

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)**

# **Danzan le Ninfe oneste**

a cinque voci



Source :

*Partitura delli sei libri de' madrigali*

*a cinque voci... di Simone Molinaro*

*Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo*

*Seconda Parte :*

Danzan le Ninfe oneste e i Pastorelli

E i susurranti augelli in fra le fronde

Al mormorar dell' onde e vaghi fiori

Donan le grazie ai pargoletti Amori.

*Tasso*

*Seconda Parte*

Dan-zan le Nin - fe o-nes - te e i Pas - to-rel - li  
 Dan-zan le Nin-fe o-nes - te e i Pas-to-rel - li E i  
 Dan-zan le Nin - fe o-nes - te e i Pas - to-rel - li E i su-sur-ran-ti au-gel-li in fra le  
 Dan-zan le Nin - fe o-nes - te e i Pas - to-rel - li E i su-sur-ren-ti au - el-li in fra le fron - de,  
 e i Pass - to-rel - li E i

7

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff begins with a measure number '7'. The second and third staves begin with a measure number '8'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'E i su-sur-ran-ti au-gel-li in fra le fron - de Al mor-mo-rar del - l'on - de e va - ghi'.

E i su-sur-ran-ti au-gel-li in fra le fron - de Al mor-mo-rar del - l'on - de e va - ghi

su-sur-ran-ti au-gel-li in fra le fron - de Al mor-mo-rar del - l'on - de, del - l'on - de e

8 fron - de Al mor-mo-rar del - l'on - de, al mor-mo-rar del l'on - de e va - ghi

8 in fra le fron - de Al mor-mo-rar del - l'on - de, del - l'on - de e

su-sur-ran-ti au-gel-li in fra le fron - de Al mor-mo-rar, al mor-mo-rar del - l'on - de, del - l'on - de

14

fio - - - ri Do-nan le gra-zie ai par-go-let-ti A - mo - ri,

va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - - - ri Do-nan le gra - - - zie ai par-go-let-ti A-mo - ri,

fio - ri, e va - ghi fio-ri Do-nan le gra - - - zie ai par-go-let-ti A-

va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - ri Do - nan le gra - - - zie ai

e va - ghi fio - ri Do-nan le gra - - - zie ai

21

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "ai par-go-let-ti A - mo - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri. Do - nan le gra - zie ai", "ai par-go-let-ti A-mo - - - ri. Do-nan le gra - zie", "mo - - - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri. Do-nan le gra - zie", "par-go-let-ti A-mo - ri, ai par-go-let-ti A-mo - - - ri. Do-nan le gra - - -", and "par-go-let-ti A-mo - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri, A - mo - ri. Do - nan le gra -".

ai par-go-let-ti A - mo - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri. Do - nan le gra - zie ai

ai par-go-let-ti A-mo - - - ri. Do-nan le gra - zie

mo - - - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri. Do-nan le gra - zie

par-go-let-ti A-mo - ri, ai par-go-let-ti A-mo - - - ri. Do-nan le gra - - -

par-go-let-ti A-mo - ri, ai par-go-let-ti A - mo - ri, A - mo - ri. Do - nan le gra -

27

par-go-let-ti A-mò - ri, ai par-go-let-ti A-mò - ri, ai par-go-let-ti A-mò -

ai par-go-let-ti A - mò - ri ai par-go-let-ti A - mò - - - -

8 ai par-go-let-ti A-mò - - - - ri, ai par-go-let-ti A-mò -

8 zie ai par-go-let-t' A - mò - ri, ai par-go-let-ti A - mò - - - -

zie ai par-go-let-ti A - mò - ri, ai par-go-let-ti A-mò - ri, A - mò -

32

ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - ri.

ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - - - - - ri.

ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - - - - - ri.

ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - ri.

ri, ai par - go - let - ti A - mo - - - ri, A - mo - - - ri.