

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

## **Guillaume Le Heurteur** (actif de 1530 à 1545)

**RISM 1533<sup>1</sup>**

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...  
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

# **Par ung matin**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Par ung ma - - - tin

Par ung ma - - - tin

Par ung ma - - - tin

Par ung ma - - - tin fuz le - vé

Par ung ma - - - tin fuz le - vé de -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. The score is written in French and consists of five staves. The first four staves are for Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2, and the fifth staff is for Bass. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Par ung ma - - - tin' for the first four parts, and 'Par ung ma - - - tin fuz le - vé' for the fifth part. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating long notes. The first four parts end with a long note on 'tin', while the fifth part continues with 'fuz le - vé'.

9

fuz le - vé de - vant le jour,

8 fuz le - vé de - - - vant le jour, Pen -

8 de - vant le jour, fuz le - vé de - vant le jour,

vant le jour, fuz le - vé de - vant le jour,

18

Pen - sant pour lors ac - com - plir mon de - sir, ac -

sant pour lors ac - com - plir mon de - sir, ac -

Pen - sant pour lors ac - com - plir mon de - sir, ac -

Pen - sant pour lors ac -

26

Sans \_\_\_\_\_ y son - ger ren - - - con - tray a \_\_\_\_\_

8 com - - - plir mon de - sir, \_\_\_\_\_ Sans \_\_\_\_\_ y

8 com - plir mon de - sir, Sans \_\_\_\_\_ y son - ger ren - con - tray

com - plir mon de - sir, Sans \_\_\_\_\_ y son - ger

ce jour U - ne da - me plai -

son - ger ren - con - tray a ce jour U -

a ce jour, ren - con - tray a ce jour U - ne da -

ren - con - tray a ce jour U - ne da -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet, in French. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'ce jour U - ne da - me plai -', 'son - ger ren - con - tray a ce jour U -', 'a ce jour, ren - con - tray a ce jour U - ne da -', and 'ren - con - tray a ce jour U - ne da -'. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are also some decorative elements like slurs and ties.

44

ne de son plai - - - - - sir, Qui di - soit

8 ne da - me plai - ne de son plai - sir, Qui di - soit

8 me plai - ne de son plai - sir, Qui di - soit

me plai - - - - - ne de son plai - sir, Qui di - soit

53

qu'ell' ve - noit De la mes - se du par - don : Ell' men -

qu'ell' ve - noit De la mes - se du par - don : Ell' men - toit, \_\_\_

qu'ell' ve - noit De la mes - se du par - don : Ell' men - toit, \_\_\_

qu'ell' ve - noit De la mes - se du par - don : Ell' men -



62

toit, ell' ve - noit De faire em - plir son fla - gon, Ell' men' -

8 — ell' — ve - noit De faire em - plir son fla - gon, Ell' men - toit, —

8 — ell' — ve - - noit De faire em - plir son fla - gon, Ell' men - toit, —

toit, ell' ve - noit De faire em - plir son fla - gon, Ell' men -

71

toit, ell' ve - noit De faire em - plir son fla - gon. \_\_\_\_\_

8 ell' \_\_\_\_\_ ve - noit De faire em - plir son fla - gon. \_\_\_\_\_

8 ell' ve - - - noit De faire em - plir son fla - gon. \_\_\_\_\_

toit, ell' ve - noit De faire em - plir son fla - gon. \_\_\_\_\_