

The Fairest Nymphs

Intavolierung - Anton Höger

Orlando Gibbons

6

\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}

10

\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}
\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}	\dot{a}

12

h	c	d	a	f	d
e					
a					
c	a	b	d	a	a
c	a	b	c	d	b
d	a	c	d	a	c

14

c	a	d	b	a	d	f	h	a	d	a	c	c	e	a	a	c	c	d	f
a	c	d	a	c	d	a	c	d	a	d	c	a	d	b	a	c	a	b	d

18

h	c	a	e	d	a	c	d	b	a	b	d	a	c	d	f	d	c	h	b	d	a	b	d	a	c	d	f	h	i	h	i	h	f	d	f
a																																			
a	a	a																																	
b	e	c																																	

22

d	h	i	d	h	f	d	f	h	a	d	c	a	c	e	a	d	c	a	c	a	a	a	b	d	a	c	e	a
b	a	b	a	d	e																							

27

c d f d c a a b d a c d f h f d c d a c e c a d b a d

a a b a e c

c c c e c

29

b a b d a b d a c d f d c a d b a l i h f d c d f h f d c a d

b d a a b d a

c c a d a d

31

b d a c d f h i l d f d f d f h f d c a d a c d f h i l i h f l i h i l h

d b a a b b d a d c d c d c

c c a d c c c c c c c c

34

i f d c d a c e c a c e a d c a c a a

a a b a c b c c c c

a c d a c a c a c a