

# Der Bürger als Edelmann

von

Richard Strauss.

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.



Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug tacet.

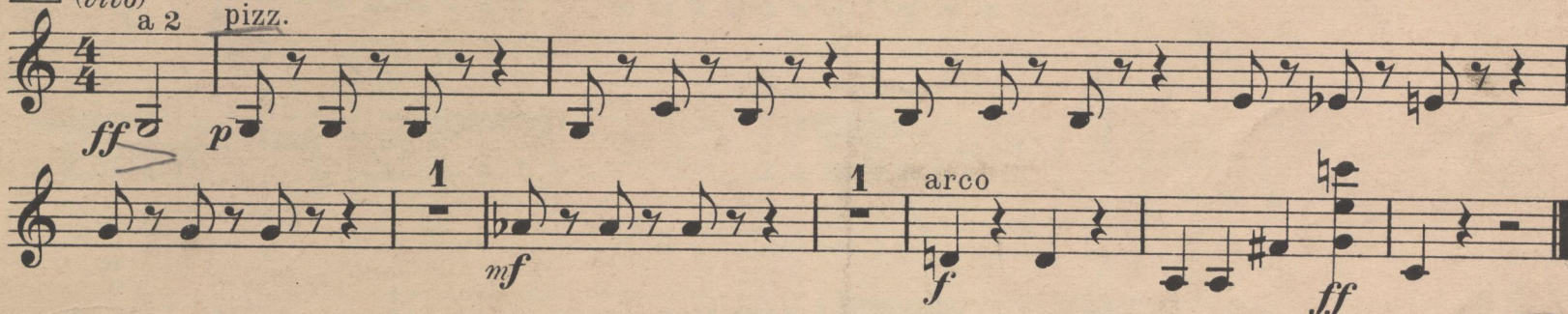
Nº 2. Auftritt des Jourdain tacet.

Nº 3. Ariette tacet.

Nº 4. Couplet des Jourdain.

**Stichwort:** Jourdain: „Ich habe letzthin ein Liedchen gelernt, das recht artig war. Warten Sie... Je!.. wie war es doch?“  
 Tanzmeister: Das weiß ich wahrhaftig nicht!“  
 Jourdain: „Es ist was von Kätzchen drinnen.“  
 Tanzmeister: „Von Kätzchen?“  
 Jourdain: „Ja. Ach! nun habe ich's.“

[19] Schnell.  
 (vivo) Metr. ♩ = 152  
 a 2 pizz.



