

Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

Violins I

$\text{♩} = 60$

pp *dim...* *mp* *poco più allargare* *cresc...*

10

Vln. I

dim...

14

Vln. I

1 Tempo I. $\text{♩} = 60$ 8 rit. 6

31

Vln. I

allarg. 2 **2** Tempo I. $\text{♩} = 60$ con sord. 3 5 11 rit. 2 *mp*

53

Vln. I

3 Tempo I. $\text{♩} = 60$ 7 *allargare.* 2 **4** Tempo moderato. $\text{♩} = 60$ senza sord. 6 *mp* *pp* *poco cresc.*

67

Vln. I

74

Vln. I

5 *divisi* *p*

79

Vln. I

poco allargare. *Meno* *pp*

84

Vln. I

6 *pizz.* *f* *arco* *fp*

89 Vln. I *fp* *pizz.* *mf* Tempo moderato $\text{♩} = 104$ *allargare.* *pizz.* *f*

99 Vln. I *mp* *arco* **7** Tempo allegro $\text{♩} = 144$

108 Vln. I *pp* *poco cresc.* **8** *dim.*

123 Vln. I *dim.* *p* *allarg.* **9** *8*

137 Vln. I *div.* *p* *allarg.* **10** Tempo. $\text{♩} = 120$ *pizz.* *arco* *un.* *pizz.* *arco*

144 Vln. I *mf* *cresc.* **11** Tempo. $\text{♩} = 120$ *arco* *f*

154 Vln. I *pizz.* *arco* *allargare.* *pizz.* *mf* *cresc.* *f*

164 Vln. I *f* *4*

171
Vln. I *mf*

175
Vln. I *p cresc.* rit.

179 **12** poco meno.
dimin. poco a poco
Vln. I *mf*

183
Vln. I 2 string. 2 allarg. pizz.

191
Vln. I arco *pp* 2 **13** Tempo adagio. $\text{♩} = 48$ 14 rit. 2

213 **14** $\text{♩} = 112$
poco accelerare. 14

230
Vln. I

234
Vln. I allargare molto.

238 **15** Tempo moderato. $\text{♩} = 96$ 3 Tempo allegro. $\text{♩} = 144$
Vln. I *fp* *mp*

247 **16** Tempo presto. $\text{♩} = 184$
Vln. I 8

261
Vln. I *mf*

265
Vln. I

269
Vln. I

273
Vln. I

277
Vln. I Allarg. *mp* *cresc.*

281
Vln. I 17 *Tempo sostenuto. ♩ = 72* *Div.* *p*

289
Vln. I 3 *f* *unis.* *p* *f* *allargare.*

298
Vln. I *div.* 18 *Tempo. ♩ = 72* *pizz.* *p* *div.*

306
Vln. I *pp*

313
Vln. I 19 *Poco allargare. div.* *mf* *poco a poco dim.*

320
Vln. I

327
Vln. I 2

20

331

Tempo adagio. ♩ = 48

Vln. I

331 **Tempo adagio.** ♩ = 48

pp *arco con sord.* *pp*

340

Vln. I

340

Example 10.10