

D 26

# „Theaterrevuen“.

Lette underholdende Fantasier

## til Brug ved Undervisningen,

(ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.)

- |                             |                             |                                    |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Mignon.                  | 19. En Skjærsommernatsdrøm. | 37. Tannhäuser.                    |
| 2. Carmen.                  | 20. Hamlet.                 | 38. Lohengrin.                     |
| 3. Trubaduren.              | 21. Jean de Nivelle.        | 39. Trubaduren.                    |
| 4. Jødinden.                | 22. Boccaccio               | 40. Et Eventyr i Rosenborg Have.   |
| 5. Barberen i Sevilla.      | 23. Robert af Normandiet.   | 41. Der var engang.                |
| 6. Lucretia Borgia.         | 24. Faust.                  | 42. Arthur Sullivan: „Mikadoen“    |
| 7. Rigoletto.               | 25. Don Juan.               | 43. Kjerulff: Kejserens ny Klæder. |
| 8. Den skønne Helena.       | 26. Figaros Bryllup.        | 44. Romeo og Julie.                |
| 9. Martha.                  | 27. Tryllefløiten.          | 45. Orpheus.                       |
| 10. Traviata.               | 28. Madame Angots Datter.   | 46. Aida.                          |
| 11. Lykkebarnet.            | 29. Den Stumme i Portici.   | 47. Kleopatra.                     |
| 12. Elverhøi.               | 30. Den hvide Dame.         |                                    |
| 13. Tambourmajorens Datter. | 31. Den lille Hertug.       |                                    |
| 14. Corneilles Klokker.     | 32. Regimentets Datter.     |                                    |
| 15. Reisen til Kina.        | 33. Lucia.                  |                                    |
| 16. Hugenotterne            | 34. Jægerbruden.            |                                    |
| 17. Capriciosa.             | 35. Søvnvængersken.         |                                    |
| 18. Eventyr paa Fodreisen.  | 36. Wilh. Tell.             |                                    |

KJØBENHAVN  
NORDISK MUSIKFORLAG.

I  
1914-15, Nr. 525.

## CAPRICIOSA.

Teaterrevue Serie III. N° 25.

arrg. af. G. C. Bohlmann.

**Piano.**

*Andante con moto.*

*Vivo.*







*Allegretto.*



*Moderato.*



## Allegro moderato.



## Allegro moderato.







### Allegretto.



*Fine.*



# Undervisnings-Musik.

(Piano.)

