

1

Antonín Dvorák
The Wood Dove, Op. 110

Violino I.

Andante. Marcia funebre.
4 con sordini

pp mf dim. p pp dim. p

pp mf dim. p pp dim. p

pp mf dim. p pp cresc. mf dim.

p mf f sul G. rit. 2^{intempo} senza sord.

fz pp f dim. p pp 1 1

fz pp fz pp 1 1

p espress. cresc. non legato

f cresc. pesante

ff ffz mp molto cresc. f

ff 5 **Allegro.** 37 *meno poco a masso poco rit.*

6 **Andante.** 7 3 3 3 3 3 3 3 5 2

Tempo I. 9 pp pp 8 **Molto vivace.** 1 p f 2

pp dim. ff ff

Violino I.

2

9

7

8

10

4

3

11

pizz.

1

1

arco

pizz.

arco

12

3

ff

mf

dim.

mp

dim.

pp

pp

un poco meno mosso

13

pp

3

mp

espress.

cresc.

f

p

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 14-17. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various dynamics and articulations:

- Measures 14-15: *p*, *p dolce*, *dim.*, *p*, *p cresc.*
- Measures 15-16: *f*, *fz*, *dim.*, *p*, *mf*, *fz*, *fz*, *f appassionato*
- Measures 16-17: *fz*, *dim.*, *p*, *ff*, *f*, *mf*, *mf*

Performance instructions include:

- cresc. poco a poco* (measures 15-16)
- f appassionato* (measure 16)
- string. 3* (measure 16)
- Tempo I.* (measure 16)
- Allegretto grazioso.* (measure 17)
- pp* (measures 17-18)
- mf dolce* (measures 18-19)
- p sempre più dim.* (measures 19-20)
- poco meno mosso* (measures 20-21)
- più lento* (measures 21-22)
- molto rit.* (measures 22-23)
- Andante.* (measures 23-24)
- ppp* (measures 23-24)

Measure numbers 14, 15, 16, and 17 are indicated. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Dvorak — The Wood Dove, Op. 110

Violino I.

poco più animato ma non troppo
sul G.
pp *f* *p* *f* *p*
18 *p* *f* *p*
1

f *fz* *p* *f* *p*
appassionato
p

f *fz* *f marcato* *f*

ff accelerando

Tempo I.
poco più animato
ff meno mosso *fff*
19

6 20 **Andante. Tempo I. Solo.**
9 *mp molto espressivo*

poco accelerando *f* *rit.* **Tempo I.**
p *Tutti. con sordini*

rit. *in tempo* *molto cresc.*
dim. *pp* *ppp*
21 *sul G.* *fp* 6

più lento *sul G. con sord.* *pp* *morendo* *pp* *morendo* *ppp*

2 *pp* *ppp* *pp*

pp *pppp* *rit.*