

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Che tol - to m'ab-bia il co - re

5 Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - - te Or -

10 na - ta di vir-tù, Or - na - ta di vir-tù tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so

15 Stan - do in ter - ra go - de-re il Pa-ra-di-so, go-de-re il Pa-ra - - di -

20 so, tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go-de-re il

25 Pa-ra - - di - so, go-de-re il Pa - ra - - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Che tol - to m'ab - bia il co - re

5 Dan - do - lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - te Or -

10 na - ta di vir - tù tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go -

15 de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so,

20 tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, il

25 Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Che tol - to m'ab-bia il co - re

5 Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non sol bel - tà, Or-na - ta di vir -

10 tù, ma se - te, Or - na - ta di vir-tù tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so

15 Stan-do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di - so, il Pa-ra-di - so, tal che m'av-

20 vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di -

25 so, \_\_\_\_\_ go-de-re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Che tol - to m'ab-bia il co - re

5 Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non sol bel - tà, Or-na - ta di vir -

10 tù, ma se - te, Or - na - ta di vir-tù tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so

15 Stan-do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di - so, il Pa-ra-di - so, tal che m'av-

20 vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di -

25 so, \_\_\_\_\_ go-de-re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Che tol - to m'ab-bia il co - re Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non  
 sol bel-tà, Non sol bel-tà ma se - te Or-na-ta di vir-tù, ma se - te, tal che m'av-vi -  
 so tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, tal che m'av-vi - so,  
 tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa-ra-di-so, il  
 Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2 5

Che tol - to m'ab-bia il co - re Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non

10 1

sol bel-tà, Non sol bel-tà ma se - te Or-na-ta di vir-tù, ma se - te, tal che m'av-vi -

15

so tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, tal che m'av-vi - so,

20

tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa-ra-di-so, il

25

Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Non

sol bel - tà ma se - te Or-na - ta di vir-tù, ma se - te, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - ra, tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Non

sol bel - tà ma se - te Or-na - ta di vir-tù, ma se - te, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - rà, tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - rà go - de-re il Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.



# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Non

sol bel - tà ma se - te Or-na - ta di vir-tù, ma se - te, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - ra, tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so Stan-do in

ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.