

[VIII) Libera me domine]

Libera orchestrazione e rielaborazione di

Luigi Rago

FINALE PER IL REQUIEM DI MOZART

Mozart- SEYFRIED

[finale aggiunto nel XIX sec.]

Maestoso

♩ = 70
a 2

Clarinet in B \flat 1-2
Bassoon 1-2
Trumpet in C 1-2
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Timpani
Soprano
Contralto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

mf
mf
mf
mf
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
mf

Li be ra me Do mi ne li - - - be ra - de -
Li - - - be ra - me - Do - mi - ne - - - li - - - be ra - de -
Li - - - be ra - me - Do - mi - ne - - - li - - - be ra - de -
Li - - - be ra - me - Do - mi - ne - - - li - - - be ra - de -

4

B♭ Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mor - - - - te - ae - - - ter - - - na in - - -

mor - - - - te - ae - - - ter - - - na - - - - - in - - -

mor - - - - te - ae - - - ter - - - na - - - - - in - - -

mor - - - - te - ae - - - ter - - - na - - - - - in - - -

Libera me domine

3

7

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

di - - - e - - - il - - - la - tre - men - - - - - da -

CAlt.

di - - - e - - - il - - - la - tre - men - - - - - da -

T

8

di - - - e - - - il - - - la - tre - men - - - - - da -

B

di - - - e - - - il - - - la - tre - men - - - - - da -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Score for "Libera me domine". The score includes parts for the following instruments and voices:

- B♭ Cl.
- Bsn.
- C Tpt.
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Timp.
- S.
- CAlt.
- T.
- B.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- D.B.

The vocal parts (S., CAlt., T., B.) include the following lyrics:

quan - - - do - - - coe li - mo - ven - di - sunt - et - ter - - - - -

The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B♭). The vocal parts are in the soprano, alto, tenor, and bass ranges. The instrumental parts include woodwinds, brass, percussion, and strings.

Libera me domine

21

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - gnem - - - Tre - mens - fac - tus - sum - e - go - et -

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - ig - - - nem - - - Tre - mens - fac - tus - sum - e - go - et -

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - gnem. - - - Tre - mens - fac - tus - sum - e - go - et -

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - gnem - - - Tre - mens - fac - tus - sum - e - go - et -

V

(b)

V

V

V

28

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

ti - me - o - dum - dis - cus - si - o - ve - ne - rit - at - que - ven - tu - - - ra - i - - - - ra -

CAlt.

ti - me - o - dum - dis - cus - si - o - ve - ne - rit - at - que - ven - tu - - - ra - i - - - - ra -

T

8

ti - me - o - dum - dis - cus - si - o - ve - ne - rit - at - que - ven - tu - - - ra - i - - - - ra -

B

ti - me - o - dum - dis - cus - si - o - ve - ne - rit - at - que - ven - tu - - - ra - i - - - - ra -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

35 a 2

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

Quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et -

CAlt.

Quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et -

T

8

Quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et -

B

Quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Detailed description: This is a page from a musical score for the piece 'Libera me domine'. The page is numbered 8. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes B \flat Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais. The brass section includes three Trumpets (C, B \flat , and B \flat), three Trombones (1, 2, and 3), and a Timpani. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal parts have lyrics in Latin: 'Quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et -'. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are silent during this section. The score is written in a key signature of one flat (B \flat) and a common time signature (C). The page number 35 is written above the first measure of the B \flat Clarinet and Bassoon staves. The tempo or performance instruction 'a 2' is written above the first measure of the B \flat Clarinet staff. The number 8 is written below the first measure of the Tenor staff.

38 a 2

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ter - - - - ra - - - Di - - - es - - - il - la - - - di - - - es - - -

ter - - - - ra Di - - - es - - - il - la - - - di - - - es - - -

ter - - - - ra Di - - - es - - - il - la - - - di - - - es - - -

ter - - - - ra - - - Di - - - es - il - la - - - di - - - es -

f

f

f

f

44

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

44

Timp.

