vc. *f* *mf*

31

Pno.

Sop. pa - tio y me har - to de llo - rar de ver que te quie - ro tan - to y tú

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

E

36

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mp

mf

E

no me quie - res ná. De no - che me sal-go al pa - tio y me har - to de llo -



41

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

f

mp

f

mp

f

f arco

f

rar de ver que te quie - ro tan - to y tú no me quie - res ná.

F

46

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

F

F

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

col legno battuto

col legno battuto

col legno battuto

col legno battuto

F

51

Cl. I

Cl. II

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco ord.

arco ord.

arco ord.

arco ord.

61

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

tar que lo que sue - ña de no - che quie - re que se - a ver - dad. Es -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

H

66

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

ta gi - ta - na es - tá lo - ca pe - ro lo - qui - ta de a - tar que lo que sue - ña de

H

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I

71

Cl. I

Cl. II

mp

mp

Pno.

f

Sop.

mp

I

no - che quie - re que se - a ver - dad.

Vln. I

mp

f

I

Vln. II

mp

f

Vla.

f

Vc.

arco

mf

f

81

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

82

83

84

mf

f

8va

loco

arco ord.

mf

f

3

3

3

3

Las

J

86

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

ma - nos de mi ca - ri - ño le es - tán bor-dan-do u-na ca - pa con a - gre - mán de al - he -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

J

91

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

li - es y con es - cla - vi - na de a - gua. Cuan - do fuis - te no - vio mi - o por

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

do fuis - te no - vio mi ³ - o por

96

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

la pri - ma - ve - ra blan - ca, los cas - cos de tu ca - ba - llo cua - tro so - llo - zos de

non leg.



101

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pla - ta. La lu - na es un po - zo chi - co, las flo - res no va - len na - da, lo que

106

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

va - len son tus bra - zos cuan-do de no - che me a - bra - zan lo que va - len son tus *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

111

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

bra - zos cuan-do de no - che me a - bra - zan.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

L

L

L

121

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Baile

(arco ord.)

(arco ord.)

(arco ord.)

(arco ord.)

M

126

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Pno. *ff* *mf*

Sop.

M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



131

Pno. *f* *ff*

Sop.

Vln. I arco ord. *mf* *f* *f* *ff*

Vln. II arco ord. *mf* *f* *f* *ff*

Vla. arco ord. *f* *ff*

Vc. arco ord. *f* *ff*

136

loco g^{no}

Pno.

Sop.

Taconeo final

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



141

Senza rit.

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Senza rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Senza rit.