0204
66 A
Christensen
. 3g. No 2.

Hr. Professor

H. C. ANDERSEN

med Beundring og Höiagtelse

tilegnet:

„Hjertets Melodier"

af H. C. Andersen

componerede

af

EDVARD H. GRIEG.

Op. 5. — Pr. 60 ß.

KJÖBENHAVN.

Chr. E. Hornemans Forlag og Eiendom.

CHRISTIANIA hos C. WARMUTH.

HJERTETS MELODIER

componerede

af

EDVARD. H. GRIEG.

I.

Op. 5.

Allegretto.

SANG.

PIANO.

p

To bru_ne Øi_ _ne jeg ny_lig saae, I dem mit

Hjem og min Ver_den laae; Der

flammed' Snil_let og Barnets Fred; De glemmes al_drig i E_vig_hed!

poco rit.

Der flammed' Snil_let og Barnets Fred; Jeg glemmer dem al_drig i E_vig_

poco rit.

a tempo.

hed! i E _vig _ hed! i E _ _ vig _ hed!

Ped. *

pp

Allegro molto ed agitato.

II.

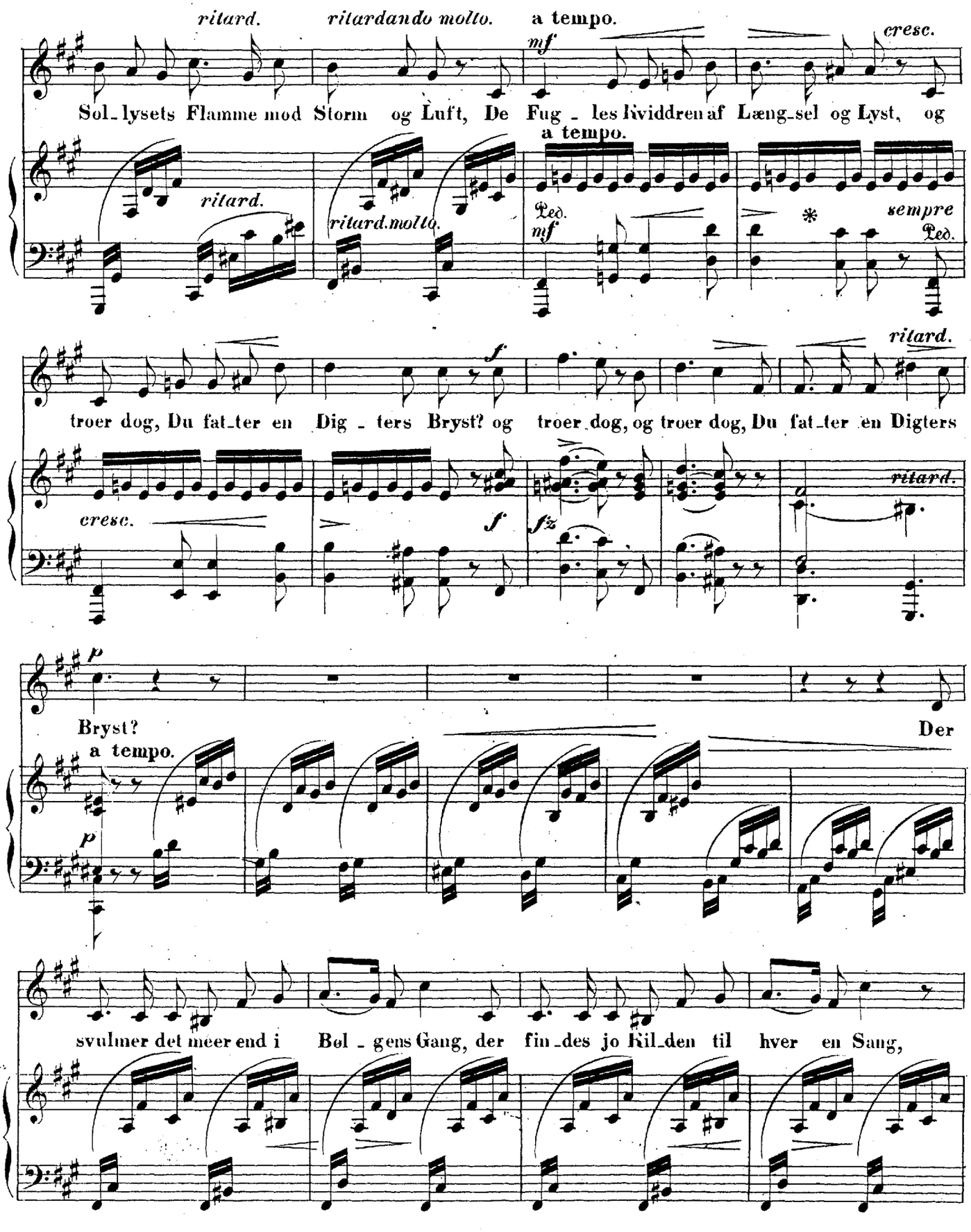
mp

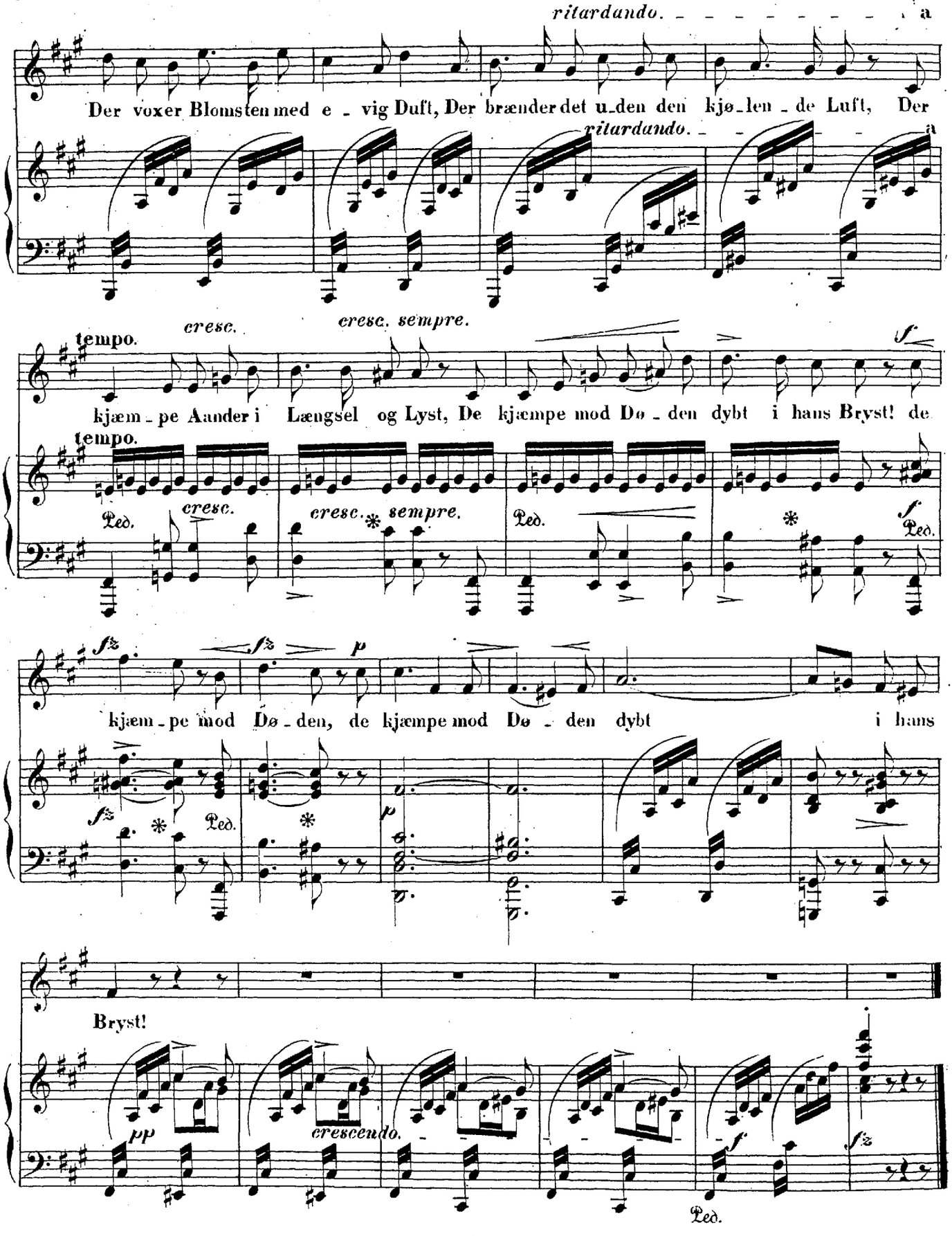
Du fat _tes ei Bøl_gernes e _ vi _ ge Gang, Ei

