

Concerto VI.

Charles Avison, after Scarlatti

Largo.

Tutti

4

Solo *tr*

Tutti

7

(Soli)

Dolce

10

tr

12

Tutti

tr

14

Soli

Dolce

17

19

Tutti

tr

23

26

tr

p

f

30

Solo

Tutti

tr

Con Furia.

Soli

Tutti

tr

tr

tr

Dolce

Tutti

tr

Solo

tr

Dolce

tr

Tutti

Soli

Tutti

43 Solo

45 Tutti

48

51

54 *Dolce* *tr*

58 Tutti *tr*

62 Solo *Dolce*

65

69 Tutti

72

75 *tr*

78

81 Solo Tutti

Tutti

Solo Tutti

15

Solo

Tutti

Solo

tr

The image shows a musical score for a single melodic line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first section, marked 'Solo', starts at measure 15 and includes a slur over the first three notes. The second section, marked 'Tutti', begins at measure 18 and features a trill (tr) on the first note. The third section, marked 'Solo', starts at measure 21 and includes a slur over the first three notes. The score continues with several more measures of music.

28 

33

Vivacemente.

Tutti

15 Tutti

15 Tutti

Violino Primo Concertino.

5

23 Solo Tutti

32 *tr*

41 *tr* Solo Tutti Solo Tutti *tr*

51

59 *tr*

67 Solo Tutti Solo

74 Tutti Solo Tutti Solo Tutti *tr*

82 *tr* Soli

91 *tr* Tutti Soli Tutti *tr*

98