

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -  
do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -  
pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u -  
ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.  
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -  
pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -  
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -  
a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra-mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Fi - li-us Pa -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

no-stram. mi - se - re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San -

- ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

2 15  
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

20 3 25 3 30  
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

35 3 40  
te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.

45 2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 1 55 1  
ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

60 5 65 2 70 2  
no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

75  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

80 1 85 2  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 95 2  
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

100 1 105 110  
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

2 15

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

20 3 25 3 30

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

35 3 40

te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.

45 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 1 55 1

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

60 5 65 2 70 2

no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

75

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

80 1 85 2

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 95 2

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

100 1 105 110

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

8 Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do-ra -

8 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

20 8 tu - - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

8 u - ni-ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa - tris. Qui

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 8 ca - ta mun - di, su - sci-pe, su-sci-pe de-pre - ca - ti-o-nem

8 no-stram. mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San -

8 - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-mus,

8 Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

100 8 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10  
Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do-ra -

2 15  
- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

20 3 25 3 30  
tu - - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

35 3 40  
u - ni-ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

45 2  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 55 2  
ca - ta mun - di, su - sci-pe, su-sci-pe de-pre - ca - ti-o-nem

60 5 65 1 70  
no-stram. mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San -

75  
- ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - - lus Al-tis - si-mus,

80 1 1 85 2  
Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 95 2  
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

100 1 105 110  
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - nae vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, —

Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, Qui se -

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

mus, Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, Qui se -

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.



# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

3 5 10 2

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

15 1 20 4

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

25 2 30 1

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

35 3 40

Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

45 1

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

50 1 55 4

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, Qui se -

60 3 65

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

70 3 75

am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

80 4 85 1 90

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

95 3 100 1

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

105 110

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.\_\_\_\_\_

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, le - su

Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

pe, Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

pe, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus III (Choir III, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

bi glo - ri - am tu - am. Do -

- mi - ne Fi - li - us Pa - tris. De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su -

- Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne Fi - li

Ie - su Chri - ste. Dom - i-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre -

ca - ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. A -

10 - do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri -

20 am tu - am. Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - ste.

35 Dom - i - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

45 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55 di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

60 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus

70 San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

80 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

100 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo-lun-ta-tis. A -

- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne Fi - li

Ie - su Chri - ste. Dom - i-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no - bis.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe, su - sci-pe

- de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

tris, Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus

Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Ie - su Chri - ste.

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a

De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.



# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. A -

do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri -

am tu - am. Do - mi - ne Fi - li Ie - su Chri -

ste. Dom - i - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui -

- tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui - tol - lis

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni -

am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus III (Choir III, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. A -

do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am

tu - am. Do - mi - ne Fi - li Ie - su Chri -

ste. Dom - i - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus IV (Choir IV, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma -

- gnam Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

- ter om - ni - po - tens. Ie - su Chri - ste. Fi -

40 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

50 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

60 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

70 so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

80 mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

100 tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

110

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus IV (Choir IV, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma -

- gnam Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

- ter om - ni - po - tens. Ie - su Chri - ste. Fi -

40 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

50 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

60 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

70 so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

80 mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

100 tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus IV (Choir IV, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

8 Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo-

15 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam

20 Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

25 - po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris.

30 35 40

45 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

50 55 60

65 - tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

70 75 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu

80 85 so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-mus,

90 95 100

105 Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

110 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus IV (Choir IV, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10 1

Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo-

15 1 1

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam

20 1 25

Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

2 30 3 35 3 40

- po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris.

45 1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

50 1 55 4

- tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

60 3 65 1

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu

70 1 75

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-mus,

80 4 85

Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90 95 4 100

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

105 110

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor IV (Choir IV, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

Glo - ri - fi-ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam

Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om -

ni - po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, mi - se-re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca-ta mun-di, su - sci - pe, su - sci - pe

mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis. Quo-ni-am tu

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si -

mus, Ie - su, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus IV (Choir IV, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo-

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus pro - pter ma-gnam

Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

su - sci - pe, su - sci - pe mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.