

A Madame HERBERT de LLANOVER

ABERGAVENNY

Suite de Thèmes populaires Gallois

HARMONISÉS POUR

QUATUOR A CORDES & FLUTE

Transcription pour PIANO

par

L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

Prix : 6 fr.

Edition originale pour Quatuor à cordes et Flûte net: 5^f

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 40
*Les droits de Reproduction et d'Édition réservés pour tous pays, y compris la Suède,
la Norvège et le Danemark.*



ABERGAVENNY

Suite de Thèmes populaires Gallois

FLÛTE.

par L. A. BOURGAULT-DUCOURDAY.

I Tacet

II

Andantino con moto. 12

Cresc. molto. Alto.

Cédez un peu.

Più dolce dim.

a Tempo. *Dolce affettuoso.* Fl.

Cresc.

Dim. *p* *mf*

Appassionato. *sf sf sf*

Cresc. molto. *Sans rigueur.* *sf mf* *p*

Très expressif.

III & IV Tacet

V

Allegro ma non troppo. 4

1^{re} VP *sf sf*

Fl. *Dolce.* *sf sf*

sf *4* *1^{re} VP*

M
502
1787
c/26/42
1457

VI Tacet

VII

Modéré. (Energique et martial.)