

Et trop penser (me font amours)

Florenz 229, f. 212v-213r

Edited by Clemens Goldberg

(Bosfrin)

Et trop pen - ser me font a - mours dor - mir ne puis

Tenor

Contratenor

10

Si je ne voy mes a - mours tou - tes les nuytz Com - ment par - le - rayje a

Si je ne voy mes a - mours tou - tes les nuytz Com - ment par - le

20

vous fin franc cuer doux Vous y par - le - rez as - ses mon a - my doux

rayje a vous fin franc cuer doux Vous y par - le - rez as - ses mon a - my doux

30

Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt Quant mon pe - re dor - mi -

Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt Quant mon pe - re

40

ra jou - vri - ray luys

dor - mi - ra jou - vri - ray luys

dor - mi - ra jou - vri - ray luys

Die mensurale Notation in Florenz 229 ist im Gegensatz etwas zu Casanatense sehr inkonsistent. Manche eigentlich nötigen Kolorierungen fehlen sowie die meisten punctus divisionis. Diese wurden hier eingefügt. Der fehlende Text wird aus der monophonen Quelle Paris 12744 übernommen.