

Klavier und Cello Stimme

Erich Wolfgang Korngold  
(1897-1957)

Tanzlied des Pierrot  
aus der Oper:  
"Die tote Stadt"  
for  
Cello & Piano

Transcribed by  
Orfeo Mandozzi

after the Korngold  
and Kreisler version

for the 9th of Nov.  
Vienna 2014

Text Korngold:

*Mein Sehnen, mein Wähnen, es träumt sich zurück.  
Im Tanze gewann ich, verlor ich mein Glück.  
Im Tanze am Rhein, bei Mondenschein,  
gestand mir's aus Blauaug ein inniger Blick,  
gestand mir's ihr bittend Wort:  
o bleib, o geh mit nicht fort,  
bewahre der Heimat still blühendes Glück,  
mein Sehnen, mein Wähnen, es träumt sich zurück.  
Zauber der Ferne warf in die Seele den Brand,  
Zauber des Tanzes lockte, ward Komödiant.  
Folgt ihr, der Wundersüssen,  
lernt unter Tränen küssen.  
Rausch und Not, Wahn und Glück,  
ach, das ist des Gauklers Geschick.  
Mein Sehnen, mein Wähnen, es träumt sich zurück...*

Transcribed for  
Cello & Piano by  
Orfeo Mandozzi  
after the Korngold  
and Kreisler version  
for the 9th of Nov.  
Vienna 2014

# Tanzlied des Pierrot

aus der Oper:

## "Die tote Stadt"

comp. 1920

Erich Wolfgang Korngold

(1897-1957)

Klavier

8<sup>va</sup>

*pp*

*Sehr zurückhaltend*

*quasi a tempo*

*Walzer. Subito a tempo*  
*langsame sentimentale Tanzweise*

*a tempo*

*mf molto espressivo*

16

*poco allargando*

*Wieder in 1*

*molto espress.*

23

*p dolce*

*mp*

*a tempo (in 1) Walzer tempo*

*(in 3)*

*warmer klang*

*mp*

*p*

75

*small  
retake*

*sonoro*

*p*

81

*rubato*

*pp*

*pp*

*Wieder zurückhaltend (in 3)*

*espress.*

*ppp*

*pp*

88

*subito a tempo (langsame ganze takte)*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

94

*wie glocken in der ferne*

*pp*

*3*

*Red.*