p

Aanden, som svulmer i To _nernes Klang, Ei Fø _ lelsen dybt i Blom_stens Duft,

BIBLIOTHECA REGIA SVECANA


ritard.
ritardando molto.
a tempo.
mf
cresc.
Sol_lysets Flamme mod Storm og Luft, De Fug_les Kviddren af Læng_sel og Lyst, og
a tempo.
ritard.
ritard.molto.
Ped.
mf
*
sempre
Ped.
ritard.
troer dog, Du fat_ter en Dig_ters Bryst? og troer dog, og troer dog, Du fat_ter en Digters
cresc.
f
fz
ritard.
p
Bryst?
Der
a tempo.
p
svulmer det meer end i Bøl_gens Gang, der fin_des jo Kil_den til hver en Sang,


ritardando.
Der voxer Blomsten med e - vig Duft, Der brænder det u-den den kjø-len - de Luft, Der
ritardando.
tempo.
cresc.
cresc. sempre.
kjæm - pe Aander i Længsel og Lyst, De kjæmpe mod Dø - den dybt i hans Bryst! de
tempo.
Ped.
cresc.
cresc. sempre.
Ped.
Ped.
kjæm - pe mod Dø - den, de kjæmpe mod Dø - den dybt i hans
Ped.
Bryst!
crescendo.
Ped.

Quasi Andante.

III. *molto espressivo.*

p

Min Tankes Tanke e_ne Du er vor_den,

pp *f* *p*

Du er mit Hjertes første Kjærlighed, Jeg elsker Dig, som Ingen her paa

dim.

pp *mf* *f* Ped. *p*

poco a poco cresc. *sempre cresc.* *f*

Jor_den, Jeg elsker Dig, jeg el_sker Dig. Jeg el_sker Dig i Tid og E_vig_hed! Jeg

poco accellerando.

ff *ritard.*

el_sker Dig i Tid og E_vig_hed!

dim. *pp*

fz *ritard.* Ped. *p*

IV.

Allegro molto.

f

Min Tan - ke er et mæg - tigt Fjeld,

mf *f*

p

den o - ver Him - - - le - ne gaaer; mit Hjer - te er et

fz *fz* *fp*

cresc. *f* *sostenu.*

Hav saa dybt, hvor Bøl - ge mod Bøl - ge slaaer. hvor Bøl - ge mod Bølge slaaer.

f *fz* *fp*

Og Fjel - - - - - - det løf - ter dit Bil - - led

p

høit mod Himlens Blaa. Men selv - - - - - - - - -

--- Du le-ver i Hjer - tet, hvor dy - - - - - - - - be Brændinger

piu agitato. *f*

gaae. Men selv Du le-ver i Hjertet, hvor dy-be Brændinger gaae. Hvor

Ped. piu agitato. *f*

dim.

dy - be Brændinger gaae, hvor dy-be Brændinger gaae. (H. C. Andersen.)

dim. Ped. *molto crescendo.*

ff *poco string.* Ped.