

ERINNERUNG

Fantasie für Violine mit Orchester
(1924)

Lento $\text{♩} = 50$ **A** 6 (Solo) 13 poco rit. 5 **B** 7 Più mosso $\text{♩} = 104$ accel. **C** Pk.

37 rit. **D** Animato $\text{♩} = 132$ *pp* 4

49 **E** Pk. 3 *p* *mf* > 8

63 **F** molto rall. Tempo di valzer lento $\text{♩} = 175$ poco rall. **G** a tempo 10 rall. 2 (Hfe.)

88 **H** a tempo 5 rall. 3 Poco più vivo $\text{♩} = 64$ **I** accel. 8 Impetuoso $\text{♩} = 74$ **K** 12 (Tutti, Pk.)

128 **L** 8 8 **M** Molto tranquillo $\text{♩} = 54$ 2 6 3 **N** a tempo (colla parte) 14 (T-t.) (Hfe.) (Solo)

170 largamente **O** Poco meno lento $\text{♩} = 60$ poco accel. 3 rall. **P** Lento 7 (Tutti) (Solo, Trp.)

194 **Q** Agitato $\text{♩} = 76$ (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) *pp* *sempre pp*

206 **R** 2 3 4 5 6 7 (8) **S** 2 3 4 5 6 7 (8) *cresc.*

222 rall. molto **T** Furioso $\text{♩} = 84$ 3 5 (lungo) *mf* *mf* *f* *cresc.*

238 **U** Lento $\text{♩} = 54$ 5 rall. 2 **V** Tempo I $\text{♩} = 50$ 11 **W** 8