

Concierto para Corno N° 2

en Mib

Wolfgang Amadeus Mozart

K. 417

Allegro maestoso.

I

Oboe I II

Corno I II en Eb

Solista en Eb

Violin I

Violin II

Viola

Basso

5

Ob I II

Eb Cor. I II

Eb Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

10

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

16

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

f

21

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

solo

p

p

p

p

26

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f

p

f

p

f

p

31

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

36

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

41

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

47

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

p

V.S. !!

V.S. !!

53

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

58

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

63

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

69

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

75

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f *p* *f* *p* *f* *p*

80

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

fp *fp* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *p*

84

Ob I II

fp *fp* *f*

E♭ Cor. I II

fp *fp* *f*

E♭ Cor. Solista

Vln. I

f *f* *p* *f* *tr*

Vln. II

f *p* *f* *p* *f*

Vla.

f *p* *f* *p* *f*

Basso

f *p* *f* *p* *f*

89

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Basso

p

96

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

101

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

V.S. !!

105

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

109

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

119

Ob. I II

p *fp* *fp*

E♭ Cor. I II

p *fp* *fp*

E♭ Cor. Solista

Vln. I

f *p*

Vln. II

f *p* *f* *p*

Vla.

f *p* *f* *p*

Basso

f *p* *f* *p*

123

Ob I II *f*

E♭ Cor. I II *f*

E♭ Cor. Solista

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Basso *f* *p*

127

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Basso *f* *p*

132

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

137

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

142

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

147

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

153

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

159

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

165

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

Measures 165-170: The score continues with various melodic and harmonic developments across the instruments. The E♭ Cor. Solista has a prominent role in measures 168-170.

171

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

Measures 171-176: The score continues with various melodic and harmonic developments across the instruments. The E♭ Cor. Solista has a prominent role in measures 171-176.

178

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

183

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

fp *fp* *fp*

fp *fp* *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

186

Ob I II *f*

E♭ Cor. I II *f*

E♭ Cor. Solista

Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

II

Andante

Ob I II *p*

E♭ Cor. I II *p*

E♭ Cor. Solista

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*

13

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

27

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

38

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso



50

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso



60

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

71

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

78

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

pp

pp

pp

pp

pp

III

Rondo

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f

p

p

p

p

8

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

15

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

23

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

31

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

fp

fp

fp

fp

39

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

p

p

p

48

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f

f

f

f

56

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

63

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

70

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

fp

78

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

tr

85

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

92

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

99

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

107

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

115

Ob I II

p

E♭ Cor. I II

p

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

123

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

sf

Vln. II

sf

Vla.

sf

Basso

sf

131

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

139

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

148

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f

156 **Più Allegro.**

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

162

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f

166

Ob I II

E♭ Cor. I II

E♭ Cor. Solista

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

f