44

S

i - rae - - - ca - la - mi - ta - tis - et - mi - se - ri - ae - - - di - - es - - - ma - gna - - -

CAlt.

i - rae - - - ca - la - mi - ta - tis - et - mi - se - ri - ae di - - es - - - ma - gna - - -

T

8

i - rae - - - ca - la - mi - ta - tis - et - mi - se - ri - ae di - - es - - - ma - gna - - -

B

i - - - - rae - ca - la - mi - ta - tis - et - mi - se - ri - ae - di - es - di - - - es - ma - - - gna -

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

51

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

ma - gna - - - di - es - - - et - a - ma - ra - val - de - - - - dum - ve - ne - ris -

CAlt.

ma - gna - - - di - es - - - et - a - ma - ra - val - de - - - - dum - ve - ne - ris -

T

8

ma - gna - - - di - es - - - et - a - ma - ra - val - de - - - - dum - ve - ne - ris -

B

ma - - - gna - di - - es - et - a - ma - ra - val - de - - - - dum - ve - ne - ris -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

59

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - - gnem Re -

CAlt.

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - - gnem - - - Re -

T

8

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - - gnem Re -

B

ju - di - ca - re - sae - cu - lum - ju - di - ca - re - sae - cu - lum - per - i - - - - gnem. - - - - Re -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

66

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

qui - em - ae - ter - nam - do - na, - do - na - e - is - Do - mi - ne - - - et - lux - per - pe - tu - a -

CAlt.

qui - em - ae - ter - nam - do - na, - do - na - e - is - Do - mi - ne. - - - et - lux - per - pe - tu - a -

T

8

qui - em - ae - ter - nam - do - na, - do - na - e - is - Do - mi - ne - - - et - lux - per - pe - tu - a -

B

qui - em - ae - ter - nam - do - na, - do - na, - e - is - Do - mi - ne - - - et - lux - per - pe - tu - a - et -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

75

B♭ Cl.

Bsn.

a 2

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - is, - et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - - - -

CAlt.

et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - is, - et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - - - -

T

8

et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - is - et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - - - -

B

lux - per - pe - tu - a lu - ce - at - e - is - et - lux - per - pe - tu - a - lu - ce - at - e - - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

84 a 2

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

is. - - - Li - - - be - ra - me - Do - mi - ne - - - Li - - - be - ra - de -

CAlt.

is. - - - Li - - - be - ra - me - Do - mi - ne - - - Li - - - be - ra - de -

T

8

is. - - - Li - - - be - ra - me - Do - mi - ne - - - Li - - - be - ra - de -

B

is. - - - Li - - - be - ra - me - Do - mi - ne - - - Li - - - be - ra - de -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

88

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mor - - - - te ae - - - ter - - - nam in - - -

mor - - - - te - - ae - - - ter - - - nam - - - - - in - - -

mor - - - - te - - ae - - - ter - - - nam. - - - - - in - - -

mor - - - - te - - ae - - - ter - - - nam - - - - - in - - -

91

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

di - - - - e - - - - il - - - - la - tre - men - - - -

CAlt.

di - - - - e - - - - il - - - - la - tre - men - - - -

T

8

di - - - - e - - - - il - - - - la - tre - men - - - -

B

di - - - - e - - - - il - - - - la - tre - men - - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

V

94

B♭ Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

da - - - quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et - ter - - -

CAlt.

da - - - quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et - ter - - -

T

8

da - - - quan do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et - ter - - -

B

da - - - quan - - - do - - - coe - - - li - mo - ven - di - sunt - et - ter - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

99

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

ra dum - ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum -

CAlt.

ra - - - - dum - ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum -

T

8

ra - - - - dum - ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum -

B

ra - - - - dum - ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

a 2

105

B \flat Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

S

ju - di - ca - re - sae - - - cu - lum - per - ig - - - - - nem.

CAlt.

ju - di - ca - re - sae - - - cu - lum - per - ig - - - - - nem. - - - -

T

8

ju - di - ca - re - sae - - - cu - lum - per - ig - - - - - nem. - - - -

B

ju - di - ca - re - sae - - - cu - lum - per - ig - - - - - nem. - - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

V