

from DIE TOTE STADT

Erich Wolfgang Korngold

[illegible][illegible]


23 *poco rit.* 170 **6** *a tempo*

34 (hervortretend) poco rit. *p* *pp* *a tempo* 170a

40

pp

171 Sehr weich und gesangvoll *poco rit.* *a tempo*



“Mein Sehnen, mein Wähnen” (Pierrot's Tanzlied)

2

52 **(171a)** *poco rit.*
p espress.

58 *a tempo* **(172)**
p

65 *poco rit.* **(172a)**
a tempo *p espress.*

70 **Immer ruhiger**

76 **Noch mehr verlangsamend** **(173)** *Echoton!*
p *pp*

82 *espress.* **(173a)** **Wieder sehr zurückhaltend**
pp

88 **subito a tempo** **(174)**
pp *p* *pp*

93 *morendo*
p *pp*