

GIOACCHINO ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia

GRAN CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

SINFONIA

ANDANTE SOSTENUTO

1 **7** **1** **6**

f *f* *mf*

ALL.^o CON BRIO

2 **3** **3** **13** **4** **10** **5**

f *f*

1 **1**

1 **1** **6** **3**

f

3 **1** **7**

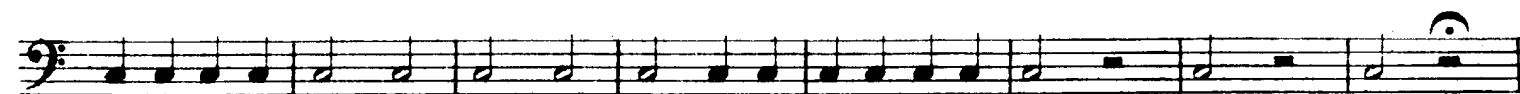
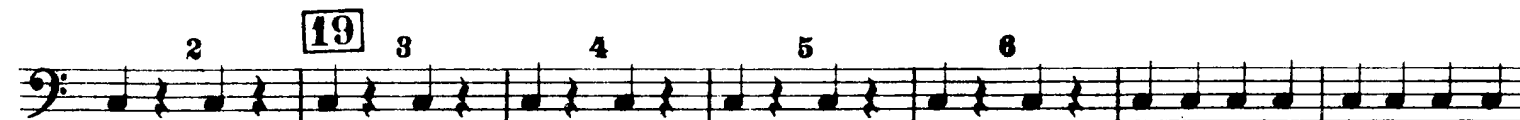
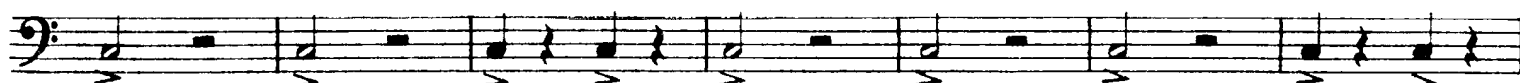
f *f*

1 **12** **8** **24** **9** **8** **10** **1**

f (Fl. e Cl.) *p*

2 **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

cresc. poco a poco



⁴
G. CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Nº 1.

ATTO Iº
INTRODUZIONE

G. ROSSINI

MODERATO *TACET TACET TACET* **34** **24** **27** **1**

LARGO ALLº I. TEMPO VIVACE *p cres.*

2 3 4 5 6 7 8 9

cres. *mf*

10 11 12 13 14 15 16 17

f

1 28 4 2 3 4 5 6 7

f

8 29 11 8 1 2 3 4 5 6

p *cresc.*

7 8 9 10 11 12 13 14 15

f *ff*

16 17 18 30 1 2 3

4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 10

pp

X

Nº 2. 3. 4. TACET

G.CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

N.º 5

ARIA BASILIO

(uditemi e tacete) **16** inco - mincia **51** come un colpo di can -

ALLEGRO **2** **38**

52 - no - ne, come un colpo di can - no - - - ne **53**

f SENZA PIATTI **f** SENZA PIATTI **8** **2**

e il me - schino **7** a cre - par il me - schino **54**

f CON PIATTI **7** **2**

e il me - schino **7** a cre - par

f CON PIATTI

N.º 6.7. TACET **IL RESTO TACET**

N° 8.

FINALE I°

*Primi tempi tacet
fino alla chiamata*

In ar-resto, in ar-resto io, fermi o-là **28** respi-

-rar da respi-rar. **2** **22** **39** 1 2 3 4 5

ALL^o *VIVACE pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 **94**

cres. *f*

95 **9**

1 **44** 1 2 3 4 5 6 7

pp *cres.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 **98**

f **99**

7 **100** **1**

f **101**

1 2 3 4 5 6 7 8

Fine dell' Atto I.^{mo}

G. CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

N° 9, 10 e 11 *TACET*ATTO 2.^o
QUINTETTO

G. ROSSINI

N° 12

(Dunque andiam (Giudizio) a noi)

ANDANTINO **17** Quale in toppo **44** Spiegatevi

MOD.^{to} **50** Buona sera, buona sera **8** *ALL.^o* **1** Son qua, son

qua **38** che cosa è stato **28 12** bravo! bravo! bricconi **66** **132**

ALL.^o *p cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 **42** **135** **1 2 3 4**

f **133** *p*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

cresc.

1 2 3 4 5 6 7 **136** **1 2 3 4 5 6**

f

7 8 9 **13** **137**

f **1 2 3 4 5 6 7 8 9**

10 11 12 13 **138** *PIU MOSSO*

f **1 2 3 4 1 2 3**

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

sempre f

14 15 16 17 18 19 **1** **1**

X

MM N° 13 *TACET*

G. CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

N° 14

TEMPORALE

ALLELEGRO

34 **146** **16**

147
CASSA SOLA
tr 1 2 3 4 5

p

tr 6 7 8 9 10

15

148 *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

tr 11 12 13 14 15 16

9

tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *dim. sempre*

tr 11 12 13 14 15 16

ppp

12

N° 15. TACET

X

G. CASSA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

N° 16

FINALE 2°

ALLEGRO

4 *f* 8 *f* 171 172

2 *f* 8 *f* 173

2 *f* 8 *f* 174 175

5 *f*

176

177

Fine dell'Opera

X