Album for Børn, nyt, f. 2 H. H. 1-3 . . . . .	Å 67	Kuhlau, Fr., Op. 66. 3 Sonatiner f. 4 H. No. 1 . . . . .	50
Album for Børn, nyt, f. 4 H. H. 1-3 . . . . .	Å 38	— No. 2 . . . . .	1
Bertini, H., Frère et sœur, f. 4 H. H. 1-2 . . . . .	Å 50	— No. 3 . . . . .	75
Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder, f. 4 H. H. 1-2 Å	50	— Op. 70. 3 Rondoer f. 4 H. No. 1-2 . . . . .	38
Burgmüller, F., Op. 100. 25 Etuder, H. 1 . . . . .	75	— No. 3 . . . . .	50
— H. 2 . . . . .	67	Köhler, L., Op. 50. De første Etuder . . . . .	67
— Douze Leçons, H. 1 . . . . .	50	— Op. 60. Etuder i Dobbeltpassager . . . . .	60
— H. 2 . . . . .	62	Lemoine, H., Op. 37. Etudes enfantines, H. 1-2 . . . . .	1
Børnens Melodibog, Bd. I-III . . . . .	150	— Op. 43. Les deux frères, f. 4 H. H. 1-2 . . . . .	34
— H. 1-10 . . . . .	50	Mayer, Ch., Op. 121. Jugendblüthen, H. 1 . . . . .	50
Cramer, J. B., Etuder, ved Bülow, H. 1-4 . . . . .	80	— H. 2 . . . . .	75
Czerny, C., Op. 139. 100 Øvelsesstykker, H. 1 . . . . .	50	Möller, C. C., Femtonige Smaastykker f. 2 og 4 H. . . . .	50
— Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit, H. 1-3 . . . . .	50	Neupert, Edm., Op. 51. Poetiske Etuder. H. 1 . . . . .	1
— Op. 636. Die Vorschule zur Fingerfertigkeit, H. 1-3 Å	50	— H. 2 . . . . .	84
— 100 Erholungen, H. 1-4 . . . . .	50	— Otto Transkriptioner over Cramerske Etuder . . . . .	150
Diabelli, A., Op. 24. To Sonatiner f. 4 H. H. 1-2 . . . . .	35	Reinecke, C., Op. 47. Sonatine No. 1. Cdur . . . . .	62
— Op. 32. Sonate i Fdur, f. 4 H. . . . .	50	— No. 2. Ddur . . . . .	75
— Op. 33. Sonate i Ddur, f. 4 H. . . . .	50	— No. 3. Bdur . . . . .	75
— Op. 149. Melodiske Uebungsstücke f. 4 H. H. 1-4 Å	50	— Op. 54. Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen, f. 4 H.	
Germer, Heinrich, Op. 31. 36 Klavirettiden for de Mittel-		H. 1 . . . . .	1
stufe. 3 Hefter . . . . .	1	— H. 2 . . . . .	112
Glass, C. H., Op. 56. Ti lette Klaverstykker . . . . .	50	Rohde, Ed., Op. 36. „Fliegende Blätter“, lette Smaastykker,	
— Op. 57. Femtonige Smaastykker . . . . .	50	H. 1-2 . . . . .	75
— Op. 58. Sekstonige Smaastykker . . . . .	50	Schmitt, Al., Op. 16. Fingersøvelser (Exercices préparatoires)	1
Gurlitt, C., Op. 74. Fra Børnens Verden. H. 1-2 . . . . .	50	Schubert-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer,	
— Op. 81. Melodiske Stykker i alle Dur- og Moll-Ton-		H. 1-3 . . . . .	40
arter, f. 4 H. H. 1-3 . . . . .	50	Schumann-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer,	
Heller-Germer: Ny akademisk Udgave af Klaver-Etuderne:		H. 1-3 . . . . .	40
— Op. 16. H. 1-2. 32 Etuder for et lavere Mellemstandpunkt i	125	Schytte, L., Børneklaverskole . . . . .	2
— Op. 45. H. 3-4. 26 Etuder for et Mellemstandpunkt . . . . .	125	— Supplement til Skolen, indeh. 24 Præludier, Smaastykker etc.	
— Op. 46. H. 5-6. 18 Etuder for et højere Mellemstandpunkt Å	125	f. 2 og 4 H. . . . .	125
— Op. 47. H. 7-8. 16 Etuder for et højt Standpunkt . . . . .	125	— Femtonige Smaastykker . . . . .	50
— Op. 90. H. 7-8. 16 Etuder for et højt Standpunkt . . . . .	125	— Sekstonige Smaastykker . . . . .	50
Heller, Stephen, Op. 125. Etudes d'expression et de rythme. H. 1-2 Å	1	— Fem- og sekstonige Smaastykker f. 4 H. . . . .	50
— Op. 146. Sonatine No. 1 . . . . .	2	— Etuder for de første Begyndere . . . . .	50
— Op. 147. Sonatine No. 2 . . . . .	2	— 50 Øvelsesstykker for Begyndere . . . . .	85
— Op. 149. Sonatine No. 3 . . . . .	150	— Børnens Musik, H. 1-2 f. 2 H. . . . .	50
Jungmann, Alb., Fihændig Melodi-Buket. Rondoer og		— H. 3 f. 4 H. . . . .	50
Fantasier over bekendte Danse, Sange, Operamelodier		— Tekniske Klaverstudier . . . . .	2
og Folkesange. Bd. I-V . . . . .	2	— Metodiske Skalastudier . . . . .	2
— H. 1-51 . . . . .	30	— 40 Pedalstudier . . . . .	150
Krause, A., Op. 5. Etuder H. 1 . . . . .	1	— Op. 50. 24 progressive Studier i alle Dur og Moll-	
— H. 2 . . . . .	125	Tonarter. H. 1 . . . . .	1
Kuhlau, Fr., Sonatiner, kplt . . . . .	1	— H. 2-3 . . . . .	150
— Op. 20. Sonatiner, No. 1 . . . . .	25	— Op. 58. 16 progressive melodiske Foredrags-Etuder,	
— No. 2 . . . . .	34	H. 1-2 . . . . .	125
— No. 3 . . . . .	42	— Op. 15. 16 melodiske Studier (svære) . . . . .	3
— Op. 55. Sonatiner No. 1-6, kplt. . . . .	50	— Tekniske Forstudier til klassiske Klaverværker:	
— Op. 59. Sonatiner, No. 1 . . . . .	50	Beethoven: Sonate pathétique . . . . .	75
— No. 2 . . . . .	62	— Sonata appassionata . . . . .	75
— No. 3 . . . . .	75	Chopin: Valse i Es-dur og As-dur . . . . .	75
		Schumann: Papillons . . . . .	75
		Siboni, E., Op. 12. To Sonatiner f. 4 H. . . . .	150
		Winding, Aug., Sonatine facile . . . . .	1

NORDISK MUSIKFORLAG.