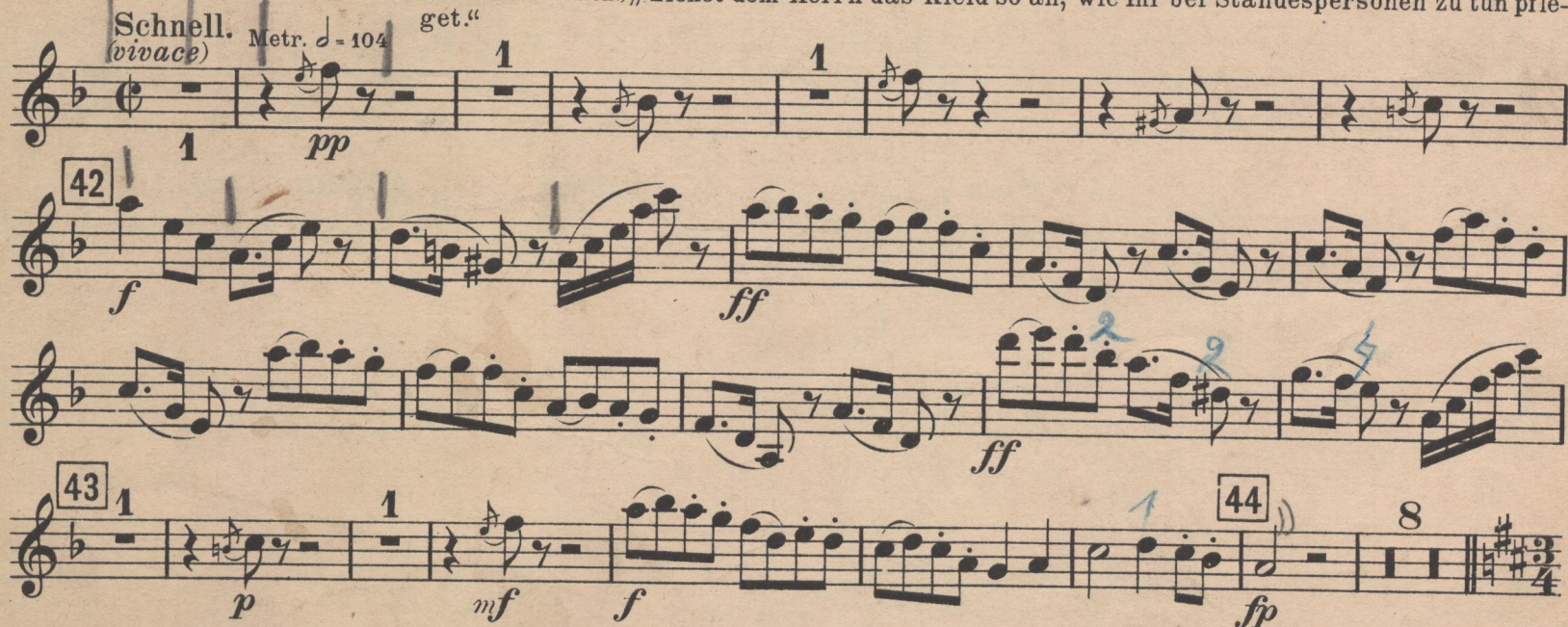
~~Nº 5. Duett tacet.~~ *Plut weg*

Nº 6. Menuett tacet.

Nº 7. Szene des Fechtmeisters tacet.

Nº 8. Auftritt und Tanz der Schneider.

**Stichwort:** Der Schneider: „Geduld! Das gehet so nicht an. Ich habe Leute mitgebracht, die Ihnen das Kleid nach dem Takte anziehen sollen. Solche Kleider müssen mit Zeremonien angezogen werden. He! Kommt herein!“  
 (zu seinen Gesellen:), „Zieh dem Herrn das Kleid so an, wie Ihr bei Standespersonen zu tun pfleget.“





8)

2a

# Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

Listesso tempo ♩ = ♩ des C  
(Tanz des ersten Schneidergesellen.)

Handwritten: 117

45

46

47

48

49

50

51

*p*, *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *f sfz*, *espr.*, *dim.*, *pizz.*



## 3a

Nº 9.

Journal: „Ihr seid ein sehr ungeschliffen Mädchen!“ (zu Dorantes) „Wir wollen weggehen, wenn es Ihnen gefällig ist.“

Ende des ersten Aufzuges.

Vorhang fällt

42 Min.



Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

## Zweiter Aufzug.

N<sup>o</sup> 10. Einleitung tacet.N<sup>o</sup> 11. Das Diner.*Stichwort:* Lakai: „Es ist alles bereitet, gnädiger Herr.“

Moderato, alla Marcia.

*a 2*

66

67

68

69

70

71

72

(Wiederholung nach szenischem Bedürfnis.)



Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

5a

2

73

74

75 (gemächlich) (comodo) ~~mf~~ ~~dim.~~ ~~p~~

76 Sehr schnell. (Allegro molto.) ~~f~~

77 ~~dim.~~ ~~pp~~

78 Allegretto. pizz. ~~p~~

79

80

81

82 (gemächlich) (comodo) arco ~~dim.~~ ~~p~~

83 8 ~~dim.~~



**Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)**

84 Andante  $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$  12 85 5 86 7 87 (etwas zurückhaltend) (poco ritenuto) 88 poco poco calando accelerando 89 Moderato. 3

90 91 92 93 94 pizz. 95 Presto. 96 97 98 geteilt 99 100 mit Elan



# Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

7a

101

*p espr.*

102

*mf*

*cresc.*

geteilt

103

*f*

104 (lebhaft)  
con anima  
pizz.

*ff*

*dim.*

105

*f*

*p*

106

arco

*p espr.*

107

*cresc.*

*p*

108

*cresc.*

109

*f*

2



Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

2)

*poco calando* *Prestissimo.*

*mf* *p* *cresc.*

110

*f*

111 *ff*

112 *f*

113

114 *cresc.* - 2 - - 1 -

*ff*

115

*sfz* *sfz*

Kaschpiel  
Lazet

25 Min.