

BELTÀ POI CHE T'ASSENTI

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Tenor

poi — che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il
cor, por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti,
por - ta i tor - men - ti. Chè tor-men - ta - to cor, chè — tor-men
ta - to cor può ben sen - ti - re La do - glia, la
do - glia del mo - ri - re, del mo - ri - re, del mo - ri - re, È un'al - ma sen - za co -
re, (e') un' al - ma sen - za co - re Non può sen - tir do - lo -
- re, non può sen - tir do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re, non può sen - tir do - lo -
- re, do - lo - re, do - lo - re. È un'al - ma re.