

Pannie Janinie KOROLEWICZÓWNIE.



Trzy Pieśni

do poezji
MARYANA GAWALEWICZA

na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

napisał.....

ZYGMUNT NOSKOWSKI

— OP. 62. —

Nr 1. Smutno.....	Cena 1 Kor. 20 hal.
Nr 2. Praktyczna.....	„ 1 Kor. 20 hal.
Nr 3. Z wiosennych strof.....	„ 1 Kor. 20 hal.



KRAKÓW
Nakład i własność Księgarni muzycznej
ANTONIEGO PIWARSKIEGO I SKI

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

Z wiosennych strof.

Wiersz M. Gawalewicza.
Muzyka Zygmunta Noskowskiego.

Moderato quasi Andantino.

Śpiew. *mf*

Dziew - czy - no świeży nastał Maj, I
Wo - nie - je wiosna ca - ły świat I

Fortepian. *farmonioso* *p*

Red.

f

w kwiat się stro - i bloń, — Pój - dzie-my w tan, — ra - czę - ta daj, — Kwia -
wios - na w ser - cu mem, — I ca - ła zie - mia, ni - by kwiat, — I

ta - mi u - wieńcz skron! — Pój - dzie-my w tan, — las liściem gra, — A
ży - cie zda się snem. — Dziew - czy - no, mi - - łość bu - dzi Maj, — Roz -

p

e - - cho nie - sie wtór, — Dziew - czy - no ma, — wio - sen - - ko ma, Sło -
ko - - szy cza - rem technie, — O - czę - ta zmrucz, — ca - łu - - sa daj, Roz -

f

wi - czy śpie - wa chór. — Dziewcy-no mi-łość bu - dzi Maj, — Roz -
kwit - nie ser - ce twe! —

ko - szy cza - rem tchnie, — O - cze - - ta zmruż,ca łu - sa daj, —

Rozkwit - nie ser - ce twe! — Roz - kwit - - nie, — rozkwit - nie

ser - - ce twe! —

f *sost.* *colla parte* *f* *acceler.* *ff*

Mus. III. 95. 112